



**ЖУРНАЛ  
"ВЕРНОЕ  
СЛОВО"**

**№ 2(15)2024  
июнь 2024г.**

**ISSN 2712-8261  
выходит с 2020г.**

**[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru)**

# **ВЕРНОЕ СЛОВО**

**журнал публикаций  
образовательных и педагогических статей**

## **Статьи номера:**

***Дмитриева М.Г.***

**"Экологическое воспитание младших школьников"**

***Полуказаква Е.Е.***

**"Формирование и развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы"**

***Хабарова Е.В.***

**"Применение приемов мнемотехники для обучения грамоте"**

***и ещё ряд статей***

УДК 37.01

ББК 74.0

В26



**Журнал "Верное Слово" № 3(16)2024 июнь 2024г.**

**ISSN 2712-8261**

Свидетельство о регистрации в качестве СМИ сайта [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) в Роскомнадзоре РФ:

ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: [v-slovo.ru@mail.ru](mailto:v-slovo.ru@mail.ru)

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru)

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru), созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) или текста (части текста, отдельной статьи) журнала без ссылки на сайт [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) запрещено!

**От редакции:**

Перед вами 16 номер журнала "Верное Слово".

Период публикаций: 01.04.2024г. - 31.05.2024г.

**Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере.** Он выйдет 5 августа 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru).

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru). Это очень просто, весь процесс публикации максимально автоматизирован. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте и проверена редакцией (проверка в течение суток в рабочие дни).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Журнал выходит 6 раз в год - 1 раз в 2 месяца (5 февраля, 5 апреля, 5 июня, 5 августа, 5 октября и 5 декабря). Все номера журнала Вы можете свободно скачать с сайта [www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru).

С наилучшими пожеланиями,  
Главный редактор  
Алексеев А.Б.

**Содержание номера 3(16)2024:**

<b>Рубрика / Статья:</b>	<b>Автор:</b>
<b>Дошкольное образование:</b>	
<a href="#">НОД по математическому развитию в средней группе "Цветик-семицветик"</a>	Юрова Светлана Александровна
<a href="#">Занятие по развитию речи в первой младшей группе "Солнышко в гостях"</a>	Фертикова Елена Валерьевна
<a href="#">Применение приемов мнемотехники для обучения грамоте</a>	Хабарова Елена Владимировна
<a href="#">Использование пособия "Дом" для решения задач музыкального и физического развития</a>	Здор Светлана Игоревна и Макиенко Елена Владимировна
<a href="#">Методическая разработка по ознакомлению дошкольников со звуками и буквами</a>	Прокофьева Елена Александровна
<b>Среднее образование:</b>	
<a href="#">Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в 6 классе</a>	Крутова Инна Александровна
<a href="#">Формирование универсальных учебных действий у обучающихся в начальной школе</a>	Качнова Наталья Александровна
<a href="#">Экологическое воспитание младших школьников</a>	Дмитриева Марина Геннадьевна



<a href="#">Формирование и развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы</a>	Полуказаква Елена Евгеньевна
<a href="#">Смысловое чтение на уроках биологии в 6-9 классах</a>	Данилова Александра Александровна
<a href="#">Влияние физической культуры на здоровье учащихся в школе</a>	Филипцов Алексей Юрьевич
<a href="#">Адаптация школьников при переходе из начальной школы в среднюю</a>	Журавель Анастасия Игоревна
<a href="#">Историко-философско-литературная направленность внеурочной деятельности</a>	Коробкова Екатерина Николаевна
<a href="#">Страноведческий материал в формировании социокультурной компетенции</a>	Афанасьева Анастасия Павловна
<a href="#">Развитие ассоциативного мышления у младших школьников</a>	Соболь Ольга Олеговна
<a href="#">Опыт подготовки детей к Московскому детскому чемпионату "Мастерята"</a>	Белкина Татьяна Николаевна
<b>Общая педагогика:</b>	
<a href="#">Дистанционное обучение в школе - проблемы и перспективы</a>	Савина Екатерина Игоревна
<a href="#">Внеклассное мероприятие "Символика Российской Федерации"</a>	Глебова Наталья Викторовна



## **НОД по математическому развитию в средней группе**

### **"Цветик-семицветик"**

**Автор: Юрова Светлана Александровна**

**Лицей № 6, Структурное подразделение - дошкольное отделение**

**Детский сад "Радуга", г. Дубна**

Цель занятия: обобщение математических представлений воспитанников в рамках программного материала.

Образовательные задачи:

- Совершенствование умений считать до 10 (прямой и обратный счет); соотносить цифру с количеством, находить место числа в числовом ряду, умение называть соседей числа и ориентироваться в пространственном отношении справа и слева стоящих цифр;
- Развитие пространственных представлений («слева - справа»; «на-над-под»; «вверху-внизу»; между - посередине) - палочки Кюизенера;
- Формирование умений в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся событий (утро, день, вечер, ночь; весна, лето, осень, зима);
- Закрепить умение работать в рабочих тетрадях.

Развивающие задачи:

- Развитие логического мышления, зрительной памяти, слухового восприятия, речевой активности;
- Формирование навыка самоконтроля и самооценки.

Воспитательные задачи:

- Воспитание дружелюбия, доброты, отзывчивости, желания прийти на помощь.

Материалы:

Демонстрационные: лента памяти, наборное полотно с цифрами 1-10, игрушка "Цветик-семицветик", лепестки цветка.

Раздаточные: палочки Кюизенера, карточки-поле (лево-право; верх-низ), карточки - части суток, карточки - времена года, рабочие тетради, карандаши.

Оборудование: интерактивная доска; муз. проигрыватель.



### Ход занятия

Воспитатель: Ребята, послушайте какой сильный ветер поднялся (шум ветра), он разбросал все лепестки от нашего Цветика-семицветика. Как же мы на него любоваться теперь будем?

