



**ЖУРНАЛ  
"ВЕРНОЕ  
СЛОВО"**

**№ 1(20)2025  
февраль 2025г.**

**ISSN 2712-8261  
выходит с 2020г.**

**[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru)**

# **ВЕРНОЕ СЛОВО**

**журнал публикаций  
образовательных и педагогических статей**

## **Статьи номера:**

***Подлесная Елена Николаевна***

**"Использование проектных задач на уроках и во  
внеурочной деятельности в начальной школе"**

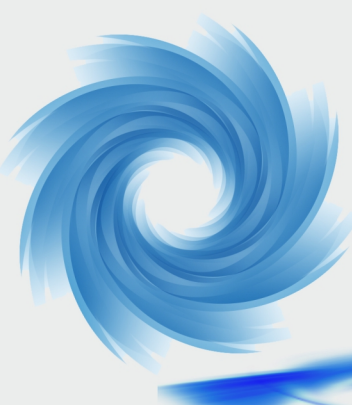
***Демишова Инна Александровна***

**"Инновационные формы работы с детьми в  
коррекционно-развивающей сфере логопеда"**

***Назарова Анна Баширбековна***

**"Развитие межпредметных связей на уроках литературы"**

***и ещё ряд статей***



УДК 37.01

ББК 74.0

В26



**Журнал "Верное Слово" № 1(20)2025 февраль 2025г.**

**ISSN 2712-8261**

Свидетельство о регистрации в качестве СМИ сайта [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) в Роскомнадзоре РФ:

ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2025г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [v-slovo.ru@mail.ru](mailto:v-slovo.ru@mail.ru)

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru), созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) или текста (части текста, отдельной статьи) журнала без ссылки на сайт [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) запрещено!

**От редакции:**

Перед вами 20 номер журнала "Верное Слово".

Период публикаций: 01.12.2024г. - 31.01.2025г.

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 апреля 2025г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru).

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru). Это очень просто, весь процесс публикации максимально автоматизирован. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте и проверена редакцией (проверка в течение суток в рабочие дни).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Журнал выходит 6 раз в год - 1 раз в 2 месяца (5 февраля, 5 апреля, 5 июня, 5 августа, 5 октября и 5 декабря). Все номера журнала Вы можете свободно скачать с сайта [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru).

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

**Содержание номера 6(19)2024:**

<b>Рубрика / Статья:</b>	<b>Автор:</b>
<b>Дошкольное образование:</b>	
<a href="#">Конспект занятия "Математика в природе"</a>	Корниенко Алла Борисовна
<a href="#">Конспект образовательной деятельности "Все профессии важны"</a>	Кузина Екатерина Владимировна
<a href="#">Влияние развивающей среды группы на социализацию младших дошкольников</a>	Садыкова Гульбара Алмановна
<a href="#">Конспект занятия для 2 младшей группы "Как звери к зиме готовятся"</a>	Зубцова Юлия Викторовна
<a href="#">Способы создания проектов</a>	Лавренова Елена Владимировна
<a href="#">Игры и упражнения с конструктором ТИКО</a>	Дмитриенко Ирина Александровна
<a href="#">Проблема развития ребенка дошкольного возраста как субъекта музыкальной деятельности</a>	Здор Светлана Игоревна и Макиенко Елена Владимировна
<b>Среднее образование:</b>	
<a href="#">Использование проектных задач на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе</a>	Подлесная Елена Николаевна
<a href="#">Формирование речевых навыков учащихся 6-7 классов при работе с текстом</a>	Городилова Ирина Александровна



<a href="#">Проектная деятельность в школе</a>	Фокина Людмила Викторовна
<a href="#">Использование современных образовательных технологий в процессе обучения русскому языку и литературе в 5-9 классах</a>	Штейнбах Маргарита Августовна
<a href="#">Развитие межпредметных связей на уроках литературы</a>	Назарова Анна Баширбековна
<a href="#">Тайна названия произведения (по рассказу Л.Н. Толстого "Кавказский пленник")</a>	Патласова Оксана Геннадьевна
<a href="#">Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе</a>	Жукова Наталья Сергеевна, Короткова Наталья Феликсовна, Орехова Раиса Владимировна
<a href="#">SWOT-анализ на уроках истории в старших классах</a>	Коробкова Екатерина Николаевна
<b>Коррекционное образование:</b>	
<a href="#">Инновационные формы работы с детьми в коррекционно-развивающей сфере логопеда</a>	Демишова Инна Александровна



## Конспект занятия "Математика в природе"

Автор: Корниенко Алла Борисовна

ГБДОУ "Детский сад № 93"

Цель занятия: Изучение элементов количественного счета, сравнения и простых геометрических форм с использованием природных материалов (шишек, листьев и т.д.).

Время: 25-30 минут.

Необходимые материалы:

- Шишки (разных размеров)
- Листья разных форм
- Камни (разного цвета и размера)
- Коробки или корзины для сортировки
- Лист бумаги и цветные карандаши

### Ход занятия

Введение (5 минут): Собрание детей в кругу. Обсуждение темы занятия. Вопросы к детям: «Что такое природа? Где мы можем её найти?». Представление шишек и других природных материалов.

Счёт шишек (7 минут).

Воспитатель: Дети, посмотрите пожалуйста, что у меня в руках. Это шишки, правильно. Давайте все вместе попробуем их сосчитать.

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! А теперь давайте поделим их на группы по количеству (по одной, по две, по три и т.д.).

(Дети делят шишки)

Воспитатель: Где больше шишек, на одной группе или на другой?

Дети сравнивают, что в одной руке получилось больше шишек.

Сравнение размеров (7 минут):

- Ввести в игру сравнение шишек по размеру: большая, средняя, маленькая.
- Попросить детей найти шишки разного размера и положить их в очередь от самой большой до самой маленькой.

Воспитатель: «Какая шишка самая большая? Какая самая маленькая?».



Геометрические формы (5 минут):

Воспитатель: Дети, посмотрите пожалуйста на форму шишек. Они могут быть продолговатые, круглые. Какие геометрические формы могут быть у других предметов природы?

Ответы детей (круг, квадрат, треугольник).

Воспитатель: А теперь давайте поиграем в игру «Найди форму»: вы должны найти вокруг себя листья, шишки или камни, которые напоминают определенную геометрическую форму. Какой у нас предмет круглый, а какой квадратный?

Творческое задание (5 минут):

Воспитатель: А теперь я попрошу вас нарисовать свои любимые природные материалы (шишку, лист, камень) с использованием геометрических форм. Какие формы вы использовали в своих рисунках? Где ты встречал эти формы еще? А по пути домой ты видел что-то похожее?

Заключение (5 минут):

Воспитатель: что нового узнали, какие формы и размеры нашли? Давайте поделимся своими впечатлениями о занятии. А еще я задаю вам домашнее задание: по пути домой найти и принести 3 разных предмета природы и рассказать о них на следующем занятии (цвет, форма, размер).





## Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром в средней группе "Все профессии важны"

Автор: Кузина Екатерина Владимировна

ГБДОУ Детский сад № 15 Кировского района Санкт-Петербурга

Цель: расширить познавательный интерес к профессиям; уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых разных профессий.

Программное содержание:

Образовательные задачи: расширять представления детей о труде взрослых, показать значение и важность каждой специальности для других людей; формировать умение классифицировать, сравнивать, анализировать; формировать активный словарь.

Развивающие задачи: развивать умение строить полные ответы, умение слушать внимательно; развивать память, внимание, логическое мышление; развивать инициативность.

Воспитательные задачи: воспитывать уважение к людям разных профессий; воспитывать чувства отзывчивости, взаимопомощи.

Предварительная работа: чтение художественных произведений; рассматривание иллюстраций, альбомов на тему «Профессии»; разгадывание загадок; беседы о людях разных профессии; кем работают родители; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры «Кому что?», «Что лишнее», «Кем быть?», разрезное лото «Профессии», «Собери картинку».

Материалы: презентация к занятию; мультимедийное оборудование, мяч.

### Ход деятельности

Воспитатель. Ребята, а кто вас сегодня привёл в детский сад?

Дети. Мама, папа.

Воспитатель. А куда мамы и папы потом ушли?

Дети. На работу.

Воспитатель. А кем работают ваши родители?

Дети отвечают кем работают их родители.

Воспитатель. Ребята, учитель, врач, продавец, парикмахер, водитель – как это можно назвать одним словом?

Дети. Профессия.

Воспитатель. Да, у каждого взрослого человека есть профессия. Профессией называют такое дело, которым занимаются каждый день, которая полезна для других людей. Профессии нужно



специально обучаться, очень важно, чтобы работа была по душе, только тогда можно стать мастером своего дела.

Давайте с вами определим, кем работают люди, изображенные на этих картинках, и расскажем, что они делают.

(Демонстрируются слайды с изображением людей разных профессий. Дети отвечают.)

Ребята, давайте подумаем, а что будет, если люди перестанут работать по своим профессиям.

(Проводится игра с мячом «Что будет, если...»)

Вопросы к игре.

Что будет, если повара перестанут готовить пищу?

Что будет, если врачи перестанут лечить людей?

Что будет, если учителя перестанут учить детей?

Что будет, если строители перестанут строить дома?

Что будет, если все водители откажутся сесть за руль?

Что будет если дорожная служба перестанет следить за состоянием дорог?

Воспитатель: Какой вывод о важности профессий мы можем с вами сделать?

Дети: Все профессии нужны, все профессии важны.

Воспитатель. Ребята, я назову профессию, а вы скажите, какие действия выполняют люди этой профессии. Врач.

Дети. Слушает, выписывает рецепт, смотрит горло, назначает лекарства.

Воспитатель. Продавец.

Дети. Взвешивает, показывает, заворачивает, считает.

Воспитатель. Повар.

Дети. Режет, чистит, варит, печёт, пробует, жарит.

Воспитатель. Парикмахер.

Дети. Причёсывает, стрижёт, моет волосы, делает причёски.

Воспитатель. Молодцы ребята. А теперь, представьте себя лётчиками.

(Проводится физкультминутка «Лётчик»).

Быть шофером хорошо (бегают по кругу, «рулят»),





А летчиком лучше (бегают по кругу, руки в стороны).  
Я бы в летчики пошел,  
Пусть меня научат.  
Наливаю в бак бензин (останавливаются, «наливают»),  
Завожу пропеллер (круговые движения правой рукой),  
«В небеса мотор вези (бегают по кругу, руки в стороны),  
Чтобы птицы пели».

Воспитатель. Ребята, посмотрите, здесь изображены различные предметы. Вам нужно определить, кому нужны эти предметы.

Демонстрируются слайды с предметами труда, необходимых для профессий продавца, швеи, повара, шофера, врача, строителя, парикмахера. Дети выполняют задание.

Воспитатель. Молодцы ребята, а у меня есть ещё одно задание. Посмотрите и определите, какой предмет на картинке лишний.

Демонстрируются слайды к игре «Что лишнее?»:

- чайник, каска, огнетушитель, пожарная машина;
- лопата, фен, ножницы, расческа;
- нитки, ножницы, швейная машинка, газета;
- нож, печка, кастрюли, молоток.

Воспитатель. Ребята, вы отлично справились с заданием. На этом наше занятие заканчивается. О чём мы с вами сегодня говорили?

Дети. О профессиях, что все профессии нужны и важные.

Воспитатель. А что вам больше всего запомнилось и понравилось.

Дети высказывают свои впечатления.



## Влияние развивающей среды группы на социализацию младших дошкольников

Автор: Садыкова Гульбара Алмановна

МОУ Центр развития ребенка № 7, Волгоград

**Аннотация:** В данной статье представлен опыт использования работы по предметно-пространственной среде в педагогической деятельности дошкольного образовательного учреждения, раскрываются особенности использования игровых приемов и методов с учетом возраста дошкольников.

**Ключевые слова:** развивающая среда группы, социализация дошкольников.

Развивающая предметно-пространственная среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

Развивающая среда - это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребёнка. Она включает ряд базисных комплектов, необходимого для полноценного физического, познавательного, социального, эстетического развития младших дошкольников.

Современный детский сад - это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Предметная среда создаётся с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Человек - существо социальное, его прогресс зависит не только от биологических, но и от социальных законов. Поэтому он формируется только при наличии общественных условий жизни.

В процессе взаимодействия с другими людьми ребёнок получает определённый социальный опыт, который становится неотъемлемой частью его личности.

Личность развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несёт определённую ответственность за своё поведение, действие, поступки. Этот процесс получил название социализации.

Социализация - это процесс, посредством которого ребёнок усваивает поведение, навыки, мотивы, ценности, убеждения и нормы, свойственные его культуре. Чаще всего процесс социализации понимается как процесс адаптации и приспособления.

Детский сад является одним из основных институтов социализации, где педагог организует условия для успешной социализации ребёнка, охватывая развитие его поведенческой, эмоционально-чувственной, познавательной, бытийной, морально-нравственной, межличностной сторон его жизни.



Предметно-развивающая среда не должна создавать только внешнюю красоту. Это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Предметно-развивающая среда несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его.

Наверняка, каждый педагог слышал от родителей вопросы: «А нашёл ли друзей?», «А с кем играл?», «С кем сидит?» и т.д.

Итак, социальный опыт ребенок приобретает в процессе общения со взрослыми, взаимодействия со сверстниками, познания самого себя, мира природы, освоения предметного окружения.

Предметно-игровая среда в нашей образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка, на поддержку детской инициативы (уголки самостоятельной активности), на поддержку индивидуальности ребенка.

Создавая, предметно-игровую среду мы постарались сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и игрового материала. Все компоненты развивающей игровой среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Основные принципы, на которые мы опирались при создании предметно-игровой среды это:

- Принцип доступности - среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям.
- Принцип безопасности - среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.
- Принцип универсальности - позволяет детям и воспитателям строить и менять игровую среду, трансформируя ее в соответствии с видом игры, ее содержанием.

Вся игровая среда разделена на игровые центры.

В младших группах создан центр игротерапии "Мир под рукой". Особое предпочтение дети младшего дошкольного возраста, отдают играм с песком и водой.

Вода - первый и любимый всеми детьми объект исследования. Ребенок с радостью подставляет руки под струю воды. Вода - это стихия, которую малышу еще предстоит открыть. Однако в воде есть что-то очень успокаивающее. Всем знаком расслабляющий эффект ванной. Такое же влияние оказывает вода и на детей. Дети готовы часами играть с водой. Игры с водой помогают направить энергию детей в мирное русло, обозначить для них поле для исследования и, самое главное снимает психоэмоциональное напряжение ребенка и доставляет ему массу положительных эмоций. представляет собой емкости для песка и воды. Хозяйки Центра волшебница Вода и фея Песка через элементарную экспериментальную деятельность помогают детям познакомиться с качествами и свойствами песка и воды

Центр оборудован множеством самых разнообразных предметов: пластиковыми баночками и коробочками различной величины и формы, деревянными брусочками, кусочками пенопласта, резиновыми игрушками для игр детей и различных экспериментов с песком и водой. Разнообразные игрушки и предметы для игр с песком расположены на открытых полках, чтобы



ребенок мог в любой момент ими воспользоваться. Играя с водой и песком, дети успокаиваются, получают положительные эмоции, знакомятся с их свойствами.

Для рисования песочных картин у нас есть специальный стол с бортиками, с подсветкой. Дети могут рисовать цветным песком, с использованием трафаретов или придумать свой рисунок, почувствовать себя настоящими художниками.

В Центре художественного творчества находятся различные материалы и игры для того, чтобы дети могли по своему желанию нарисовать свою картину на бумаге по трафаретам, или по собственному замыслу. Там находятся большие и индивидуальные доски для рисования. А так же фломастеры, карандаши, восковые мелки. На дорожке у домика можно выложить картину из ниток. А на дереве с помощью магнитов можно повесить свой рисунок.

Игры с изобразительными материалами - метод погружения в определенный - цвет и метод ритмического воздействия цветовыми импульсами определенно вошёл в практику оздоровительной работы нашей группы.

"Центр релаксации". Бывает время, когда ребенку хочется побыть одному со своими мыслями, переживаниями, настроением, хочется расслабиться. Ребенок тоже имеет на это право.

Развитие предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС обращает внимание не только на обеспечение совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, но и возможности для их уединения. Поэтому для решения данной проблемы борьбы с отрицательными эмоциями у детей нами в группе был создан «Центр уединения и релаксации».

Для релаксационных игр в нашей группе есть массажные мячи, игрушки, успокаивающие подушки. Здесь же расположено «Зеркало моего настроения».

Если у ребёнка плохое настроение, он смотрит на себя в зеркало, улыбается. Настроение обязательно улучшится.

Сердечко-мирилка. В случае возникновения конфликтной ситуации, ссоры или драки, берут сердечко просовывают руки и с помощью мирилки решают свой конфликт.

Мишки-обнимашки всегда приголубят и обнимут обиженного или расстроенного ребенка.

«Подушка-обнимашка» для снятия стресса (с мелкими шариками), которую можно прижать к себе и перебирать пальчиками мелкие шарики, что так же успокаивает.

Здесь же «Семейные альбомы», созданные руками детей и родителей.

В центре уединения необходимо использовать те предметы, которые близки ребенку и вызывают у него чувство уверенности. Так же мы разместили игрушечный телефон, по которому можно позвонить маме или папе, бабушке и т.д

«Центр интерактивных игрушек» Конечно в современном мире нельзя не учесть интерактивную игрушку. Сегодня каждый ребенок, с пеленок владеет компьютером, телефоном, планшетом. И мы идем в ногу со временем. Представляем интерактивный уголок, в свободном доступе хранятся множество различных говорящих игрушек, двигающихся игрушек, дети с удовольствием играют на детских компьютерах. У нас получился целый компьютерный класс! Здесь дети могут закрепить полученные знания по различным образовательным областям.



Азбука и другие "говорящие" книги помогают поддерживать интерес к книгам, изучению букв, закреплению знаний в игре.

Особо хочется остановиться на авторских игрушках и пособиях, созданных руками педагогов и родителей: это «Жуки», «Умные коврики», «Пирамида» для речевого развития.

### "Центр настольно-печатных игр"

На открытых полочках и в закрытых шкафчиках хранится множество различных настольно-печатных игр, мозаик, кубиков, дидактических игрушек. Играя в настольно-печатные игры, ребята учатся общаться, договариваться, соблюдать правила, уступать друг другу.

Среда является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения (поиграл - убрал - правило), бережного отношения (что тоже не мало важно), чтоб осталось что-то после.

### Центр сюжетно-ролевых игр "Мы играем".

Для реализации гендерного подхода к воспитанию детей при создании предметно-развивающей среды учитывались интересы мальчиков и девочек.

У детей 3- 5 лет происходит формирование отношений между мальчиком и девочкой. Дети способны распределять роли в играх по половому признаку (исключения допускаются в том случае, когда не хватает мальчиков для «мужских» игр или девочек для «женских», это случается и тогда, когда девочки и мальчики, играя в одиночку, вынуждены сами выполнять обе роли). Девочки играют в ограниченном пространстве и предпочитают тихие игры на семейно-бытовые темы, а мальчики осваивают всю близлежащую территорию - горизонтальную, и вертикальную, и предпочитают шумные игры, наполненные движением.

Значительное место в половом воспитании принадлежит разным видам игр, среди них игры-драматизации, строительно-конструктивные, сюжетно-ролевые игры. Например: «Едем в автобусе», «Больница», «На пароходе», «Семья», где дети начинают обозначать и называть свою роль: «Я - папа», «Я - мама».

Половое воспитание ориентировано на то, чтобы сегодняшние дети, став взрослыми людьми, смогли создать счастливую гармоничную семью. Цель социализации - формирование у детей дружеских отношений, культуры общения, уважения друг к другу.

Большая часть оборудования храниться в коробках, на которых есть надпись (некоторые дети у нас уже читают) и картинка для узнавания игры. Дети самостоятельно определяют, какую игру выбрать.

Игры для девочек это бытовые игры "Семья", "Детский сад", "Домашние дела" (стирка, уборка, приготовление пищи). Мы не используем заранее смоделированные конкретные ситуации для сюжетно-ролевых игр («Парикмахерская», «Магазин», «Поликлиника»). Но вместе с тем, наличие определенного оборудования для различных игр помогает детям придумать новый сюжет, сделать игру интереснее.

Имеется много оборудования для самых разных игр, но мы хотим представить Вам самые интересные:



"ГБДД" ("ДПС") - с помощью баннера - перекресток дети могут развернуть игру "Дорожное движение", закрепить понятия пешеход, водитель, дорожные знаки, сигналы светофора. Есть у нас в этой игре и игровой персонаж - этот полицейский, которого участники дорожного движения должны слушаться. Оборудование к игре (светофор, дорожные знаки, полицейский) - сделаны руками воспитателей.

Для игры "Космонавты" есть космический корабль. Для командира — костюм. Необходимые отсеки космического корабля можно достроить из строительного набора. Рядом, на полках есть оборудование для космической лаборатории. Роли пилотов, штурмана, радиста, капитана распределяются по желанию детей.

Для игры "Кругосветное путешествие" у нас имеется пароход, рыболовецкое судно (военный корабль), лодка. С помощью чехлов можно быстро создать обстановку для игры. К этим играм у нас имеется много интересного оборудования, которое находится в коробках (сети, удочки, спасательные круги, компас). А здесь представлены: штурвал, якорь, бинокли, большая карта мира. - это для старших дошкольников

Часто дети играют в игру «Едем в автобусе», где девочки играют роль мам и кассира, а мальчики - роль водителя и автослесаря, если вдруг автобус ломается.

Для нормального психического развития ребёнок всегда должен находиться в постоянном и непрерывном взаимодействии с социальным окружением.

В сюжетно-ролевых играх дети усваивают социальные роли, способы взаимодействия, правила поведения в обществе, приобретают различные социально значимые качества, а также в процессе совместных игр со сверстниками, у ребёнка формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия.

В детском саду ребёнок приобретает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Возможности обогащения этого опыта расширяются в многообразной и доступной предметно-развивающей среде.

Одним из основных понятий, используемых педагогами в процессе воспитания, является дисциплина, что в переводе с латыни означает обучение, воспитание. Дисциплина-это процесс научения, образования, т.е. средства, с помощью которых и осуществляется социализация. Цель дисциплины состоит в том, чтобы направить действие, а не наказать за ошибку.

Мы предлагаем детям игры и ситуации, где необходимы сотрудничество и взаимопомощь. Привлекаем детей к обсуждению межличностных конфликтов, возникающих на моральной почве, объясняем детям. Что дружить надо со всеми, как ты относишься к окружающим, так будут относиться к тебе.

Среда позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности - объединяясь в группы. Ребёнок познаёт себя, выбирает, что ему интересно, пробует. Происходит саморазвитие и самореализация детей. «Что я умею?»; «Что умеют другие?»; «Какие правила надо соблюдать, чтобы быть принятым?» - если ребёнок хочет подключиться к группе детей. Или прожить, например, ситуацию (своеобразную внутреннюю борьбу) уступить или взять себе что-либо; уступить роль (ладно ты кошечка, тогда я твой хозяин); настоять на своём (сегодня я кошечка, а ты завтра); предложить помощь; пройти мимо проблем сверстника.



Мы стараемся обеспечить детей разным игровым материалом, чтобы они могли вместе конструировать, строить, поощряю совместную игру детей, предоставляя в их распоряжение дополнительный игровой материал и пространство в группе. Периодически предметно-развивающая среда в группе изменяется и дополняется.

Создавая предметно-развивающую среду учитываем принцип интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности каждого ребенка активно участвовать в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях; в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Предметная развивающая среда дошкольного детства предоставляет ребенку возможности «вычлывать» из нее информацию, необходимую для реализации разнообразных видов деятельности. Организация предметно-развивающей среды является одним из ведущих педагогических условий разностороннего развития детей дошкольного возраста, амплификации зоны ближайшего и перспективного развития ребенка, его успешной социализации.







## Конспект занятия для 2 младшей группы

### "Как звери к зиме готовятся"

Автор: Зубцова Юлия Викторовна

ГБДОУ Детский сад № 15 Кировского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Занятие направлено на знакомство дошкольников младшей группы с дикими животными наших лесов, как они зимуют, их особенностями.

**Ключевые слова:** младшая группа детского сада, зимовье зверей.

**Тематическая рубрика:** дошкольное образование.

**Цели:** знакомство детей с подготовкой лесных зверей к зиме.

**Задачи:**

- продолжать учить детей устанавливать простые связи между сезонными изменениями в природе и поведении животных;
- создавать условия для творческих проявлений развивать наблюдательность, связную речь, умение слушать;
- воспитывать бережное отношение к животным.

**Материалы и оборудование:** мольберт, картина с изображением леса, заготовки (заламинированные и вырезанные с липучками на обратной стороне) зайца, лисы, медведя, белки, ежа, совы.

- Корзина с муляжами грибов (для игры с белкой);
- осенние деревья (для декорации 2 шт. из картона);
- шаблоны ежа (по количеству детей);
- восковые мелки.

**Предварительная работа:**

1. Рассматривание иллюстраций из дидактической папки «Дикие животные».
2. Дидактическая игра «Где чей домик?».
3. Беседа о временах года, признаках осени.

**Виды деятельности:** восприятие художественной литературы, игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская.





### Ход занятия

Дети встают в полукруг.

Воспитатель:

Ребята, к нам в гости прилетела совушка-сова, но мне кажется, что она чем-то встревожена, и что-то хочет мне сказать.

Сова: Я только что была в лесу, и лесные жители просят о помощи! Ведь скоро наступит зима, а они не успели к ней подготовиться. Ребята, помогите, пожалуйста, лесным животным!

Воспитатель: Ребята, поможем? (Дети: «Да!»)

Воспитатель: Тогда я приглашаю вас отправиться в лес, в гости к лесным животным. Вы три раза обернитесь и в осеннем лесу окажитесь!

Пока дети оборачиваются воспитатель поворачивает мольберт с картиной, на которой изображен лес. На первом плане картины дуб с пустым дуплом, в правом нижнем углу берлога пустая, в нижнем левом углу нора ежа пустая, слева от дерева изображены заячьи следы, а справа от дерева лисьи следы. К дуплу, к берлоге, к норе ежа, к следам зайца и лисы приклеены липучки. (Заранее подготовлены с липучкой на обратной стороне: заяц белка, лиса, еж, спящий медведь.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, мы и правда оказались в осеннем лесу. Ведь только осенью у деревьев желтеет и опадает листва, исчезают насекомые, птицы и животные готовятся к зиме. Солнце меньше греет и становится холодно, дни становятся короче, а ночи длиннее. Молодцы ребятки, что мы вспомнили признаки осени. Ой, ребята, а вот тут, под елочкой я нашла какой-то знак («знак» в лесу шуметь нельзя) прилеплен на липучке к елке). Как вы думаете, что этот знак может обозначать? Правильно, шуметь в лесу нельзя - такое поведение вызывает беспокойство у животных. Поэтому, мы шуметь в лесу не будем! А чтобы узнать, кому мы первому поможем, надо угадать загадку:

«Кто по елкам ловко скачет и взлетает на дубы? Кто в дупле орешки прячет, сушит на зиму грибы?»

Дети: Белка.

Воспитатель: правильно, белка. А по каким словам определили, что это белка? (правильно, скачет по деревьям, делает на зиму запасы). Ребята, белочка очень торопилась и рассыпала грибочки на полянке. Давайте поможем белочке собрать грибы.

Игра «Собери грибы» (Дети собирают в корзину рассыпанные воспитателем грибы)

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли белочке. Воспитатель предлагает ребенку, который угадал загадку прикрепить белочку к дуплу).

Ну, теперь следующая загадка: «Он в берлоге спит зимой под большущею сосной, а когда придет весна, он проснется ото сна».

Дети: Медведь!



Воспитатель: правильно, медведь. А по каким словам догадались? (жилище – берлога, просыпается весной)

Воспитатель предлагает ребенку, который угадал загадку, прикрепить медведя к берлоге.

Воспитатель: Ой, ребята, а чьи это следы на тропинке? Давайте еще загадку отгадаем: «Зверь ушастый летом серый, а зимою – снежно-белый!»

Дети: Заяц!

Воспитатель: Правильно, по каким словам догадались? (ушастый). Ребята, а кто знает, как заяц готовится к зиме? (линяет)

Физминутка:

Зайка серенький сидит (дети сидят на корточках)

И ушами шевелит (руками изобразить над головой уши)

Зайке холодно сидеть (дети встают)

Надо лапочки погреть (потереть ладошки)

Надо зайке поскакать (дети выполняют прыжки)

Кто-то зайку напугал (погрозить пальчиком)

Зайка - прыг, и ускакал (прыжок с места в сторону)

Ребенок прикрепляет зайца на тропинку со следами.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, от кого зайка мог ускакать?

Угадайте: «Рыжая плутовка спряталась под ёлкой, говорят, она хитра, кур уносит со двора».

Дети: Лиса!

Воспитатель: правильно, по каким словам догадались? (рыжая, плутовка, кур уносит)

Ребенок прикрепляет лису справа от дерева.

Воспитатель: Ребятки, нужно еще одну загадку отгадать: «Лесом катится клубок, у него колючий бок, он охотится ночами за жуками и мышами».

Дети: Ёж!

Воспитатель: правильно! По каким словам догадались? колючий бок, охотится ночами). А как еще он готовится к зиме? Он впадает в спячку). Прикрепляется ежа в норку в левом нижнем углу.

Воспитатель: Ребята, а давайте ёжику сделаем приятный сюрприз! Каждый из вас подарит друга ёжику, которого вы поселили в норку.



Дети: Давайте!

Воспитатель: Тогда, пройдите к столу и раскрасьте каждый своего ежонка. (Дети проходят к столам и раскрашивают приготовленные заранее шаблоны ёжиков).

Воспитатель: Молодцы ребята! А теперь давайте ваших ежат отдадим совушке, чтобы она передала их ёжику.

Совушка, мне кажется, ребята справились с заданиями и помогли многим лесным жителям найти свои жилища. И нам пора возвращаться в садик.

Воспитатель: Ребята, вы 3 раза обернитесь, и в детском саду окажитесь! (пока дети 3 раза оборачиваются, воспитатель переворачивает мольберт с картиной).

Воспитатель: Ну, вот мы и вернулись обратно в детский садик! Какие ребята вы молодцы! Давайте, вспомним, кому мы помогли? Правильно, белочке помогли собрать грибы и нашли домики для животных. Так, какие животные меняют шубки к зиме? (линяют) (белка, заяц). А кто впадает в спячку? (медведь, еж).





## Способы создания проектов

**Авторы: Лавренова Елена Владимировна**

**и Холманских Екатерина Николаевна**

**МАОУ Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина, г. Одинцово**

**Аннотация:** В статье говорится о способах создания проектов в дошкольной образовательной организации.

**Ключевые слова:** взаимодействие взрослых и детей, воспитательно-образовательный процесс, дошкольники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Метод проектов – один из видов деятельности, который используется в воспитательно-образовательном процессе. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями.

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Цель: развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития деятельности детей.

Задачи:

- Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей.
- Способствовать развитию творчества и профессиональной активности педагогов в овладении технологий проектирования.

Познавательная активность развивает инициативу, сообразительность, самостоятельность. Она важна для ребёнка, так как формирует умения и навыки исследовательской деятельности. Поэтому нами и была выбрана тема «Способы создания проектов».

Метод проектов всецело соответствует ФГОС, так как современное образование ставит перед собой задачу не просто дать знания ребёнку, а научить применять эти знания на практике, уметь связать теоретические материалы с проблемными жизненными ситуациями. Метод проектов даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать познавательные и творческие способности, умения и коммуникативные навыки. Участвуя в педагогическом процессе наравне со взрослыми, дети проектируют свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя изобретательность и оригинальность.

Структуру проекта очень легко запомнить. Проект – это Шесть «П»:

- Проблема (выбор темы).
- Проектирование или планирование.



- Поиск информации.
- Продукт (практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т.д.).
- Портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.).

Мы хотим познакомить вас с основными этапами метода проекта.

1. Целеполагание - педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели (к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу), в каких источниках можно найти информацию, с какими предметами научиться работать для достижения цели).
3. Выполнение проекта – практическая часть (сбор и накопление материала по тематике проекта, включение в план проекта занятий, игр и других видов детской деятельности, домашние задания для самостоятельного выполнения).
4. Рефлексия - подведение итогов.

Любой проект ориентирован на разрешение конкретной проблемы, то при его разработке полезно уже изначально выразить свое видение предполагаемых действий.

По мнению Джона Дьюи, обучение должно строиться «на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями». Поэтому, мы использовать два способа разработки проектов:

1. «Модель трех вопросов».
2. Метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен).

Благодаря этим моделям воспитатель получает первичную информацию о запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, дети участвуют в общем планировании предстоящей познавательной деятельности.

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему который мы используем – это модель «трёх вопросов»: приготовили таблицу, в ней три колонки с вопросами, предложить ее заполнить. Представьте, что вы дети, и у вас в руках иллюстрации. Что на них изображено? Как это можно назвать одним словом? (овоци).

Рассмотрим «Модель трех вопросов».

Суть этой модели заключается в том, что воспитатель задает детям три вопроса:

- Что мы знаем?
- Что мы хотим узнать?



• Как узнаем об этом?

Воспитатель инициирует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определенном предмете или явлении. По мере того, как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Затем воспитатель задает вопрос: «Что мы хотим узнать о?» Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на наши вопросы?». Мы с детьми придумали символы - сбора информации в картинках.

Давайте подробнее рассмотрим эту модель на примере проекта «Овощи»

Что мы знаем?	Что мы хотим узнать?	Как узнаем об этом?
1. Овощи бывают разного цвета.	1. Какой овощ самый большой?	1. Спросить у бабушки.
2. Из овощей готовят разные блюда.	2. Что можно приготовить из капусты?	2. Посмотреть по телевизору.
3. Овощи бывают сырые и вареные.	3. Как можно быстро собрать урожай?	3. Прочитать в энциклопедии.

Что мы можем запланировать, исходя из полученных ответов:

- пригласить бабушку, чтобы она рассказала, какие овощи самые большие.
- можно сделать мини-книгу «Рецепты от бабушек»;
- сделать коллаж «овощи на грядке»;
- придумать (нарисовать, построить) приспособление для сборки овощей;
- организовать сюжетно-ролевую игру «В огород за овощами»;
- провести фотовыставку «Огород на подоконнике».

Второй способ «Мыслительная карта», это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. Это - ваши мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Основателем этой техники является американский специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Тони Бьюзен.

Мыслительные карты, помогают выявить имеющиеся знания и представления у детей, упорядочить их, затем добавить и классифицировать новые, а после этого органично соединить их друг с другом.

Мыслительная карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены словами идеи, задачи, проблемы. Она представляет собой ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов.

В центре листа размещаем основную тему, то есть пишем слово или выполняем в виде рисунка. Например, тема овощи, можно нарисовать корзинку или другой образ, ассоциирующийся с овощами.

Далее ребенок рисует толстые ветви (к углам листа, каждая своим цветом. Над каждой ветвью воспитатель пишет слово ассоциацию. Ребенок добавит каждое слово картинкой или рисунком, обозначающим данное слово.



Затем работаем по очереди с каждой ветвью. От главной ветви рисуем несколько ответвлений, в зависимости от возникающих образов и ассоциаций. Например, слово огурец ассоциируется у нас с зелёным цветом, следующая ветвь – поговорка. Далее от этой ветви второго порядка рисуем ветвь третьего порядка, например, приведённая выше поговорка, может ассоциироваться со здоровьем, витамины и т.д. Эти слова также желательно изображать в виде рисунков, для лучшего запоминания детьми.

Когда работа с одной ветвью закончена, переходим к следующей и так с каждой по очереди. Если во время работы, с какой – либо ветвью возникают идеи по поводу другой, то их нужно записывать.

Практическая часть. Предложить разделиться на две команды и разработать проект разными способами: «Модель трех вопросов» и "Метод мыслительная карта», и представить свой проект. Тему проекта команда определяет сама.

Представление проекта подготовительной группы «Огород на подоконнике».

У нас было много интересных игр, бесед об овощах, чтение художественной литературы, рисование «Мой огород на окне». Наблюдения: рассматривание семян через лупу, наблюдение за всходами и ростом растений, за ростом рассады, за появлением плодов, за изменением и состоянием растений. Труд в огороде, уход за рассадой- полив, рыхление почвы, прореживание, пересаживание. Также мы с ребятами распечатали фотографии и оформили коллаж.

Заключительный этап – рефлексия.

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности изменяется по мере нарастания детской активности. Цель рефлексии – вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности, ее способы, проблемы, пути их решения, получаемые результаты. Рефлексия – умение размышлять, проводить самоанализ.

Упражнение «Мишень». Можно оценить себя и прикрепить к мишени фишки. Если вы желаете работать в проектном режиме – прикрепите зеленую фишку. Если вы понимаете материал – прикрепите зелёную фишку. А насколько вы понимаете материал и желаете работать в проектном режиме решать вам.

### **Литература:**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 6-е изд., доп. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020. 368
2. Современный детский сад. Каким он должен быть / под ред. О.А. Шиян. М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022. 280с.
3. Тонкова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи / Ю.М. Тонкова, Н.Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). Пермь: Меркурий, 2012. С. 71-74.
4. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. 2002.№ 4.С. 66-67.
5. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007. 167с.
6. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: ТЦ Сфера, 2005. 96 с.





## Игры и упражнения с конструктором ТИКО

Автор: Дмитриенко Ирина Александровна

ГБДОУ Детский сад 112 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Конструктор – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи. Он способствует творческой активности, формированию мышления, развитию мелкой моторики рук, а также выработке ловкости, умения управлять своими движениями, концентрации внимания.

Конструктор ТИКО «Грамматика» - это уникальный инструмент, помогающий постичь все «премудрости» азбуки русского языка, выучить азбуку, обогатить словарный запас, развить интерес к слову, к речи, расширить знания и кругозор, научить ребёнка правильно читать, что несомненно, послужит хорошей базой для успешного обучения в школе.

В соответствии с ФГОС ДО коррекционная работа с дошкольниками должна учитывать особенности развития и специфических образовательных потребностей детей с нарушениями речи. Поэтому развитие речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Все ученые подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей с ОНР и оказывает большое влияние на развитие головного мозга.

Новизна конструктора ТИКО «Грамматика» заключается в разработке игровых заданий для устранения пробелов фонетического, фонематического, грамматического строя речи, подготовки детей к овладению навыком чтения и письма, повышению мотивации ребёнка к обучению.

Использование игровых технологий помогает развитию у детей не только интереса к занятию, но и к формированию потребности изучать звуковую сторону речи.

При знакомстве со звуками, дети определяют гласный или согласный, тем самым выбирая квадратик соответствующего цвета. Разработанные мной игры и упражнения помогают научить ребенка не только выделять звук в словах и определять его позицию, но и развивают речевое дыхание (пение звуковых дорожек). При использовании предметных картинок дети учатся определять звук и давать его характеристику, а к концу года ребенок может не только собирать слоги и слова, но и читать их.

«Раз ступенька, два ступенька»

Цель: Учить делить слова на слоги, выполнять звукобуквенный анализ слов. Развивать фонематический слух, умение соотносить звук с его графическим изображением(буквой).

Оборудование: Конструктор ТИКО «Азбука» . Красные квадраты, обозначающие гласные звуки, синие – твердые согласные звуки, зеленые – мягкие согласные звуки. Предметные картинки.

Возраст: с 5 лет.

1 вариант. Педагог предлагает детям картинку, которую они должны назвать. Затем это слово они делят на слоги, считают их и выкладывают первый слог или все слово.

2 вариант. Педагог выставляет картинку и предлагает детям выполнить звуковой анализ слова.

3 вариант. Дети самостоятельно выполняют звуковой анализ слова, по предлагаемой картинке педагогом. Затем обозначают каждый звук буквой.

«Волшебный мешочек»





Цель: запоминать буквы, учиться придумывать слово на заданную букву.

Оборудование: буквы из конструктора ТИКО, непрозрачный мешочек.

Возраст: с 4 лет.

В мешочек сложите квадраты с известными ребенку буквами. Предлагайте вынимать буквы по одной, придумывать слово, начинающееся на эту букву. Если ребенок, вынимая букву, ошибается в названии, исправьте его, а букву опустите обратно в мешочек. Когда ребенок снова достанет эту букву, он уже назовет ее правильно. Можно положить в мешочек и новые для ребенка буквы, но их должно быть не более 1-3 за 1 игру. После нескольких игр с волшебным мешочком для поддержания интереса к игре положите в мешочек несколько мелких предметов. Это могут быть: скрепка, колпачок от фломастера, пуговица, пробка от пластиковой бутылки, счетная палочка, цифра из набора, геометрическая фигурка и т.п.

Вариант: Предложите ребенку придумывать слова, которые заканчиваются на букву из мешочка. Не используйте для этого задания буквы Б, Д, В, Г, Ж, З, т. к. в конце слова они слышатся по другому (оглушаются). Можно придумывать слова, в которых есть выпавшая буква (независимо от ее места в слове).

#### «Магазин игрушек»

Цель: учиться определять первый звук в словах, находить соответствующую букву.

Возраст: с 4 лет.

Оборудование: 5-10 игрушек, буквы, на которые начинаются названия этих игрушек (из конструктора ТИКО).

Организируйте магазин. Разложите "на прилавке" разные игрушки: мячик, куклу, пирамидку, машинку и т. п. Продавец - это вы. Покупатель - ваш ребенок. Главное условие состоит в том, что товар можно купить, только правильно назвав первый звук слова и "заплатив" продавцу соответствующей буквой.

Поменяйтесь ролями: теперь вы - покупатель, а ребенок - продавец. Когда будете "покупать" игрушки, специально выбирайте неправильную букву. Продавец должен будет отказать вам в покупке и объяснить, почему он не может продать эту игрушку за предложенные вами "деньги". Обратите внимание! Не нужно использовать для игры предметы, начинающиеся на буквы Е, Ё, Я, Ю.

Варианты: Все дети любят играть "в магазин", но чтобы эта игра не наскучила, а также для запоминания большего количества букв, можно менять "профиль" магазина. Сегодня - это продуктовый магазин, а завтра - спортивный магазин. Продавайте посуду, овощи и фрукты, одежду и обувь, учебные принадлежности.

Очень удобно для этой игры использовать набор картинок. С помощью картинок вы сможете "продавать" не только те предметы, которые на самом деле выкладываются "продавцом" на воображаемый прилавок, но и "товары" гораздо большего размера, например: транспорт, мебель, деревья, цветы. Такие картинки пригодятся вам и для других игр.

#### «Логические цепочки»

Цель: запоминать буквы, тренировать внимание, развивать логическое мышление, автоматизировать звуки.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Азбука».

Сидя рядом с ребенком, выложите цепочку из букв: А-Т-А-Т-А. Попросите угадать, какая буква должна быть следующей. Добавьте ее. Предложите снова внимательно посмотреть на цепочку букв и назвать, какая буква должна теперь быть следующей. Добавьте ее. Продолжайте так по порядку отгадывать 3-5 последующих букв.



Это задание представляет собой логическую закономерность - правило чередования. Можно предлагать и другие виды чередования букв, например:

А-А-П-П-А-А-П-П

А-Л-Л-А-Л-Л-А

А-Л-А-П-А-Л-А-П и т.д.

Подобные цепочки сначала лучше составлять из букв, очевидно отличающихся друг от друга, например: Д и В, Ж и Т, С и Г, З и И. Позднее, когда ребенок научится видеть правила построения цепочек, можно составлять их из букв, близких по написанию и имеющих одинаковые элементы. Например: И и М, В и Ф, Ж и К, Е и Ш.

Если ребенок затрудняется в выполнении задания, помогите ему, произнесите вслух всю цепочку букв, утрированно произносите названия букв по-разному (тихо и громко, высоким и низким голосом).

Это упражнение полезно для развития аналитических навыков, умения находить закономерности, поэтому можете возвращаться к нему и на более поздних этапах обучения (когда ребенок читает слоги, слова, предложения).

#### «Дружилки»

Цель: запоминать буквы, учиться придумывать слова на буквы, развивать воображение, развивать речь.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: картинки с изображением разных животных, буквы из конструктора ТИКО.

Разложите картинки с животными на одном столе, а буквы на другом столе. Играйте по очереди.

Сначала сами возьмите любую картинку животного и подружите его с определенной буквой.

Например: Слон дружит с буквой С, Жираф с буквой Ж. Затем придумайте, с какой буквой еще хотело бы дружить животное, на ней изображенное. Например: СЛОН хотел бы дружить с буквой Х, потому что у него есть хобот, а КОШКА с буквой М, потому что ловит мышек. Найдите соответствующую букву, расскажите, почему животное хочет дружить с этой буквой.

Дайте возможность ребенку выбрать картинку из разложенных на столе. Если ребенок не может придумать букву к этой картинке, помогите ему: задайте вопрос-подсказку. Например: ребенок выбрал картинку с КРОЛИКОМ, спросите ребенка, что любит есть кролик (морковку - выбирает букву М).

Игра не только помогает запоминать буквы, но и расширяет кругозор ребенка.

#### «Угадай слово»

Цель: развитие умения проводить звукобуквенный анализ, различать гласные и согласные буквы.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Азбука».

Воспитатель ставит на наборное полотно согласные буквы и прочитывает их, например м-л-к- (молоко), с-п-г- (сапоги) и т.д., а дети отгадывают слово. Игра может идти индивидуально и по группам.

Для этой игры отбираются только слова, состоящие из двух-трех прямых открытых слогов. В конце игры воспитатель спрашивает, какие буквы (согласные или гласные) он выставил на наборное полотно и какие вставлены детьми.

#### «Живые буквы»



Цель: развитие умения определять последовательность звуков в слове, проводить звукобуквенный анализ.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Азбука».

1 вариант. Каждому ребенку по одной букве. Воспитатель называет слово. Дети строятся в шеренгу так, чтобы получилось слово из букв, которые они держат в правой руке.

2 вариант. Воспитатель дает карточки с буквами каждому ряду, не называя слова. Дети одного ряда должны самостоятельно составить слово из букв, построившись в шеренгу.

«Волшебники»

Цель: развивать фонематический слух, навык звукобуквенного анализа, умение соотносить фонетический облик слова с его значением; способность работать в команде.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Азбука».

Если детей несколько, нужно разделить их на команды. Каждая команда будет выполнять отдельное задание.

В начале игры взрослый говорит: «Давайте поиграем в волшебников. Сегодня мы будем заниматься превращением слов. Посмотрим, команда справится лучше».

1-е задание. Превратите одно слово в другое, убрав квадрат с лишней буквой:

1-й вариант: муха, беда, двор, шарф, лампа;

2-й вариант: крот, волк, смех, борщ, риск.

2-е задание. Измените одну букву так, чтобы получилось новое слово:

1-й вариант: рука (мука или река), кожа (конура), май (чай), жук (лук), белка (булка);

2-й вариант: нож (нос), сын (сон), лед (мед), дочка (бочка), салют (салат).

3-е задание. Из слова убежали все гласные. Попробуйте угадать, что это за слова, расставив гласные правильно:

1-й вариант: ш\_к\_л\_д (шоколад), к\_р\_н\_д\_ш (карандаш);

2-й вариант: п\_т\_л\_к (потолок), т\_л\_в\_з\_р (телевизор).

4-е задание. Составить слова из первых слогов указанных слов:

1-й вариант: город – ложка – варенье (голова), атаман – курица – лава (акула);

2-й вариант: солнце – батон – карандаш (собака), коробка – локоть – колбаса (колокол).



За каждое правильно обработанное слово в каждом задании команде дается призовое очко. Дополнительные 2 очка начисляются той команде, которая первой справится с заданием.

«Составь слово из слогов»

Цель: развивать навык звукобуквенного анализа, фонематический слух.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: Тико «Азбука»

Педагог предлагает ребенку 2 части конструктора Тико с буквами, одна часть обязательно должна обозначать гласный звук, другая согласный. Если берутся мягкие согласные, то к ним подбираются гласные буквы, обозначающие мягкость. (Я, Ю, И, Е, Ё). Задача ребенка собрать слог из двух букв и придумать на него слово. Например: АБрикос, МАйка, СОк, КИсель, Рисунок и т.д.

«Превращение звука»

Цель: знакомить со звуками, развивать навык звукобуквенного анализа, фонематический слух.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Педагог показывает и называет любой мягкий или твёрдый согласный. Дети в ответ подбирают, называют и показывают твёрдый (мягкий) вариант заданного звука.

«Найди свой домик»

Цель: знакомить с буквами, развивать навык звукобуквенного анализа, фонематический слух.

Возраст: с 5 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Все дети получают по одной гласной букве, а два ребёнка берут фишки: один - синюю, второй – зелёную. Эти дети – ведущие. Дети – гласные буквы гуляют по кабинету, по сигналу логопеда они должны занять свое место в синем или зелёном домике. (в синем домике буквы А, О, У, Ы, Э; в зеленом- Я, И, Ю, Е, Ё)

Каждый ведущий проверяет буквы и пропускает в свой домик только те из них, которые пишутся после его согласного звука.

«Кто внимательный?»

Цель: знакомить с буквами, развивать навык звукобуквенного анализа, фонематический слух.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».



Ход: Дети должны положить перед собой две фишки, обозначающие твердый и мягкий согласные звуки. Затем нужно положить после синей фишки те гласные буквы, которые пишутся после твёрдых согласных, а под ними, за зелёной фишкой, - те гласные буквы, которые пишутся после мягких согласных. Правильно выполненное задание выглядит так:

а, о, у, ы, э

я, ё, ю, и, е

Когда это задание выполнено, начинается игра. Дети закрывают глаза, а воспитатель в этот момент переставляет буквы из одного ряда в другой, меняет их местами, т.е. на место буквы «а» ставит «я» и т.д. Затем дети открывают глаза и должны угадать, что изменилось?

«Живые слоги»

Цель: работать со слогами, развивать фонематический слух, автоматизировать звуки.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Дети «собирают» слоги, в состав которых входят автоматизируемые в речи звуки, например, ЛА – ЛО – ЛУ...

Затем предложить детям представить, что звуки в слогах «живые», т.е. легко могут меняться местами.

Задание: детям необходимо «собрать» новые слоги, поменяв при этом звуки местами, например, АЛ – ОЛ – УЛ. После составления необходимо прочитать получившиеся слоги.

«Составляй-ка»

Цель: работать со слогами, развивать фонематический слух, автоматизировать звуки.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Воспитатель предлагает детям придумать и составить слоги с заданным звуком. Ребёнок составляет слоги, а затем их прочитывает. В данном упражнении рекомендуем предлагать автоматизируемые звуки (они индивидуальны у каждого ребёнка), например, РА – РО - РУ- РЫ ...

«Придумай слово по модели»

Цель: работать со словами, развивать словарный запас, фонематический слух, навык звукобуквенного анализа.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».



Ход: Дети должны придумать слова в соответствии с заданной моделью, например, синяя фишка – красная – синяя (слова: мак, рак, сок и т.д).

«Цепочка слов»

Цель: работать со словами, развивать словарный запас, фонематический слух, навык звукобуквенного анализа.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

У воспитателя трёхзвучное слово. Воспитатель предлагает детям поменять только одну букву в этом слове, можно одну букву прибавить или убрать, но всегда только одну букву, чтобы получилось новое слово.

Дети собирают новые слова по очереди. Например, дом-ком-том и т.д.

«Превращение слова»

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звукобуквенного анализа.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Ход: Дети собирают слово БУЛКА и получают задание превратить его в слово БЕЛКА. Что изменилось? Как изменилась звуковая модель? Почему?

«Отгадай ребусы»

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звукобуквенного анализа.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Детям предлагают разгадать ребусы различной сложности. Ответ выложить из квадратов ТИКО конструктора.

«Один – много»

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звукобуквенного анализа, автоматизация звука «р», развивать грамматический строй речи, навык чтения.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Воспитатель предлагает детям слова, например, РАК, РУКА, РЫБА... Детям необходимо образовать форму множественного числа существительных, составить новые слова из букв, например, РАКИ, РУКИ, РЫБЫ...



«Составь или напиши слово»

Цель: работать со словом, развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Каждому ребёнку дается картинка. Ребёнок называет ее, а затем выкладывает (пишет) название буквами.

«Подели слова на звуки»

Цель: развивать фонематический слух, навык звукобуквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Воспитатель предлагает детям слова на слух (можно и записать слова), например, РУКА. Детям необходимо составить звуковую схему данного слова (Р У К А), определить какой первый звук (Р), последний (А), назвать только гласные звуки (У, А), определить только согласные твёрдые звуки (Р, К), назвать ударный гласный звук (А), сосчитать количество слогов в слове (2).

«Собери слова из букв»

Цель: развивать фонематический слух, навык звукобуквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Возраст: с 6 лет.

Оборудование: конструктор ТИКО «Грамматика».

Перед каждым ребёнком лежат буквы в разнорядной, например, О Т С Л. Ребёнку необходимо собрать буквы так, чтобы получилось слово, например, СТОЛ.

Можно использовать опорную картинку, чтобы ребенок быстрее собрал слово.





## **Проблема развития ребенка дошкольного возраста как субъекта музыкальной деятельности**

**Авторы: Здор Светлана Игоревна**

**и Макиенко Елена Владимировна**

**ГБДОУ Детский сад № 31 Петродворцового района Санкт-Петербурга**

Музыкальная деятельность занимает важное место в жизни каждого человека и особенно значима для детей дошкольного возраста. Она не только способствует развитию музыкальных способностей, но также оказывает влияние на общее психическое развитие ребёнка, его эмоциональное состояние, социальную адаптацию и формирование личности.

Современная педагогика уделяет большое внимание вопросу всестороннего развития детей, включая их музыкальное воспитание. Однако, несмотря на это, проблема развития ребёнка как субъекта музыкальной деятельности остаётся актуальной. В дошкольном возрасте закладываются основы музыкального восприятия, которые впоследствии будут влиять на отношение к музыке в целом. Важно понимать, что музыка – это не просто развлечение, а мощный инструмент воздействия на личность ребёнка, способствующий его гармоничному развитию.

Музыкальные способности и их значение.

Музыкальные способности включают в себя такие компоненты, как слух (мелодический, ритмический), чувство ритма, музыкальный вкус и память. Развитие этих качеств у детей происходит постепенно, начиная с раннего детства. Музыкальный слух позволяет ребёнку различать звуки по высоте, тембру и громкости, что является основой для дальнейшего освоения музыки. Чувство ритма помогает детям лучше ориентироваться во времени и пространстве, улучшает координацию движений. Музыкальный вкус формируется под влиянием окружающей среды и воспитательных воздействий, а музыкальная память позволяет запоминать и воспроизводить мелодии.

Однако важно отметить, что музыкальные способности не являются врожденными и требуют целенаправленного развития. В этом процессе ключевую роль играют педагоги и родители, которые создают условия для активного участия ребёнка в музыкальной деятельности.

Особенности развития ребенка как субъекта музыкальной деятельности.

Развитие ребёнка как субъекта музыкальной деятельности включает несколько аспектов:

1. Эмоционально-волевая сфера: Музыка вызывает у детей разнообразные эмоции, от радости до грусти, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости. Участие в коллективных музыкальных мероприятиях развивает волевые качества, такие как дисциплинированность и умение работать в команде.

2. Когнитивное развитие: Музыкальная деятельность стимулирует мышление, воображение и креативность. Дети учатся анализировать музыку, сравнивать её с другими видами искусства, придумывать свои собственные мелодии и ритмы.





3. Социальные навыки: Совместное исполнение песен, участие в хорах и ансамблях способствуют развитию коммуникативных навыков, умению сотрудничать и взаимодействовать с другими детьми.

4. Физическое развитие: Двигательная активность, связанная с музыкой (танцы, игры с ритмами), укрепляет мышечный тонус, улучшает координацию движений и общую физическую форму.

5. Мотивация и интерес: Важным фактором успешного развития ребёнка как субъекта музыкальной деятельности является наличие интереса и мотивации. Если ребёнок испытывает удовольствие от занятий музыкой, он будет более активно участвовать в процессе обучения и совершенствования своих навыков.

Проблемы и пути их решения.

Несмотря на очевидную важность музыкальной деятельности для развития ребёнка, существуют определённые проблемы, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса:

1. Недостаток квалифицированных педагогов: Не всегда в детских садах работают специалисты, обладающие необходимыми знаниями и навыками для проведения качественных музыкальных занятий. Это может привести к тому, что дети не получают должного уровня музыкального образования.
2. Ограниченность методических материалов: Современные методики музыкального воспитания часто недостаточно адаптированы к потребностям и возможностям детей дошкольного возраста. Необходимо разрабатывать новые подходы, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребёнка.
3. Отсутствие поддержки со стороны родителей: Некоторые родители недооценивают значимость музыкального воспитания, считая его второстепенным элементом общего развития ребёнка. Это приводит к снижению мотивации детей и уменьшению их активности в музыкальной деятельности.

Для решения этих проблем требуется комплексный подход, включающий повышение квалификации педагогов, разработку новых методик и программ, а также привлечение внимания родителей к важности музыкального воспитания.

Заключение. Развитие ребёнка как субъекта музыкальной деятельности – это сложный и многогранный процесс, требующий внимательного подхода со стороны педагогов и родителей. Только при условии создания благоприятных условий и использования современных методов можно обеспечить полноценное музыкальное воспитание детей, которое станет основой для их дальнейшего личностного роста и социальной адаптации.



## **Использование проектных задач на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе**

**Автор: Подлесная Елена Николаевна**

**МОУ СОШ № 15 им. Г.А. Черного муниципального образования г.-к. Анапа**

**Аннотация:** Использование проектных задач на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе является крайне эффективным и современным подходом к обучению, который способствует всестороннему развитию детей. Это не только помогает им осваивать предметы, но и формирует важные жизненные навыки, такие как работа в команде, критическое мышление и творческий подход к решению задач. Внедрение проектного обучения может стать тем самым шагом к созданию мотивирующей и вдохновляющей образовательной среды, в которой дети будут стремиться к новым знаниям и открытиям.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, начальная школа.

### **Рецензия на статью "Использование проектных задач на уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе"**

**Подлесной Елены Николаевны**

Статья описывает проектную деятельность учащихся в начальной школе, что соответствует тенденциям и методикам, которые активно продвигаются в современных школах. Важно, что в статье обозначены не только позитивные аспекты, но и возможные вызовы, с которыми сталкиваются как ученики, так и учителя. Это позволяет получить более полное представление о реальной ситуации в классе.

Одним из значимых моментов статьи является акцент на использовании цифровых технологий. Автор удачно иллюстрирует, как интеграция технологий в проектную деятельность помогает учащимся развивать как креативные, так и аналитические способности, что в свою очередь, способствует более глубокому пониманию учебного материала.

Статья также охватывает вопрос мотивации учащихся, что является ключевым фактором успешного обучения. Подчеркивается, что работа над проектами позволяет детям заниматься тем, что их интересует, и таким образом, повышает их активность и вовлеченность. Это наблюдение важно, так как именно мотивация играет решающую роль в достижении высоких образовательных результатов.

Аннотация точно описывает содержание статьи. Ключевые слова подобраны правильно. В статье нет ошибок. Однако, автор мог бы для наглядности привести несколько примеров из своей практики для большей наглядности.

Таким образом, статья не только освещает важные аспекты проектной деятельности, но и предлагает практические рекомендации, которые могут быть полезны в реальной образовательной практике. В целом, статья будет полезной не только педагогам, но и родителям учеников начальной школы.

**Рецензент: Главный редактор журнала "Верное Слово" Алексеев Александр Борисович.**



В последние годы в педагогической практике растет интерес к использованию проектных задач в учебном процессе, в частности в начальной школе. Проектные задачи представляют собой мощный инструмент, способствующий активному обучению, развитию критического мышления и творческих способностей у детей. Эта форма работы обеспечивает глубокое понимание предмета, а также налаживание связей между разными областями знаний.

Прежде всего, проектные задачи помогают учащимся развивать навыки работы в команде. В ходе выполнения проектной деятельности дети учатся распределять роли, обсуждать идеи и находить компромиссы, что является важным аспектом в их социальной адаптации. В школе, где часто используются традиционные схемы обучения, этот аспект взаимодействия может быть важным шагом к формированию гармоничной личности.

Основной особенностью проектного обучения является его междисциплинарный характер. Это позволяет интегрировать знания из различных предметов, что особенно актуально для начальной школы, где дети только начинают осваивать основы разных наук. Например, проект, связанный с изучением экосистемы, может объединить элементы биологии, географии, искусства и математики. Учащиеся, работая над таким проектом, учатся видеть связи между разными предметами и применять полученные знания на практике.

Кроме того, проектные задачи способствуют развитию у детей умений исследовать и находить информацию. В отличие от традиционного обучения, где знания чаще всего передаются в готовом виде, проектное обучение требует от детей активного поиска, анализа и синтеза информации. Это не только развивает их исследовательские навыки, но и формирует интерес к обучению, что немаловажно в начальной школе.

Во внеурочной деятельности проектные задачи могут принимать разнообразные формы: от художественных и исследовательских проектов до социальных акций и экологических инициатив. Дети имеют возможность реализовать свои идеи, что способствует формированию у них чувства ответственности и гражданской позиции. Например, участие в благотворительных проектах или социальных инициативах помогает учащимся понять важность помощи другим и ценность активности в обществе.

Работа над проектами также стимулирует творческое мышление. Как правило, проекты требуют от детей нестандартного подхода и креативных решений. Учащиеся могут предлагать собственные идеи, создавать концепции, которые потом реализуются в конкретных результатах – будь то постер, презентация или же даже выставка. Этот процесс вдохновляет детей проявлять свои творческие способности, а также учит их принимать во внимание мнения и идеи своих сверстников.

Однако для успешного внедрения проектного обучения требуется качественная подготовка и поддержка со стороны учителей. Педагогам важно правильно организовать проектную деятельность, четко ставить цели и задачи, а также обеспечивать соответствующую методическую поддержку. Важным аспектом является и обратная связь: дети должны понимать, что их усилия приняты в расчет и оценены. Мотивация и вовлеченность учащихся в проектную деятельность во многом зависят от того, насколько педагог умеет создать атмосферу поддержки и вдохновения на уроках.

Проектная деятельность также способствует развитию критического мышления. Учащиеся оценивают достоверность информации, учатся задавать вопросы и находить на них ответы, что формирует у них необходимую финансовую грамотность и подготовку к жизни в современном обществе. В процессе выполнения проектов школьники часто сталкиваются с противоречивыми данными или с проблемами, которые требуют нахождения нестандартных решений. Это



способствует развитию способности видеть проблему с разных сторон и находить логические решения, что будет крайне полезно в дальнейшем образовании и жизни.

Не менее важным аспектом проектных задач является возможность работать над реальными, социально значимыми проектами. Например, учащиеся могут заниматься благоустройством своей школы или района, исследовать проблемы экологии, помогать пожилым людям или участвовать в мероприятиях по защите животных. Это обеспечивает им не только возможность применить теоретические знания на практике, но и формирует чувство социальной ответственности и активной гражданской позиции. Таким образом, проектное обучение помогает воспитать не только образованных, но и отзывчивых людей, готовых вносить свой вклад в общество.

Важной частью проектной деятельности является поддержка и руководство со стороны учителей. Преподаватели становятся не просто передатчиками знаний, а наставниками, которые помогают организовать исследовательский процесс, направляют детей и помогают им преодолевать трудности. Это требует от учителей определенных навыков, таких как умение управлять командой, стимулировать творческое мышление и предлагать конструктивную обратную связь. Создание атмосферы доверия и поддержки позволяет детям не бояться ошибок и воспринимать их как часть процесса обучения.

Ключевую роль в проектном обучении играют цифровые технологии. Используя современные гаджеты и платформы для совместной работы, школьники могут взаимодействовать не только внутри классной комнаты, но и с внешним миром. Это способствует обмену опытом с другими учащимися и даже профессионалами, что расширяет кругозор детей и делает их обучение более разнообразным и интересным. Например, школьники могут проводить опросы, создавать видеоролики или блоги, что развивает их цифровые навыки и творческий потенциал.

Также цифровые инструменты способны расширить горизонты проектной деятельности, предоставляя учащимся доступ к разнообразным ресурсам и информации. Они могут участвовать в международных проектах, обмениваться опытом с ровесниками из других стран, что значительно обогащает их понимание различных культур и подходов к решению проблем. Технологии обучения существенно ускоряют сбор данных, анализ информации и представление итоговых результатов, позволяя учащимся сосредоточиться на креативности и инновациях.

Кроме того, проектные задачи могут быть связаны с проведением мероприятий и выставок, где учащиеся могут делиться результатами своей работы. Такие события не только формируют у детей уверенность в своих способностях, но и помогают им учиться эффективно представлять свои идеи и аргументировать свою точку зрения перед аудиторией. Умение публично выступать и защищать свои проекты – это важный навык, который пригодится им в будущем как в учебе, так и в профессиональной деятельности.

Важно также отметить, что проектные задачи способствуют формированию у детей положительной мотивации к обучению. За счет работы над проектами, которые вызывают у них интерес и эмоции, учащиеся становятся более вовлеченными в учебный процесс. Это желание учиться и стремление к новым знаниям формирует у них устойчивую мотивацию, необходимую для успешного освоения учебного материала. Когда дети видят связь между учением и реальной жизнью, они становятся более любопытными и инициативными.

Проектная деятельность также формирует у детей навыки управления временем и планирования. Часто работы требуют соблюдения сроков, что учит школьников организовывать свои усилия, расставлять приоритеты и работать в режиме многозадачности. Это опыт будет полезен не только в школьной жизни, но и в будущих профессиональных сферах, где способность эффективно распределять своё время является важным фактором успеха. Постепенно учащиеся осваивают



техники управления проектом, что может стать основой для более сложных проектов в старших классах и в вузах.

Важно отметить, что проектная деятельность может значительно повысить уровень мотивации учащихся. Возможность заниматься интересными или актуальными темами, а также видеть результаты своих усилий в конкретных проектах, позволяет детям получать удовольствие от учебного процесса. Исследования показывают, что практическая работа и активное участие в реальных делах повышают интерес к учебе, а участие в проектной деятельности может существенно снизить уровень скуки и апатии, которые иногда встречаются в традиционных формах обучения.

Кроме того, работа над проектами способствует развитию командного духа. Учащиеся учатся не только работать с одноклассниками, но и учитывать мнения и идеи других людей, что способствует формированию навыков коммуникации. Они учатся давать и получать конструктивную критику, что является важной частью социального взаимодействия. Эти навыки общения также помогают ученикам в дальнейшей учебе и карьере, где часто требуется работа в группах или командах.

Наконец, проектная деятельность формирует у учащихся готовность к самостоятельной работе и принятию ответственности за свои действия. Они учатся планировать свои шаги, ставить цели и двигаться к их достижению, что создает основу для формирования лидерских качеств. Безусловно, проектное обучение требует активного участия со стороны как учащихся, так и преподавателей, однако именно в таких условиях происходит интенсивное и гармоничное развитие личности, что является важной целью современного образования.

Таким образом, использование проектных задач в начальной школе – это мощный инструмент, который может трансформировать образовательный процесс, сделать его более интерактивным и увлекательным. С помощью проектного обучения учащиеся развивают широкий спектр навыков, таких как критическое мышление, креативность, командная работа и социальная ответственность. Учителя, в свою очередь, получают возможность повысить эффективность своего преподавания и стать настоящими проводниками знаний для своих учеников. В конечном итоге проектное обучение позволяет подготовить детей к вызовам современного мира, развивая у них необходимые навыки и умения для успешной жизни.



## Формирование речевых навыков учащихся 6-7 классов при работе с текстом

Автор: Городилова Ирина Александровна

ГБОУ СОШ № 321 Центрального района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Работа с текстом в 6-7 классах является многовекторным процессом, включающим в себя разнообразные подходы и методики, которые способствуют развитию речевых навыков учащихся. Сочетание разных форматов работы, активное использование технологий, а также внимание к индивидуальным интересам и потребностям каждого ученика создают условия для успешного обучения и самовыражения.

**Ключевые слова:** речевые навыки, работа с текстом.

Формирование речевых навыков учащихся 6-7 классов при работе с текстом является важной задачей образовательного процесса, поскольку именно в этом возрасте у детей активно развиваются такие навыки, как чтение, устная и письменная речь. Работая с текстом, школьники учатся не только понимать его смысл, но и интерпретировать, анализировать, а также создавать свои собственные речевые произведения. Рассмотрим подробнее, как эффективно организовать эту работу, чтобы способствовать развитию речевых умений у учащихся.

Во-первых, важно отметить, что выбор текста имеет решающее значение. Тексты должны быть разнообразными по жанрам и стилям, чтобы учащиеся могли знакомиться как с художественной, так и с научной литературой, публицистикой и другими видами письменного слова. Это поможет развить не только понимание разных стилистических особенностей, но и навыки адаптации речевого поведения к различным коммуникативным ситуациям. Необходимо учитывать интересы и уровень подготовки учащихся, чтобы текст был доступен и вызывал интерес.

Во-вторых, работа с текстом включает не только его чтение, но и различные виды анализа и интерпретации. Например, после прочтения текста полезно провести обсуждение, в ходе которого учащиеся могут высказать свое мнение о содержании, персонажах или основных идеях. Это развитие критического мышления и умения аргументировать свою точку зрения существенно обогащает речевые навыки. Кроме того, можно использовать такие задания, как составление краткого содержания, выделение основных тем и идей, а также написание рецензий или отзывов на прочитанное. Эти виды деятельности помогают структурировать свои мысли и выразить их в письменной форме.

Третьим важным аспектом является работа над словарным запасом. В процессе чтения учащиеся сталкиваются с новыми словами и фразами, которые требуют объяснения и осмысления. Задачи по разбору новых терминов, созданию синонимов и антонимов, составлению предложений с новыми словами расширяют лексический запас и способствуют уверенности в использовании языка. Также можно организовать игры и викторины на основе изученных слов, что сделает процесс обучения более увлекательным.

Не менее важной является практика устной речи. Учащиеся могут делиться своими впечатлениями о прочитанном, обсуждать тексты в группах или парах. Это развивает не только умение выражать свои мысли, но и навыки слушания, что также является ключевым аспектом речевой деятельности. Предоставление учащимся возможности выступить с мини-презентациями о текстах, которые они





прочитали, укрепляет уверенность в своих силах и способствует развитию публичного выступления.

Развитие речевых навыков через работу с текстом также включает взаимодействие в группах. Совместная работа над текстом способствует более глубокому пониманию материала и обмену идеями между учениками. Групповые дискуссии помогают детям формулировать и обосновывать свои мнения, а также учиться слушать другого и уважать разные точки зрения. Это не только развивает коммуникативные навыки, но и создает благоприятную атмосферу для творчества и самовыражения.

Важным элементом работы с текстом является также создание условий для самовыражения учащихся. Проекты, в которых ученики могут создавать собственные тексты на основе полученных знаний, стимулируют интерес к написанию и позволяют развивать индивидуальный стиль. Учащиеся могут писать рассказы, эссе, стихи или даже создавать комиксы, что не только развивает их творческий потенциал, но и придаёт уверенности в своих силах. Это также помогает детям лучше усваивать темы и идеи, обсуждаемые в прочитанных текстах.

Не менее важным является применение информационных технологий в процессе работы с текстом. Современные средства коммуникации, такие как блоги, форумы и социальные сети, могут служить платформами для обсуждения прочитанного. Ученики могут делиться своими мыслями и анализом текстов в цифровом формате, что делает процесс более доступным и интересным. Это способствует формированию медиаграмотности и навыков критического осмысления контента в сети.

Работа с текстом может также включать различные виды творческой деятельности, такие как подготовка театральных постановок по мотивам литературы. Это не только помогает углубить понимание текста, но и развивает навыки публичного выступления и сценической речи. Ученики учатся анализировать персонажей, их мотивы и конфликты, что способствует более глубокому пониманию художественного произведения и развитию эмоционального интеллекта.

И конечно, работа с текстом должна быть направлена на развитие любви к чтению. Важно не только обучить детей анализировать и интерпретировать тексты, но и пробудить у них интерес к чтению как таковому. Регулярное чтение, обсуждение прочитанного на уроках, проведение литературных вечеров или чтения в рамках внеклассных мероприятий могут значительно повысить интерес к литературе и развить привычку к чтению. Это создаёт естественную среду для формирования гибких речевых навыков и критического мышления, которые будут необходимы ученикам в дальнейшем уровне образования и жизни в целом.

Обратная связь играет ключевую роль в процессе обучения, помогая учащимся осмыслить свои достижения и выявить области, требующие улучшения. Педагоги могут использовать как формальные, так и неформальные методы оценки, предоставляя ученикам возможность получать конструктивные замечания. Это может включать рецензирование работ сверстников, что не только создает атмосферу сотрудничества, но и помогает лучше понимать собственные сильные и слабые стороны. Кроме того, такая практика учит детей давать обоснованные комментарии и принимать критику, что, в свою очередь, развивает их аналитические способности. После выполнения заданий, связанных с работой над текстом, целесообразно проводить анализ и обсуждение результатов. Обсуждение успехов и трудностей, с которыми столкнулись учащиеся, позволяет выявить слабые стороны и наметить пути их преодоления. Это также способствует формированию у детей навыков самооценки и критического анализа своего выполнения, что является ключевым для дальнейшего успешного обучения.



Анализ текста также может быть обогащен с использованием различных культурных контекстов. Ученики могут сравнивать литературные произведения из разных стран и эпох, что позволяет им расширить свои горизонты и углубить понимание глобальных тем. Подобные дискуссии создают возможность для изучения культурных различий и сходств, что способствует развитию толерантности и открытости к другим традициям. Это может быть особенно важно в современном мире, где межкультурное взаимодействие становится все более актуальным.

Включение различных жанров и форматов, таких как художественная литература, документальные тексты, статьи и даже визуальные формы искусства, создает многообразие в процессе изучения. Ученики могут исследовать, как разные жанры передают информацию и эмоции, что развивает их критическое мышление и художественный вкус. Например, сравнение новости и художественного произведения о одном и том же событии позволяет понять, как выбор формата влияет на восприятие информации и её интерпретацию.

Не менее важным аспектом является развитие навыков самостоятельного чтения. Учащиеся должны уметь не только усваивать информацию, но и анализировать тексты, задавая себе вопросы о значении, намерениях автора и контексте написания. Для этого учителя могут внедрять методы сократического диалога, где ученики научатся задавать глубокие вопросы и искать на них ответы. Такой подход к обучению формирует у детей источник внутренней мотивации к обучению, что является важным для их дальнейшей академической успешности.

Наконец, интеграция работы с текстом в междисциплинарные проекты может значительно обогатить обучение. Такой подход не только усиливает связь между навыками, необходимыми для разных предметов, но и помогает учащимся видеть важность изучаемого материала в реальной жизни. Это формирует у детей навыки объединения знаний в единую концепцию, что является основой для их личностного и профессионального роста. Например, связь литературы с историями, наукой и искусством обогащает образовательный процесс. Учащиеся могут изучать тексты об исторических событиях или научных открытиях, а также как можно вдохновляться творчеством в других областях. Это помогает видеть междисциплинарные связи и углубляет понимание как текста, так и контекста его создания.

В заключение можно сказать, что формирование речевых навыков у учащихся 6-7 классов при работе с текстом должно быть организовано комплексно и системно. Это включает в себя разнообразие текстов, их глубокий анализ, обогащение словарного запаса и активное использование речевых навыков как в устной, так и в письменной форме. Такой подход не только способствует успешному обучению, но и приносит удовольствие от процесса познания мира через слова.





## Проектная деятельность в школе

Автор: Фокина Людмила Викторовна

МАОУ «Лицей № 5», г. Уфа, Республика Башкортостан

**Аннотация:** В статье автор рассматривает применение метода проектной деятельности на уроках труда (технологии) и во внеурочной деятельности как способ научить школьников применять полученные знания на практике, самостоятельно выявлять проблемы и находить их решение.

**Ключевые слова:** проектная деятельность школьников, труд (технология), исследовательские проекты.

**Рубрика:** Среднее образование.

Современный мир ставит перед системой образования конкретную и совершенно необходимую для дальнейшего развития цель: создание условий для формирования технологической грамотности, критического и креативного мышления, глобальных компетенций, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации. И одной из задач, решаемых на пути достижения этой цели, является формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности. Причем речь идет об использовании проектного метода во всех видах образовательной деятельности (в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании).

Могу отметить (и многие учителя со мной согласятся), что есть дети, которым сложно отвечать на вопросы и решать задания, прямые ответы на которые не находятся в тексте учебника или в интернете. Но есть и те, кому интересны именно такие задачи, они вызывают у них интерес, желание действовать, искать, размышлять. Видеть, как у ребенка горят глаза, когда он сам (!) нашел, решил, смог, догадался – дорогого стоит! И задача учителя и системы образования в целом на современном этапе состоит в том, чтобы это стремление к познанию было сформировано в каждом ребенке.

Мой опыт преподавания учебного предмета «Труд (технология)» позволяет мне с уверенностью говорить, что именно работа над проектами в течение всего срока обучения ребенка в школе позволяет сформировать у учащихся универсальные учебные действия, те самые действия, помогающие «научить человека учиться». Постановка проблемы – задача, которой с удовольствием занимаются даже пятиклассники. Возможность найти проблему, проведя анализ существующей ситуации, предложить варианты ее решения, выбрать из них оптимальный, обосновать свой выбор, выполнить проект, провести анализ и оценку полученных результатов, самостоятельно сделать выводы – все это способствует успешному формированию умений, компетентностей, усвоению знаний в различных предметных областях, обеспечивает возможность учащегося осуществлять самостоятельную учебную деятельность, создает условия для всестороннего развития личности.

Все дети талантливы. Каждый учитель, работая с ними на уроках и во внеурочной деятельности, отмечает тех учеников, которые проявляют интерес и способности к преподаваемому предмету. И именно выполняемые на уроках в рамках освоения рабочей программы проектные работы позволяют детям проявить себя. Первые проекты, выполняемые в рамках урочной деятельности, дают детям понимание структуры проекта, методики работы над ним от постановки проблемы до реализации ее решения, оформления и представления результатов.



Предметная область «Технология» предоставляет учащимся обширный выбор тем проектов в соответствии с разделами программы. Так, при работе над проектом семейного завтрака, учащиеся предлагают решение проблемы приготовления блюд для него в различных условиях. Это может быть наличие аллергии у кого-то из членов семьи или запрет на употребление определенных продуктов; ограничение по времени или по видам продуктов, имеющихся в наличии; приезд гостя из другой страны; желание порадовать и удивить близкого человека в его день рождения; возможность приготовить то, что понравится всем членам семьи (младшим и старшим). Работая над проектом интерьера кухни (и осваивая азы выполнения чертежа), кто-то делает копию своей кухни, уже существующей в реальности, кто-то предлагает варианты ее усовершенствования, а кто-то создает проект кухни своей мечты. Таким образом, на уроках каждый ребенок осваивает принципы работы над проектом, поиска информации, формирует навыки анализа и умения принимать решения, оценивает свою деятельность и делает выводы.

Многие проекты, начатые и выполненные учащимися в 5 и 6 классах, получают дальнейшее развитие в рамках урочной деятельности в следующих классах. И ребенок, решая эту задачу, получает бесценный опыт приобретения умения рассмотреть уже решенную проблему под другим углом, взглянуть на задачу с другой точки зрения и найти пути и возможности нового движения и развития. А эти качества, «навыки XXI века», применимы и необходимы в различных учебных и жизненных ситуациях. Так, проект, представленный учащейся 7 класса на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников, был начат ею в конце 5 класса в рамках изучения раздела «Обработка конструкционных материалов. Традиционные виды обработки материалов. Лоскутное шитье». В 6 классе работа над ним была продолжена, так как ребенок заинтересовался поставленной проблемой и предложил еще несколько путей её решения. Несомненно, подобные проекты предполагают развитие их во внеурочной деятельности. И, прежде всего, это относится к проектам учащихся 9-11 классов, базовой основой для которых часто становятся проекты, выполненные в рамках освоения программы 8 класса.

Особенностью предметной области «Технология» является то, что при решении любых технологических задач необходимо применение знаний из других учебных дисциплин. Именно поэтому многие проекты, выполняемые учащимися, являются метапредметными (технология - история, технология - литература, технология - изобразительное искусство, технология – ОДНК и другие). Такой подход не только необходим и оправдан с точки зрения преподавания предмета, он также повышает заинтересованность учащихся в работе над технологическими проектами, поскольку показывает возможность применения и значение технологических знаний в различных областях жизни.

Разработка и реализация любого проекта в предметной области «Технология» несомненно, связаны с исследовательской деятельностью. Поиск прототипов, изучение истории вопроса, поиск вариантов решения поставленной проблемы – все это уже этапы проведения исследования. Многие исследовательские работы, успешно представленные моими учениками на научно-практических конференциях, начинались как проектные работы. Так, проект по изготовлению рукотворной куклы, заинтересовав автора, развился в исследование истории куклы, смысла ее возникновения, а затем привел к поиску возможностей ее применения в современном образовании. Возможно, кого-то отпугивает более высокая сложность исследовательской деятельности, значительный объем теоретической работы. Тем не менее, очень важно дать учащимся (а исследовательские работы – это работы, выполняемые, прежде всего, одаренными детьми) опыт исследовательской деятельности.

Школьники учатся выдвигать и проверять гипотезы, формулировать цели и задачи, устанавливать причинно-следственные связи, выполнять сравнения и классификации, выступать перед аудиторией и высказывать суждения. Этот опыт необходим им для решения многих задач как в процессе обучения (школьного, вузовского), так и в дальнейшем в трудовой деятельности. Есть



школы, имеющие опыт создания на собственной базе объединений и центров обучения учащихся методике исследовательской деятельности. Это хороший пример организации исследовательской работы в школе.

Таким образом, формирование у учащихся культуры проектной и исследовательской деятельности как возможности открытия новых (для них, прежде всего) знаний, поиска новых решений повышает мотивацию школьников к обучению в целом, стимулирует интерес и облегчает освоение как учебного предмета «Труд (технология)», так и других предметов, позволяет открыть каждому ребенку его творческий потенциал, дает возможность усвоить универсальные учебные действия, необходимые в их дальнейшей жизни. Ведь жизнь неустанно ставит перед каждым из нас проблемы и задачи. И умение найти верное решение будет для каждого выпускника школы несомненным преимуществом и основой жизненного успеха.





## Использование современных образовательных технологий в процессе обучения русскому языку и литературе в 5-9 классах

Автор: Штейнбах Маргарита Августовна

ГБОУ СОШ № 545 Курортного района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Применение современных образовательных технологий в обучении русскому языку и литературе в 5-9 классах значительно обогащает процесс образовательной деятельности. Технологии приносят новые методы и подходы, которые делают обучение более интересным и интерактивным, способствуя более глубокой вовлеченности учащихся. Наиболее важным является то, что, используя эти инструменты, мы можем формировать не только грамотных и образованных людей, но и активных граждан, способных критически оценивать мир вокруг них, любить литературу и использовать свои знания во благо общества.

**Ключевые слова:** современные образовательные технологии, уроки русского языка и литературы.

Современное образование находится в постоянном состоянии изменений, связанных с внедрением новых технологий и подходов к обучению. Особенно актуально это для преподавания русского языка и литературы в средней школе, где важность формирования языковой культуры и любви к литературе трудно переоценить. Использование образовательных технологий не только делает процесс обучения более интересным и увлекательным, но и способствует более глубокому пониманию предмета учащимися.

Одним из ключевых направлений является внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс. Учителя могут использовать интерактивные доски, проекторы и различные онлайн-ресурсы, чтобы сделать уроки более наглядными. Например, использование мультимедийных презентаций, видеофильмов и анимаций помогает визуализировать литературные произведения, объяснять сложные грамматические темы и изучать культурный контекст. Платформы для дистанционного обучения позволяют проводить занятия в формате онлайн. Это особенно актуально в условиях пандемии, когда физическое присутствие в классе стало невозможным. Учителя могут организовать виртуальные экскурсии по музеям, посвященным писателям, или проводить мастер-классы по литературному творчеству.

Существуют также специализированные виртуальные платформы, которые предлагают интерактивные учебные материалы и задания и позволяют учителям создавать индивидуальные задания для учеников, а также отслеживать их успеваемость в реальном времени. Такие платформы могут включать в себя тесты, кроссворды и многое другое, что помогает интегрировать игровые элементы в процесс обучения. Это особенно привлекательно для учащихся 5-9 классов, которые находятся в возрасте, когда игра и соревновательность становятся важными мотиваторами для обучения.

Современные технологии также позволяют интегрировать обучение в социальные сети и блоги. Учителя могут создавать группы в популярных мессенджерах или социальных сетях для обсуждения прочитанных произведений, размещать задания и получать обратную связь от учащихся. Это способствует более свободному обмену мнениями, развитию критического мышления и способности аргументировать свою точку зрения.

Создание классовых блогов, где ученики могут публиковать свои отзывы на книги, рецензии или творческие работы, помогает развивать их писательские навыки и уверенность в себе. К тому же,



такой подход позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, что создает дополнительный позитивный эффект.

Геймификация — это еще один важный тренд в использовании образовательных технологий. Внедрение игровых элементов в уроки русского языка и литературы помогает сделать обучение более увлекательным. Например, учителя могут использовать специальные приложения и онлайн-игры, которые помогают учащимся повторять правила грамматики, изучать новые слова и развивать навыки чтения.

Отличительной чертой современных образовательных технологий является возможность персонализированного обучения. Учителя могут адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности студентов, что особенно важно в классах с разным уровнем подготовки. С помощью онлайн-тестирования и диагностики учителя могут выявлять слабые места каждого учащегося и разрабатывать индивидуальные планы обучения, основанные на их интересах и предпочтениях.

Важным аспектом применения современных образовательных технологий в обучении русскому языку и литературе является организация проектной и исследовательской деятельности. Ученики могут работать над проектами, связанными с конкретными литературными произведениями, жанрами или писателями, используя интернет-ресурсы для сбора информации и исследований. Это может быть создание презентаций, веб-сайтов, или даже блогов, посвященных их любимым книгам или авторам. Проектная деятельность не только развивает у учеников навыки самостоятельного поиска информации, но и способствует формированию критического мышления и способности к самоанализу.

В последние годы наблюдается рост популярности литературных блогеров и видеоканалов. Учителя могут использовать видеобзоры книг, аналитические лекции и интервью с авторами в качестве дополнительных материалов к урокам. Это позволяет учащимся увидеть разные подходы к литературному анализу и расширяет их кругозор. Кроме того, ученики могут сами создавать видео-опросы или обзоры книг, развивая навыки публичного выступления и самовыражения.

Современные технологии также поддерживают идеи адаптивного обучения, позволяя каждому ученику учиться в своем темпе. Платформы, которые применяют алгоритмы для индивидуализации процесса, могут предоставлять учащимся задания в зависимости от их уровня знаний и успехов. Это позволяет избежать стресса и фрустрации для тех, кто медленнее осваивает материал, и в то же время дает возможность более продвинутым ученикам углубляться в темы, которые их интересуют. Адаптивное обучение создает более комфортную образовательную среду и улучшает результаты.

Технологии также способствуют развитию социального взаимодействия и коллаборации между учениками. Через различные платформы учащиеся могут совместно работать над заданиями, обсуждать литературные произведения и обмениваться мнениями. Групповые проекты и обсуждения в формате читательских клубов помогают развивать навыки коммуникации и учат работать в команде, что является важным аспектом не только образования, но и жизни в современном обществе.

Социальные медиа на сегодняшний день стали мощным инструментом в образовании. Создание закрытых групп в социальных сетях для обсуждения прочитанных книг или литературных произведений может стимулировать активное участие учащихся в диалогах о литературе. Ученики могут делиться своими мыслями, задавать вопросы и обсуждать идеологии, стоящие за произведениями, с одноклассниками. Это создает интерактивную среду, в которой каждый может выразить свою точку зрения и получить обратную связь от других участников.





Современное обучение также направлено на формирование цифровой грамотности, что становится важным навыком в информационном обществе. Ученики обучаются не только поиску и использованию информации, но и критическому осмыслению контента, что особенно актуально в условиях большого объема информации и фейковых новостей. Занятия по русскому языку могут быть дополнены уроками по медиа-грамотности, где учащиеся учатся различать достоверные источники от недостоверных, а также правильно интерпретировать информацию, что является важной частью литературного анализа.

Современные технологии открывают новые горизонты для организации виртуальных уроков и экскурсий. Использование виртуальной реальности и интерактивных платформ позволяет учащимся "посетить" литературные места, такие как дома известных писателей, литературные музеи или те места, описанные в их произведениях. Например, учащиеся могут "прогуляться" по Петербургу, как это делает Обломов в произведении И.А. Гончарова, или исследовать окружающую среду, описанную в романах Ф.М. Достоевского. Такие виртуальные экскурсии не только углубляют знания по литературе, но и способствуют развитию пространственного мышления и эстетического восприятия.

Организация межкультурных проектов с другими школами, находящимися в разных странах, может значительно расширить горизонты учащихся. Через такие проекты ученики могут сравнивать литературу своей страны с литературой других народов, обсуждать, каким образом культурный контекст влияет на творчество писателей. Это не только развивает знания о мировой литературе, но и способствует формированию межкультурной компетенции, что в нашем глобализованном мире является важным навыком.

Совместная работа родителей и учащихся в проектной деятельности может значительно повысить мотивацию к изучению русского языка и литературы. Учителя могут организовывать встречи и мероприятия, на которых родители представлены в роли участников, совместно обсуждающих с детьми литературные произведения или помогающих им в подготовке проектов. Такие инициативы содействуют укреплению связи между домом и школой, а также дают возможность родителям углубить свои знания в области литературы, что может быть полезно для их собственного образовательного и культурного уровня.

Наконец, внедрение аналитических технологий в процесс обучения может кардинально поменять подход к изучению литературы. С помощью программного обеспечения, анализирующего текстовые данные, учащиеся могут исследовать структуры произведений, выявлять темы и мотивы, анализировать стилистические особенности языковых выражений. Это может привести к более глубокой интерпретации текстов и развитию навыков критического мышления. Например, учащиеся могут использовать текстовые анализаторы для работы с произведениями, выбирая определенные литературные приемы, которые они хотели бы исследовать, и формулируя на основе этого собственные выводы и гипотезы.

Современные образовательные технологии предоставляют огромные возможности для обогащения процесса обучения русскому языку и литературе в 5-9 классах. Интеграция ИКТ, использование виртуальных обучающих платформ, социальных сетей, геймификация и персонализированный подход помогают сделать уроки более интересными, увлекательными и эффективными. Применение таких технологий позволяет не только лучше усваивать учебный материал, но и развивать у учащихся любовь к литературе и языку, что способствует формированию личности и культурного уровня молодежи. Важно, чтобы учителя продолжали осваивать новые инструменты и подходы, стремились создавать динамичную образовательную среду, отвечающую требованиям времени.



## Развитие межпредметных связей на уроках литературы

Автор: Назарова Анна Баширбековна

МБОУ "Лицей 182", г. Казань

**Аннотация:** Развитие межпредметных связей на уроках литературы не только повышает качество образования, но и делает обучение более увлекательным и значимым для учащихся. Это подход способствует формированию широкого кругозора, критического мышления, способности к анализу и интерпретации, что крайне важно в современном мире, насыщенном информацией. В конечном итоге, литература неразрывно связана с другими областями знания, и эффективная интеграция этих связей может значительно обогатить образовательный процесс в школе.

**Ключевые слова:** межпредметные связи, уроки литературы.

Современное образование стремится к интеграции различных предметных областей, что позволяет не только углубить знания учащихся, но и развить их критическое мышление, креативность и умение связывать теорию с практикой. Одним из эффективных способов достижения этой цели является развитие межпредметных связей на уроках литературы.

Межпредметные связи представляют собой взаимодействие и взаимодействие между различными учебными предметами. Это позволяет расширить горизонты восприятия учебного материала и помогает учащимся добавить в своего рода «пазл» разные аспекты знаний. В контексте уроков литературы межпредметные связи могут включать в себя взаимодействие с историей, культурой, философией, искусством, психологией и другими дисциплинами.

Литература является одной из тех дисциплин, которая глубоко связана с другими областями знаний. Она отражает культуру, исторические события, социальные изменения и развивается под воздействием различных философских течений. Например, просмотр документальных фильмов о жизни авторов и историческом контексте их произведений может обогатить восприятие прочитанного текста. Современные технологии открывают новые горизонты для создания межпредметных связей на уроках литературы. Использование мультимедийных презентаций, онлайн-библиотек, образовательных платформ и социальных сетей позволяет учителям и учащимся быстрее обмениваться информацией и находить интересные вспомогательные материалы. Поэтому создание межпредметных связей на уроках литературы существенно обогащает процесс обучения:

- **Комплексный подход:** Учащиеся начинают осознавать, что литературные произведения нельзя рассматривать в изоляции от исторического и культурного контекста. Например, изучая роман «Война и мир» Льва Толстого, можно обсудить Наполеоновские войны и их воздействие на российское общество.
- **Критическое мышление:** Обсуждение литературных произведений в связке с философскими, историческими и культурными аспектами способствует развитию критического мышления. Учащиеся учатся анализировать и интерпретировать текст, учитывая различные точки зрения и контексты.
- **Развитие эмпатии и социальной активности:** Литература помогает развить понимание межличностных отношений и социальной справедливости. Через призму литературных персонажей ученики учатся переживать чужие судьбы и осознавать социальные проблемы.





Существует множество методов, которые учителя могут использовать для реализации межпредметных связей на уроках литературы:

- Проектные работы: Проекты, объединяющие разные дисциплины, позволяют учащимся глубже погрузиться в изучаемую тему. Например, изучая творчество Достоевского, учащиеся могут создать творческую работу, исследуя его философские идеи в контексте современного общества.
- Дискуссии и дебаты: Проведение обсуждений, в которых соединяются элементы литературы с историей или искусством, помогает учащимся развивать аргументацию и критическое восприятие. Темы дискуссий могут быть связаны с моральными дилеммами в литературе и историческими событиями.
- Интеграция с искусством: Знакомство с живописью, музыкой или театром, которые вдохновлены литературными произведениями, может служить отличным средством для углубленного понимания текста. Это позволяет учащимся исследовать, как искусство отражает и переосмысливает литературу.
- Межкультурные параллели: Анализ произведений литературы разных стран и времен с фокусом на схожие темы и проблемы помогает учащимся увидеть универсальность литературных мотивов и жанров. Например, сравнение русских и зарубежных классиков может выявить общие темы человеческой природы.

Для иллюстрации важности межпредметных связей, рассмотрим примеры, как можно интегрировать уроки литературы с другими дисциплинами:

- Литература и история: Уроки о произведениях, написанных в период определённых исторических событий (например, в русской литературе XIX века), позволяют ученикам изучать, как эти события явно и неявно влияли на писателей и их творения. При изучении произведений, написанных в определенные исторические эпохи, можно проводить параллели с историческими событиями. Например, обсуждение произведений Пушкина может быть связано с декабристским движением и стихийными народными волнениями, что позволит учащимся лучше понять социальные и политические условия, влияющие на творчество писателя.
- Литература и психология: Анализ персонажей с точки зрения психологических теорий может помочь учащимся понять сложность человеческой натуры и глубину конфликтов, описанных в литературе.
- Литература и искусство: Литература и искусство неразрывно связаны. Мастера живописи нередко вдохновляются литературными произведениями. Уроки литературы могут быть дополнены уроками по изобразительному искусству, подчеркнув взаимное влияние. Анализ картин, изображающих сцены из литературных произведений, помогает учащимся глубже погрузиться в текст и его детальное понимание.
- Литература также может быть связана с естественными науками. Например, с темой экологии. Это создает возможность для обсуждения влияния человеческой деятельности на окружающую среду. Учащиеся могут анализировать, как проблемы экологии отражаются в литературных текстах, и применять полученные знания в реальной жизни.

Проектная деятельность является еще одним важным элементом в развитии межпредметных связей. Учащиеся могут работать над проектами, исследующими, например, влияние определённого литературного произведения на культуру и общество. Совместная работа по созданию медиапроектов или театральных постановок на основе литературных текстов требовала



бы от студентов задействия навыков, полученных из различных дисциплин, таких как литература, история, искусство и даже технологии.

Изучение литературы также может быть связано с уроками иностранного языка. При чтении произведений на оригинальном языке студенты получают не только лексические и грамматические знания, но и более глубокое понимание культурного контекста. Например, чтение стихотворений на английском языке может включать в себя анализ ритма, метафор и других поэтических приемов, что обогащает языковую практику и развивает творческое воображение. Кроме того, обсуждение перевода литературных произведений может подчеркнуть сложности и нюансы перевода, открывая двери к исследованию теории перевода.

Создание межпредметных проектов может стать мощным инструментом для формирования комплексного подхода к обучению. Например, работа над проектом «Сказки народов мира» может объединить литературу, историю и географию. Учащиеся могут исследовать различные культурные контексты, созданные в сказках, и представить их в виде презентаций, художественных работ или даже коротких фильмов. Такие проекты не только развивают исследовательские навыки, но и способствуют командной работе и креативному мышлению.

Организация литературных клубов может стать отличным способом интеграции литературного образования с социальной активностью и психологией. В таких клубах студенты могут обсуждать прочитанные книги, делиться мнениями и впечатлениями, а также разбирать психологические аспекты персонажей и их мотивацию. Такие обсуждения не только развивают навыки критического мышления, но и способствуют созданию эмоциональной связи между учащимися, формируя у них навыки коммуникации и эмпатии.

Важно также рассмотреть, как литература отражает и влияет на общественные процессы. Уроки литературы могут быть дополнены анализом произведений, которые поднимают важные социальные вопросы, такие как экология, права человека и социальная справедливость. Исследование этих аспектов помогает учащимся понимать, как литературные тексты могут становиться катализаторами изменений в обществе. Обсуждения о влиянии авторов на свои эпохи или о том, как литература может использоваться в современной политике, открывают новые стороны культурного образования.

Итак, межпредметные связи на уроках литературы играют ключевую роль в образовательном процессе. Интеграция литературы с другими науками и искусствами не только обогащает знания учащихся, но и развивает их критическое мышление, креативность и социальные навыки. Объединение идей и концепций из различных дисциплин помогает формировать более комплексное и глубокое понимание литературы и её влияния на окружающий мир. В конечном итоге, это способствует не только успешному обучению, но и подготовке активных и ответственных граждан, способных анализировать, критически мыслить и участвовать в жизни общества.

Для эффективного применения межпредметных связей учителям необходимо постоянно развивать свои знания и навыки. Профессиональные тренинги и семинары, на которых обсуждаются современные подходы к преподаванию литературы с учетом межпредметных связей, могут существенно повысить квалификацию педагогов. Важно, чтобы учителя были в курсе последних исследований и методик, которые способствуют интеграции различных дисциплин в учебный процесс.

Внедрение межпредметных связей на уроках литературы способствует не только углублению знаний учащихся, но и развитию их навыков критического мышления, креативности и способности к самостоятельному обучению. Создание гармоничной образовательной среды, где



каждый предмет помогает понять другой, позволяет учащимся смотреть на мир с разных ракурсов и использовать свои знания для решения реальных задач.

Таким образом, литература, воспитывая в учащихся чувства и ценности, становится своеобразным мостом между различными областями знания, обогащая образовательный процесс и подготавливая учащихся к жизни в сложном и многогранном мире.





## **Тайна названия произведения**

**(по рассказу Л.Н. Толстого "Кавказский пленник")**

**Автор: Патласова Оксана Геннадьевна**

Данная методическая разработка будет интересна учителям литературы, работающим в 5 классах. В занимательной форме предлагается урок по произведению Л.Н. Толстого "Кавказский пленник". Ребята проведут увлекательное расследование и разгадают тайну названия рассказа.

### **Ход урока**

Звучит музыка из к/ф «Шерлок Холмс и Доктор Ватсон».

#### **1. Организационный этап.**

На прошлом уроке мы познакомились с историей создания произведения и его композицией. Дома необходимо было выполнить ряд заданий и подготовиться к сравнительной характеристике героев. Для чего? Узнаем чуть позже.

Ребята, давайте обратимся к названию произведения «Кавказский пленник». Можем мы сейчас ответить на вопрос: «Почему, рассказывая о двух русских офицерах, Л.Н. Толстой в заглавии говорит только об одном человеке?».

Предлагаю на сегодняшнем уроке примерить на себя роль настоящего детектива и разгадать эту тайну. Рада приветствовать вас в детективном агентстве «Юные сыщики из 5 е».

Перед вами лежат документы, с которыми вы будете работать на уроке. Первый документ – «Протокол учебного занятия», на котором вы будете оценивать качество раскрытых дел. Второй – «Личная карточка детектива», которая понадобится нам в конце урока.

#### **2. Актуализация знаний.**

Для начала проверим вашу профпригодность. Кроме того, что детективы должны быть сообразительными и внимательными, они также должны иметь хорошую память. На прошлом занятии мы знакомимся с терминами. Проверим, хорошо ли вы их усвоили, итак раскрываем «Дело № 1». Перед вами лежат протоколы, и вы сейчас должны заполнить таблицу, отвечая на мои вопросы. Но не дайте себя запутать! Готовы? Результаты в протокол.

Повторение знаний теории литературы.

1. «Кавказский пленник» – это литературная сказка? (Нет, это рассказ, потому что данное произведение повествовательное, небольшое по объему, объединенное сюжетом и состоящее из нескольких эпизодов)

2. Рассказ – небольшое повествовательное произведение, объединенное сюжетом и состоящее из одного или нескольких эпизодов.



3. Это повествовательное произведение, значит, в нём присутствует личное повествование? (Повествование безличное, потому что разговор в «Кавказском пленнике» идет от лица повествователя)

4. Сюжет – это цепь событий. Так ли это?

5. Эпизод - одно событие, имеющее начало и конец.

Проверьте себя по ключам на слайде и оцените. Сколько терминов и определений вы правильно соотнесли, столько баллов и поставьте себе в протокол. Поздравляю вас с закрытием первого дела!

3. Постановка целей и задач урока.

Пора переходить к раскрытию дела! Но для начала нам необходимо вспомнить название произведения («Кавказский пленник»).

Какого человека можно назвать пленником? Работа с толковым словарём. Пленник – человек, взятый в плен.

О ком идёт речь в названии произведения: о Жилине или о Костылине, ведь они оба попали в плен? Какую тайну мы будем разгадывать? (Ваши гипотезы!).

Называют тему урока. Тайна названия произведения.

Вы настоящие профессионалы своего дела. Как вы считаете, для чего нам нужен этот урок? С какой целью мы будем изучать эту тему? Кто есть настоящий офицер и настоящий человек. Кто пленён обстоятельствами и является кавказским пленником?

Ребята, в наше агентство было доставлено два письма. Но произошла чрезвычайная ситуация. Злоумышленники стерли информацию об их адресатах. Словарь паронимов (адресат -это тот, кому адресовано письмо, телеграмма, почтовое отправление, то есть получатель). Адресат – адресант.

Как называются эти лексические средства? – паронимы.

Похоже, у нас появилась работа для настоящих детективов. Как вы думаете, каким образом мы сможем раскрыть это дело?

Правильно! Чтобы правильно ответить на этот вопрос, нам нужно познакомиться с содержанием писем.

Раскрываем «Дело № 2».

Давайте прочтём письма и установим адресантов (адресант - это тот, кто посылает письмо, сообщение, то есть отправитель).

Чтение писем.

Юные сыщики, возьмите протоколы и заполните дело № 2. Кому принадлежат письма?

Запись ответа в протокол. Письмо № 1 принадлежит (Жилину). Письмо № 2 - Костылину.

4. Усвоение новых знаний.



Кто такой «хороший» детектив? В первую очередь, это всезнающий теоретик и «всеумеющий» практик.

В нашем расследовании появилось два подозреваемых: Жилин и Костылин. Мы должны выяснить, это какие персонажи? Запись в тетради.

Персонажи:

- главные;
- второстепенные;
- эпизодические.

Назовите главных героев. (Жилин, Костылин и Дина).

Запись в тетради. Приемы составления характеристики героев.

Какие приемы использует автор для характеристики героев в рассказе?

1. Внешние черты (портрет).
2. Поступки героя, отношение к другим людям, его чувства, речь.
3. Характеристика героя другими действующими лицами.

Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.

Динамическая пауза. Каждому детективу, рано или поздно, необходим отдых, чтобы потом с новыми силами он мог приступить к раскрытию дел. Поэтому сейчас мы с вами немного разомнемся. Слайд с уликами. Изобразить с помощью движений, без слов, кому принадлежат данные вещи:

Итак, нас ждет третье дело – «Дело № 3». В раскрытии этого дела вам поможет материал, подготовленный дома. По ходу обсуждения заполняем таблицу.

Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.

Сравним Жилина и Костылина.

Порой требуются годы, чтобы понять человека, а мы с вами попытаемся узнать героев за урок. Задача не из легких, но вполне разрешима.

Сравнить, значит, найти общее и различие в их характере.

Что общего у этих героев?

Офицеры, служили на Кавказе, оба попали в плен, оба писали письмо, чтобы прислали выкуп, участвовали в побеге.

Конечно, это не качества характера, а события, но именно они помогут нам разобраться, кто есть настоящий офицер и настоящий человек.

Различие:

Запись в тетрадь. «Говорящая» фамилия в литературе — это фамилия, данная персонажу автором, которая служит подтверждением положительных или отрицательных качеств действующего лица.



Автор наделил Жилина и Костылина «говорящими» фамилиями.

Фамилия Жилин – от слова жила (кровеносные сосуды, сухожилия). Герой Толстого – жилистый человек. Как еще можно сказать? (Сухощавый, крепкий, выносливый).

Фамилия Костылин – от слова костыль. Что такое костыль? (Палка, служащая опорой при ходьбе хромым или людям с больными ногами). Какой второй герой? (Слабый).

Портрет.

Найдите в тексте описание героев; стр. 208- Ж., 207- К.

О каких качествах характера героев узнаем по описанию внешности?

Жилин – удалой, смелый, отважный.

Костылин – физически слабый человек.

Можно ли ограничиться только этим приемом? (нет, может сложиться ошибочное представление о герое).

Поведение героев во время нападения татар стр. 207-208.

Какое решение принимает Жилин? Зачитайте. Что характерно для него? (Решительность, смелость, способность противостоять врагу; он не из робкого десятка).

Как себя ведет Костылин? Зачитайте. Что вы о нем думаете? (Нарушил уговор – не разъезжаться; ведет себя как трус и предатель).

В плену.

Раскрываем «Дело № 3». Возвращаемся к письмам.

1. Письмо о выкупе. Торг Жилина стр. 213- 214.

Почему Жилин указал в письме неправильный адрес? (Он знал, что у матери нет денег) стр.215 зачитать!

Предположим, что он написал письмо. Послала бы мать деньги, несмотря на свою бедность?

Да, потому что ничего нет в жизни выше и сильнее материнской любви.

Жилин способен щадить чувства близких и дорогих ему людей.

Второй герой не одно письмо написал, почему? (потому что был трусом, думал только о себе).

Свидетельские показания.

2. Внутреннее состояние героев.

Во время пребывания в плену Жилин знакомится с татарской девочкой Диной. Этот образ не случайный. «Дина» в арабском языке значит «вера».

Во что верит Жилин? (в собственные силы, в удачу; он сильный духом.)

Во что верит Костылин? (в выкуп)

3. Занятия героев стр.215, зачитать.

Жилин:

– Рукодельничает;

– Изучает местность, так как думает о побеге;

– Общается с Диной;

– Лечит людей аула.

Что скажете о нем? (Мастер, умный, хитрый, находчивый; человек дела).





Костылин: – Бездействует и стонет.  
Подтвердите сказанное о героях текстом.

#### 4. Мнение татар о героях.

Жилин завоевал уважение детей и взрослых: «Корош урус», «джигит».  
Костылин – «смирный».

Побег.

- Расскажите об этом.
- Как вели себя герои?

Жилин проявляет волю, мужество, находчивость, стойкость, активно борется.  
Костылин – обуза; страдает, проявляет эгоизм, слабость.

Дело № 3. Создание кластера «Сравнительная характеристика Жилина и Костылина» с использованием свидетельских показаний, озвученных ранее.

Жилин	Костылин
Общее	
Офицеры, служили на Кавказе, оба попали в плен, оба писали письмо, чтобы прислали выкуп, участвовали в побеге.	
Различие	
I. «Говорящая» фамилия.	
Жилы – кровеносные сосуды, сухожилия. Жилистый, выносливый, крепкий человек.	Костыль – палка, опора при ходьбе хромым или людям с больными ногами. Слабый человек.
II. Портрет.	
Удалой, выносливый, смелый.	Физически слабый.
III. Поведение героев во время нападения татар	
Не из робкого десятка, смелый, решительный, способен противостоять врагу.	Нарушил уговор – не разъезжаться; ведет себя как трус и предатель).
IV. В плену.	
1. Внутреннее состояние Сильный духом, верит в удачу, собственные силы.	1. Внутреннее состояние Душевно слаб, верит в выкуп.
2. Занятия Мастер, умный, хитрый, находчивый; человек дела.	2. Занятия Бездействует, стонет.
3. Мнение татар о Жилине Жилин завоевал уважение детей и взрослых: «Корош урус», «джигит».	3. Мнение татар о Костылине Костылин – «смирный».
V. Побег.	
Жилин проявляет волю, мужество, находчивость, стойкость, активно борется.	Костылин – обуза; страдает, проявляет эгоизм, слабость.



Результат раскрытия Дела № 3 заносим в протокол. Справился с заданием - 1 балл. Не справился – 0 баллов.

Значимость работы.

Надо ли учиться определять качества характера человека или можно обойтись без этого в жизни?

Это необходимо в жизни, чтобы:

- различать добро и зло, любовь и ненависть, смелость и трусость;
- сделать правильный выбор друзей;
- понимать внутренний мир человека.

По фотороботам нам необходимо установить героев.

5. Закрепление знаний.

А теперь предлагаю открыть тайну сегодняшнего урока.

Посмотрим на название произведения «Кавказский пленник». Почему, рассказывая о двух русских офицерах, попавших в плен. Л.Н. Толстой в заглавии говорит только об одном человеке?».

Он славит сильных духом людей, готовых преодолеть любые препятствия. Поэтому в названии рассказа говорится о ком? О Жилине. Вот мы и раскрыли тайну названия!

В процессе раскрытия дела наши художники составили зарисовки героев, давайте определим, кто из них Жилин, а кто Костылин.

6. Рефлексия.

Что вы узнали и чему научились на сегодняшнем уроке? Какие сложности у вас возникли?

7. Подведение итогов.

Ребята, спасибо вам за проделанную работу. Из вас получились настоящие детективы.

А сейчас оцените свою работу, подсчитав баллы в Протоколе, заполните удостоверение детектива, указав в нем вашу оценку за сегодняшний урок. При выходе из класса сдайте мне ваши удостоверения.

8. Домашнее задание (на выбор):

- Написать письмо любому герою данного произведения.
- Написать сочинение-рассуждение на тему: «Каким человеком нужно быть, чтобы тебя уважали люди?».
- Составить вопросы для викторины по рассказу «Кавказский пленник».



## **Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе**

**Авторы: Жукова Наталья Сергеевна,**

**Короткова Наталья Феликсовна,**

**Орехова Раиса Владимировна**

**ГБОУ Школа № 90 Выборгского района Санкт-Петербурга**

Для успешного существования в динамичном окружении природа наделила человека способностью к исследовательскому поведению. Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска одна из важнейших задач современного образования.

Главным инструментом развития исследовательского поведения в образовании выступают исследовательские методы обучения.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. В начальной школе учитель встречает учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они пользуются интернетом, ищут ответы на свои вопросы в процессе наблюдений, опытов, экспериментов.

Пробивающие себе дорогу новые принципы личностно ориентированного образования, индивидуального подхода, субъективности в обучении потребуют такие методы обучения, которые

- формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в учении;
- развивают общие учебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;
- формируют не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности;
- приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся;
- реализуют принцип связи обучения с жизнью.

Организация научно-исследовательской деятельности младших школьников – серьезная и непростая работа. Она требует от педагога высокого уровня знаний, хорошего владения методиками исследования живых объектов, наличия солидной библиотеки с серьезной литературой, и, вообще, желания углубленно работать с учащимися по изучению живых объектов.

Цели работы можно сформулировать следующим образом:

- выявление наиболее одаренных учащихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью в разных областях науки, и развитие их творческих способностей;
- совершенствование умений и навыков самостоятельной работы детей и повышение их уровня знаний и эрудиции;



- пропедевтика научно-исследовательской деятельности младших школьников;
- обучение учащихся начальной школы работе в рамках саморазвития и самообразования;
- поддержание тесного контакта с родителями, взаимодействие с ними в плане расширения кругозора учащихся в области научных достижений.
- активизация познавательной деятельности учащихся через исследовательскую и проектную деятельность.

Исходя из поставленных целей, перед учителями начальной школы ставятся задачи:

- воспитывать интерес к познанию мира, углубленному изучению дисциплин;
- готовить к выбору будущей профессии, развивать интерес к избранной специальности, помочь приобрести дополнительные знания, умения и навыки в интересующей области;
- развивать навыки научно-исследовательской работы, умения самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;
- овладевать правилами обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами и оборудованием;
- развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, обучать методике обработки полученных данных и анализу результатов, составлению и оформлению отчета и доклада о результатах научно-исследовательских работ;
- пропагандировать достижения отечественной и мировой науки, техники, литературы, искусства.

В этой связи важно, чтобы учащийся с первых шагов понял конкретную значимость своего исследования, возможность его использования не только в прикладных целях, но и в практическом плане.

Для развития у детей навыков исследовательского поведения необходимо сформировать у них следующие умения.

#### 1) Рефлексивные умения:

- умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

#### 2) Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;



- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3) Навыки оценочной самостоятельности.

4) Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5) Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

6) Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

Готовность младших школьников к проектно-исследовательской деятельности.

Необходимо отметить, что перед детьми младшего школьного возраста, учитывая их психологические особенности, нельзя ставить слишком сложные задачи, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Следует включать в работу различный вспомогательный дидактический материал (памятки, инструкции, шаблоны), обращаться за помощью к родителям.



Для продуктивной проектно-учебной деятельности младшим школьникам необходима еще и особая готовность, «зрелость», заключающаяся в следующем:

1) Наличие у детей ряда коммуникативных умений, лежащих в основе эффективных социально-интеллектуальных взаимодействий в процессе обучения, к которым относится:

- умение спрашивать, то есть выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий;
- умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);
- умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение и аргументировано его доказывать);
- умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Данные умения формируются с первых дней ребенка в школе, когда дети совместно с учителем в учебных ситуациях «открывают» и доступно для себя формулируют необходимые «Правила общения», регулирующие как внешнюю сторону, построение высказываний, так и внутреннюю сторону, содержание высказываний.

2) Развитие мышления учащихся, определенная «интеллектуальная зрелость». Прежде всего, имеется в виду формирование обобщенности умственных действий как интерактивной характеристики, включающей в себя:

- развитие аналитико-синтетических действий;
- формирование алгоритма сравнительного анализа;
- умение вычленять существенный признак, соотношение данных, составляющих условие задачи;
- возможность выделять общий способ действий;
- перенос общего способа действий на другие учебные задачи.

При этом качественными характеристиками развития всех составляющих обобщенности умственных действий у учащихся начальной школы являются широта, мера самостоятельности и обоснованность. К «интеллектуальной зрелости» также относится наличие у младших школьников таких качеств мышления, как гибкость, вариативность и самостоятельность.

3) Опыт развернутой, содержательной, дифференцированной и оценочной деятельности, которая способствует формированию у детей следующих необходимых умений:

- адекватно оценивать свою работу и работу одноклассников;
- обоснованно и доброжелательно оценивать как результат, так и процесс решения учебной задачи с акцентом на позитив;
- выделяя недостатки, делать конструктивные пожелания, замечания.



Требуется подчеркнуть, что формирование выделенных показателей готовности учащихся начальной школы к проектной деятельности является необходимым условием для становления субъективности младшего школьника в процессе обучения.

Методика работы над развитием проектно-исследовательских умений младших школьников.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

На практике чаще всего используются следующие типы проектов:

1. Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
2. Ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витражи и др.);
4. Творческие (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т.д.)

Основные требования к проекту.

1. Наличие социально значимой задачи (проблемы) исследовательской, информационной, практической.
2. Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.
3. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

4. Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

5. Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы. Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!





Рекомендации по организации подготовительного периода проектно-исследовательской работы.

В теории исследовательского обучения выделяется три уровня развития проектно-исследовательской деятельности и реализации их на практике:

- Преподаватель ставит проблему и намечает стратегию и тактику её решения, само решение предстоит самостоятельно найти учащемуся.
- Преподаватель ставит проблему, но уже метод её решения ученик ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск).
- На третьем - высшем уровне постановка проблемы, поиск методов исследования и разработки решения осуществляется учащимися самостоятельно.

Подготовительный этап проекта достаточно продолжителен и трудоемок. Учитель должен продумать замысел и разработать структуру проекта; создать организационные, дидактические и методические материалы; оформить грамоты и благодарственные письма.

На подготовительном этапе очень эффективными являются обучающие игры – исследования на различные темы, интересующие детей, в которых они знакомятся с основами проектно-исследовательской работы, получают все необходимые рекомендации по построению своей первой научной работы. Способы решения проблем начинающими исследователями во многом зависят от выбранной темы. Надо помочь детям найти все пути, ведущие к достижению цели, выделить общепринятые, общеизвестные и нестандартные, альтернативные; сделать выбор, оценив эффективность каждого способа.

Как выбрать тему исследования. Выбрать тему не сложно, если точно знаешь, что тебя интересует, какая проблема волнует. Если не можешь сразу понять, попробуй задать себе вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?

Правила выбора темы проекта.

Способы решения проблем начинающими исследователями во многом зависят от выбранной темы. Надо помочь детям найти все пути, ведущие к достижению цели, выделить общепринятые, общеизвестные и нестандартные, альтернативные; сделать выбор, оценив эффективность каждого способа.

Правило 1. Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ученику, какой бы важной она ни казалась взрослым, не даст должного эффекта. Вместо живого увлекательного поиска школьник будет чувствовать себя вовлеченным в очередное скучное мероприятие.

Правило 2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Натолкнуть ребенка на ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, – сложная, но необходимая задача для работы учителя. Надо подвести ребенка к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим решением.



Правило 3. Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя сильным. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам.

Правило 4. Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

Правило 5. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, т.е. долговременно, целеустремленно работать в одном направлении, у младшего школьника ограничена.

Правило 6. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей. Это касается не только выбора темы исследования, но и формулировки и отбора материала для ее решения. Одна и та же проблема может решаться разными возрастными группами на различных этапах обучения.

Правило 7. Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов – исследовательской базы. Ее отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению, порождают «пустословие». Это мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

Правило 8. С выбором темы не стоит затягивать. Большинство учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий. Поэтому, выбирая тему, действовать следует быстро, пока интерес не угас.

Какими могут быть темы исследования?

- «фантастические» – о несуществующих фантастических объектах и явлениях;
- «экспериментальные» – предлагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;
- «теоретические» – предусматривают изучение и обобщение сведений, фактов материалов, содержащихся в различных источниках (книгах, фильмах и т.д.)

Определить цель исследования – значит ответить на вопрос о том, зачем мы его проводим.

Задачи исследования уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, а задачи описывают основные шаги.

Гипотеза – предложение, догадка, ещё не доказанная логически. Обычно гипотезы начинаются со слов «предположим», «допустим», «возможно». Самую главную гипотезу надо поставить на первое место, остальные расположить по степени важности.

Этапы реализации проекта.

Они являются ведущими в формировании у младших школьников основных умений и навыков самостоятельной творческой поисковой работы, развитии ключевых компетенций.

Этап текущей рефлексии служит обязательным условием для того, чтобы учащиеся увидели схему организации проекта, осознали рассматриваемую проблематику и оценили промежуточные



результаты. Они должны понять способы деятельности, обнаружить ее смысловые особенности. Формы образовательной рефлексии различны (устное обсуждение, письменное анкетирование, графическое изображение происходящих изменений на протяжении этапа проекта). Ученикам начальной школы нравится графическая рефлексия, когда требуется начертить, нарисовать, изобразить свое настроение в ходе проекта (например, построить график погоды в классе во время проекта и др.).

Этап планирования определяет возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной темы. Проблемы выдвигаются учащимися, учитель лишь помогает им, задавая наводящие вопросы или предлагая ситуации, способствующие выявлению проблем. Ученики самостоятельно выбирают предмет деятельности, обсуждают подходящие методы решения проблемы, составляют расписание работы над проектом и характеризуют «конечный продукт».

Этап поиска распределяет задачи по группам. Учащиеся обсуждают возможные методы исследования, поиска информации, принимают творческие решения. Они работают по индивидуальным или групповым исследовательским и творческим задача.

Источники для сбора материала во многом зависят от избранной темы. Но и актуализация поиска новых сведений создает прекрасную почву для привлечения ребенка на основе его собственных исследовательских, познавательных потребностей к работе с самыми разными источниками и средствами.

Следует учитывать, что в книге, видеофильме, информационном обзоре мы встречаемся с добытой информацией. Главный смысл настоящего исследования – найти знания самостоятельно.

Учащимся можно предложить список допустимых методов исследования:

- подумать самостоятельно;
- прочитать книги о том, что используешь;
- познакомиться с фильмами по этой проблеме;
- найти информацию в сети Интернет;
- спросить у других людей;
- понаблюдать;
- провести эксперимент.

Этап подготовки к защите исследования.

Кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом. Для этого потребуется:

- Дать определения основным понятиям.
- Классифицировать основные предметы, явления, проблемы.
- Выработать суждения.
- Сделать выводы.



- Подготовить текст выступления и подготовиться к ответам на вопросы по результатам исследования.

- Приготовить текст, макеты, рисунки, схемы, чертежи для иллюстрации результатов исследования.

Этап защиты и оппонирования.

Работа завершается коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов, формулировкой выводов. Результаты должны быть реалистичными. Если рассматривается теоретическая проблема, то итогом проектной деятельности является конкретное ее решение: советы, рекомендации, выводы. Если выдвигается практическая проблема, то требуется получить конкретный продукт, готовый к внедрению (видеофильм, альбом, компьютерная газета, альманах, доклад и т. д.).

Защиту проекта пропустить нельзя. Без нее исследование не может считаться завершенным. Это один из главных этапов обучения начинающего исследователя. Защита должна быть публичной, с привлечением авторов других проектов, зрителей (завучи, учителя, родители). Таким образом, ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения. Время представления проекта целесообразно ограничить 7–10 мин. Необходимо строго регламентировать вопросы и ответы. Повторяющиеся и малосущественные вопросы должен снимать педагог, ведущий защиту. По завершении прений следует поощрить не только тех, кто хорошо отвечал, но и тех, кто задавал интересные вопросы.

Отчет о работе должен содержать следующие разделы:

- Введение, в котором следует четко сформулировать цель исследования (она должна быть отражена и в названии проекта) и указать проблему, на решение которой направлено исследование, место, сроки и продолжительность его выполнения, состав исследовательской группы.
- Отчет о проведенных исследованиях: описание объекта исследования, методика работы, полученные результаты. Результаты должны быть систематизированы в соответствии с целью исследования и представлены в наиболее удобном для интерпретации виде: в таблицах, графиках, диаграммах, тезисах.
- Выводы и прогноз: на основании полученных результатов оценивается состояние объекта на момент проведенного исследования. Можно спрогнозировать изменение этого состояния в ближайшее время и в отдаленном будущем при сохранении существующей ситуации.
- Программа действий: описать мероприятия, выполненные самими ребятами, и рекомендации – перечень дел, которые дети планируют выполнить, в том числе совместно с кем-то.
- Список использованной литературы.

От чего зависит секрет исследования.

- Не ограничивать собственные исследования.
- Внимательно анализировать факт и не делать поспешных выводов.
- Быть смелым, чтобы принять решение.



- Сосредоточиться, и вложить в исследование свою энергию.
- Действовать, не боясь совершить ошибку.

#### Презентация проектов.

Одним из важных этапов осуществления учебного проекта является презентация. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Этап презентации как одна из целей проектной деятельности и с точки зрения ученика, и точки зрения учителя бесспорно обязателен. Он необходим для завершения работы, для анализа проделанного, самооценки и оценки со стороны, демонстрации результатов. Результатом работы над проектом является найденный способ решения его проблемы. О нем и надо рассказать прежде всего, причем доказательно, поясняя, как была поставлена проблема, какими были вытекающие из нее цель и задачи проекта, кратко охарактеризовать возникавшие и отвергнутые, побочные способы ее решения и показать преимущество выбранного способа.

Для успешной работы на этапе презентации нужно научить учащихся сжато излагать свои мысли, логически связно выстраивать сообщение, готовить наглядность, вырабатывать структурированную манеру изложения материала. На этапе презентации учитель обобщает, резюмирует, дает оценку. Важно, чтобы учебный и воспитательный эффекты были максимальными. Набор типичных форм презентации не очень велик, поэтому здесь требуется особый полет фантазии в сочетании с обязательным учетом индивидуальных интересов и способностей ребенка – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных.

Виды презентационных проектов могут быть различными:

- Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).
- Деловая игра.
- Демонстрация видеofilmа – продукта, выполненного на основе информационных технологий.
- Диалог исторических или литературных персонажей.
- Защита на Ученом Совете.
- Игра с залом.
- Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...
- Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
- Научная конференция.
- Отчет исследовательской экспедиции.
- Пресс-конференция.
- Путешествие.
- Реклама.



- Ролевая игра.
- Соревнования.
- Спектакль.
- Спортивная игра.
- Телепередача.
- Экскурсия.

Мультимедийная презентация обеспечивает наглядное представление результатов исследовательской работы (видеозаписи опытов, снимки полевых изысканий, календарные графики замеров температуры и др.), формирует у младших школьников навыки публичного выступления.

Особенностью проведения учебных проектов в начальной школе является активное участие родителей в исследовательской деятельности своих детей, поэтому целесообразно защиту проектов проводить во время открытых внеклассных мероприятий с приглашением и награждением взрослых благодарственными письмами.

В самой презентации заложен большой учебно-воспитательный эффект, обусловленный самим методом: дети учатся аргументировано излагать свои мысли, идеи, анализировать свою деятельность, предъявляя результаты рефлексии, анализа групповой и индивидуальной самостоятельной работы, вклада каждого участника проекта. Педагогической целью проведения презентации является выработка презентативных умений и навыков.

К ним относятся умения:

- кратко, достаточно полно и лаконично (укладываясь в 7-10 минут) рассказать о постановке и решении задачи проекта;
- демонстрировать понимание проблемы проекта, собственную формулировку цели и задач проекта, выбранный путь решения;
- анализировать ход поиска решения для аргументации выбора способа решения;
- демонстрировать найденное решение;
- анализировать влияние различных факторов на ход работы над проектом;
- проводить самоанализ успешности и результативности решения проблемы, адекватности уровня постановки проблемы тем средствам, с помощью которых отыскивать решение.

Рефлексия результатов проекта – важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий. Учащийся осознает сделанное, примененные им способы деятельности, еще раз обдумывает, как было проведено исследование. Итоговая рефлексия отличается от текущей объемом рефлекслируемого периода и степенью заданности и определенности со стороны учителя. По окончании проекта проводится занятие, на котором ученики осуществляют рефлекссию своей работы, отвечая на вопросы: «Чему я научился?», «Чего



я достиг?», «Что сделал?», «Что у меня раньше не получалось, а теперь получается?», «Кому я помог?»

#### Модель реализации исследовательских проектов в начальной школе

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому «проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим «видам прямого или косвенного обучения». И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться в начальных классах. При этом учебный процесс по методу проектов существенно отличается от традиционного обучения.







## SWOT-анализ на уроках истории в старших классах

Автор: Коробкова Екатерина Николаевна

МОУ СШ № 7, Волгоград

Новые социально-экономические условия вызывают необходимость совершенствования образовательной системы при решении новых задач. В наш век динамичных изменений главным становится формирование умения учиться самостоятельно.

Получить практические ответы на поставленные вопросы позволяет образовательная технология развития критического мышления. Технология была разработана в конце 20 века в Америке, в 90-х гг. появилась в России.

По мнению американского исследователя и педагога Д. Клустера, критическое мышление - это самостоятельное мышление на основе исходной информации, которое начинается с постановки вопросов и проблем, решаемых путем убедительной аргументации. А такое мышление учащихся очень важно для проведения современного урока. Из определения можно определить ТРК результаты, к которым придут учащиеся.

Технология критического мышления предлагает разнообразный набор приемов и методов работы, позволяющих успешно развивать у обучающихся навыки критического мышления.

Технология развитие критического мышления относится к типу рамочных. Своеобразной рамкой, в которую вписывается урок, является так называемая базовая модель технологии, состоящая из трех этапов: стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты их сможешь применить.

Особенность технологии еще и в ее универсальности для разных возрастов и предметов, она приемлема для любой программы. Поскольку основной акцент делается на личный опыт и предшествующие знания, уроки такого типа и отдельные приемы могут использоваться в разных классах.

Работа по технологии развития критического мышления приносит свои результаты: повышается мотивация в изучении истории и обществознания, повышается качественный уровень обученности по предмету; накапливается материал для подготовки к ЕГЭ по истории и обществознанию, требующих демонстрации умений работы с текстом и написания эссе; развиваются общие учебные умения и навыки, такие как: навык внимательного чтения; умение сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять главное; умение вычленять противоречия; умение формулировать проблемы, аргументировать, доказывать; умения участвовать в учебном диалоге, дискуссии, споре, вести полемику; умение планировать текущую и перспективную учебную работу, организовать себя на выполнение поставленных задач, умение осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль.

Развиваются следующие качества ученика:

- готовность к планированию (упорядоченность мыслей - признак уверенности в знании);



- гибкость (восприятие идей других);
- настойчивость (достижение цели);
- готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);
- осознание (отслеживание хода рассуждений);
- поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятие решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний).

На своих уроках я часто применяю отдельные приёмы ТРКМ, так прием SWOT – анализ позволяет выявить, структурировать, сравнивать информацию, формулировать и делать выводы и предположения.

Проведение SWOT – анализ представляет собой заполнение матрицы, состоящей из четырех блоков, в центре матрицы записываем факт, явление, проблему, требующую исследования, а по блокам матрицы

- S – сильные стороны изучаемого явления (англ. strengths – сильный)
- W – слабые стороны изучаемого явления (англ. weaknesses – слабый)
- O – возможности применения (англ. opportunities – возможности)
- T – угрозы применения (англ. threats – угрозы)

При изучении темы Россия в 1907-1914 гг.: накануне Первой Мировой войны 11 классе, рассматривая вопрос «Аграрная реформа П.А. Столыпина», предлагаем учащимся выделить с помощью документов (законодательных актов), воспоминаний крестьян, картографической и статистической информации положения реформы и распределить положительные и отрицательные аспекты, с помощью которых можно обозначить значение реформы. На данном уроке SWOT– анализ явился еще и мостиком к следующему уроку.



## Инновационные формы работы с детьми в коррекционно-развивающей сфере логопеда

Автор: Демишова Инна Александровна

МБОУ для обучающихся с ОВЗ Одинцовской ООШ "Надежда", г. Одинцово

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются ключевые аспекты работы логопеда, ориентированных на эффективное сотрудничество с родителями, оценку прогресса детей с нарушениями речи и их социальную интеграцию. Статья подчеркивает многообразие методов, направленных на комплексное развитие детей с нарушениями речи, и их значение в логопедической практике.

**Ключевые слова:** работа логопеда, коррекционно-развивающая работа.

"Истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.". В.А. Сухомлинский.

Российский физиолог, доктор наук и исследователь детской речи М.М. Кольцова писала: "Движение пальцев рук в процессе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией".

В современном мире важность своевременного и качественного коррекционного вмешательства в развитие детей с нарушениями речи и другими особенностями становится всё более актуальной. Логопедическая помощь не ограничивается традиционными методами; на сегодняшний день широко применяются инновационные подходы и формы работы с детьми в коррекционно-развивающей сфере. Эти методы направлены на создание максимально комфортной и развивающей среды для детей, что позволяет им более эффективно осваивать речевые навыки и социальные компетенции.

Одним из наиболее важных аспектов работы логопеда является индивидуальный подход к каждому ребенку. Каждое нарушение речи уникально, и поэтому необходимо строить программу коррекции в зависимости от уровня развития ребенка, его личностных особенностей и интересов. Инновационные формы работы с детьми включают использование арт-терапии, что позволяет не только развивать речь, но и заниматься эмоциональной сферой, формируя у детей уверенность в себе и радость от общения.

Также стоит обратить внимание на использование современных технологий в логопедической практике. Электронные приложения и программы позволяют сделать изучение речи более интерактивным и увлекательным. Мультимедийные средства, такие как видео, анимации и интерактивные игры, помогают вовлечь детей в процесс обучения, делая занятия более динамичными и интересными. Это особенно актуально для детей, которые могут испытывать трудности с концентрацией внимания.

Кроме того, актуальной формой работы является использование игрового подхода. Игры становятся не только средством обучения, но и важным инструментом для социализации детей. Через игру дети взаимодействуют друг с другом, учатся понимать эмоции и налаживать коммуникацию, что в свою очередь способствует развитию речевых навыков. Логопеды часто



применяют ролевые игры, настольные игры и занятия на улице, что делает процесс обучения более естественным.

Детям с общим нарушением речи очень важно развивать мелкую моторику пальцев рук. Хочу подробнее остановиться на использовании пластилинографии. Довольно часто применяя в коррекционно-развивающей работе пластилинографию, мы стимулируем развитие мелкой моторики рук. Пальцы рук тесно связаны с мозгом. Правая рука связана с левым полушарием, а левая – с правым, а значит пользование правой или левой рукой обуславливает формирование речевых зон в правом и в левом полушарии мозга. Развитие функций обеих рук и связанное с этим формирование речевых центров в обоих полушариях дает возможность человеку в полноценном, интеллектуальном развитии.

Из этого следует, что при овладении техникой работы с пластилином у ребенка появляется возможность творческого потенциала, а главное пластилинография способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает воображение и пространственное мышление, мелкую моторику и костно-мышечного аппарата ребенка. Лепка из пластилина проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не утомляет детей. Работа с пластилином представляет собой последовательность изготовления деталей, которые постепенно усложняются.

Целью пластилинографии является развитие общих речевых навыков и мелкой моторики пальцев рук. Для достижения данной цели определили следующие задачи:

- развитие координации движения рук, мелкой моторики;
- обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретённые умения и навыки;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- содействовать развитию речи, концентрации и устойчивости внимания, зрительной памяти;
- развивать связную речь участвуя в диалогах и обсуждениях;
- выполнять работу по образцу, по словесному описанию;
- развивать познавательный интерес к технике пластилинографии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- способствовать развитию познавательной активности и творческого мышления.

Сотрудничество с другими специалистами также становится важным аспектом коррекционно-развивающей работы. Логопеды активно взаимодействуют с психологами, педагогами и медицинскими работниками, что позволяет создать комплексный подход к решению проблемы. Это сотрудничество позволяет выявить и устранить не только речевые нарушения, но и сопутствующие психологические или социальные проблемы, что значительно повышает эффективность коррекционной работы.

Важным аспектом достижения успеха в логопедической практике является сотрудничество с родителями. Родители играют ключевую роль в коррекционном процессе, поскольку они могут продолжать и развивать занятия с ребенком дома. Логопеды должны активно привлекать родителей к процессу, обучая их методам поддержки речевого развития. Это может включать рекомендации по тому, как проводить простые игры и упражнения, которые помогут развивать речь, а также советы по созданию максимально благоприятной речевой среды в семье. Применение домашних заданий, адаптированных под интересы ребенка, позволяет сделать процесс обучения непрерывным и существенно увеличивает шансы на успех. Инновационные формы работы с детьми тоже предполагают активное участие родителей, обучая их, как правильно поддерживать детей дома, применять игровые и развивающие методы вне логопедического кабинета. Это важно не только для успешного освоения речевых навыков, но и для формирования позитивной образовательной среды в семье.



Другим важным элементом работы логопеда является оценка и мониторинг прогресса ребенка. Постоянный анализ результатов позволяет корректировать образовательные стратегии в зависимости от того, как быстро и качественно идет процесс развития речи. Использование стандартных оценочных методов в сочетании с индивидуальными наблюдениями дает возможность понять, насколько эффективно используется тот или иной метод. Это важно не только для непосредственной работы с ребенком, но и для планирования будущих мероприятий и, возможно, корректировок в программе обучения.

Социальная интеграция детей с нарушениями речи также занимает важное место в логопедическом процессе. Логопеды, создавая условия для взаимодействия детей в группе, помогают им не только осваивать речевые навыки, но и учат их общению, совместной деятельности. Это может быть организовано через групповые занятия, в которых дети решают общие задачи, играют в игры или работают над проектами. Такие мероприятия развивают чувство команды, способствует укреплению дружеских связей и формирует уверенность в социальных взаимодействиях.

Творческий подход к обучению становится все более популярным. Проектная деятельность, создание собственных сказок или рассказов позволяет детям не только развивать речь, но и выражать свои мысли и переживания. Взаимодействие с различными материалами, такими как художественные средства, дает возможность находить неординарные решения и реализовать свои творческие замыслы, что, в свою очередь, укрепляет интерес к речевым занятиям и способствует самовыражению.

Кроме того, значительное внимание стоит уделить междисциплинарному подходу в работе логопеда. Сотрудничество с психологами, учителями, педагогами и другими специалистами позволяет создать более полноценную картину о развитии ребенка и его потребностях. Взаимодействие с различными специалистами помогает выявить скрытые проблемы и обеспечить комплексное сопровождение, что особенно важно для детей с комбинированными нарушениями.

Не менее важным является создание комфортной и поддерживающей атмосферы во время занятий. Дети должны чувствовать себя в безопасности и быть уверенными в своих способностях. Эмоциональный климат в группе оказывают влияние на процесс обучения: если ребенок чувствует поддержку, он более готов к экспериментам и риску, что ведет к более эффективному усвоению материала. Работа логопеда на формировании таких отношений становится одной из главных задач, способствующих успешному выполнению коррекционных программ.

И наконец, стоит упомянуть о важности использования метода обратной связи. Дети должны получать конструктивные отзывы о своих успехах и достижениях. Оба, логопед и родители, могут подчеркивать положительные моменты в практике, а также корректировать ошибки, что создает у ребенка мотивацию для дальнейшего развития. Эти положительные подкрепления помогают формировать у ребенка не только навыки, но и позитивное отношение к занятиям, что в целом улучшает процесс их речевого развития и социализации.

Таким образом, применение инновационных подходов в работе логопеда с детьми в коррекционно-развивающей сфере дает возможность создать более эффективную и многогранную систему поддержки. Использование современных технологий, игровых методов, арт-терапии и активное вовлечение родителей позволяет не только улучшить речевые навыки, но и способствовать гармоничному развитию ребенка в целом. В конечном итоге, главной целью остается не только коррекция речевых нарушений, но и создание условий для полноценной жизни и социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями.



## Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

### 1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

### 2. Публикации в периодических журналах:

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

### 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.лучшееерешение.pф](http://www.лучшееерешение.pф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.pф](http://www.лучшийпедагог.pф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

### 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.pф](http://www.полезныекниги.pф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшееерешение.pф](http://конкурс.лучшееерешение.pф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшееерешение.pф](http://квест.лучшееерешение.pф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.