Цветик-семицветик: Ой, ребята, помогите! Соберите, пожалуйста, мои лепестки, а я вам помогу решить все ваши задания.

А теперь встанем в круг и прогоним злой ветер, сказав заклинание:

Встало солнышко давно,

Заглянуло к нам в окно.

Собрало друзей всех в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Позовем мы ветер злой,

Давай подружиться с тобой,

Не шали, дружить давай

Лепестки ты собирай.

Воспитатель: Нужно в путь нам отправляться.

Ума, разума набраться,

Лепестки в цветок собрать

И задания разгадать.

(За хорошо и быстро сделанные задания лепестки цветка собираются в цветок)

1 задание. Пространственное построение.

На столе лежат карточки (левая и правая полочки) и палочки Кюизенера.

левая	правая
-------	--------

Карточка лежит горизонтально.

Воспитатель: положите бордовую палочку на левую полочку, а черную на правую полочку, под бордовую палочку положите красную, под черную положите фиолетовую, между бордовой и красной положите розовую палочку, между черной и фиолетовой положите голубую палочку. Между нашими постройками (посередине) положите куб и т.д. (если развернуть карточку вертикально, то построение переходит на верхнее и нижнее положение).

2 задание. Закономерность.



На столе лежат карточки с частями суток и времен года. Дети выстраивают закономерность последовательности временных отношений. Примерные вопросы и задания по закономерности.

- Какое сейчас время года и часть суток?
- Выложите закономерность времен года
- Выложите закономерность частей суток
- Какое время года будет между летом и зимой?
- Какая часть суток будет между утром и вечером?
- С какими временами года дружит лето?
- С какими частями суток дружит утро?

1. Когда это дети бывает

Что сон волшебный наступает

С неба месяц ясный светит

Кто из вас мне правильно ответит? (ночью)

2. Дети просыпаются и быстро одеваются

Делают дружно все зарядку

Потому что привыкли к порядку (утро)

3. Очень весело играем

И танцуем и поем,

Пообедали, устали

И в кроватки спать идем (днем)

4. Расставаться нам пора,

Наигралась детвора,

Папы, мамы, вам привет!

Вот уже и мы с тобой

Возвращаемся домой (вечер)

Физкультминутка. П/И «Зима – Лето».

3 задание. Числовой ряд.



У вас на столе лежат цифры. Соберите числовой ряд от 1-10.

- Назовите прямой счет до 10, от 3-8, 4-7 и т.д.
- Назовите обратный счет от 9-6, 8-5, 6-2 и т.д.
- Назовите соседей числа 6, 4, 7, 9, 2 и т.д.
- Какой будет по счету цифра 5, 3, 7, 8 и т.д.
- Какая цифра стоит слева от цифры 7, 5, 3, 8, 6 и т.д.
- Какая цифра стоит справа от цифры 7, 5, 3, 8, 6 и т.д.
- Назовите число, которое больше 2, 5, 7, 8, на 1
- Назовите число, которое меньше 2, 5, 7, 8, на 1

Динамическая пауза, зарядка для глаз

4 задание. Работа в тетрадях. Дети выполняют задание: посчитать и соотнести цифру с количеством предметов.

Цветик-семицветик: Спасибо вам, ребята! Какие вы дружные и умелые. Теперь у меня есть настоящие друзья. А сейчас я всех приглашаю к себе в гости на поляну цветов поиграть с разноцветными лепестками.

Воспитатель: Ребята, возьмите все по лепестку и давайте покажем Цветику, какая у нас правая рука (поднимите ее вверх), теперь левую (поднимите ее вверх).

Цветик-семицветик: Какое красивое поле цветов получилось!

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним:

- Как называется цветок, которому мы сегодня помогли?
- Какие задания мы выполняли?
- Какое задание вам нравится больше выполнять?







## Занятие по развитию речи в первой младшей группе

### "Солнышко в гостях"

Автор: Фертикова Елена Валерьевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 47»,

г. Воткинск, Удмуртская Республика

Образовательная область: «Речевое развитие».

Цель: Формировать понимание смысла художественного произведения; умение рассматривать картину, называть явления и действия, происходящие в ней.

Задачи:

- обучающая учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы; закрепить знания известных стихов и желание их декламировать; уточнить представление о времени года – весна; развивающая развивать речевую активность;

- воспитательная воспитывать бережное отношение к игрушкам, вызвать желание оказать им помощь.

Активизация словаря: несложные вопросительные фразы («Зайка, что случилось?», «Почему ты мокрый?», «Мишка, что случилось?»)

Предварительная работа: рассматривание игрушек, чтение стихов А. Барто, рассматривание иллюстраций к стихам.

Оборудование: Игрушки: мишка, зайка, кукла Таня. Солнце, скамейка, полотенце, мячик, мягкие модули, макет ноутбука, иллюстрации к стихам А.Барто, таблица с символами весны.

#### Ход

Воспитатель: Дети, какое сейчас время года? Что бывает весной? Да, ребята: ярко светит солнышко, бегут ручьи, звенит капель, птицы весело распевают свои песни. (воспитатель обращает внимание на грустное солнышко в группе)

Воспитатель: У нас в группе тоже есть солнышко, но почему- то оно грустит. Поиграем с ним.

Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла»

Мы ладони протянули  
И на солнышко взглянули.  
Дай нам, солнышко, тепла,  
Чтобы силушка была.  
Наши пальчики-малютки  
Не хотят ждать ни минутки.

(Протягивают ладони вперёд  
и ритмично поворачивают их вверх-вниз)  
(Делают движения пальцами,  
словно маня к себе)  
(Ритмично сгибают  
и разгибают пальцы)



Воспитатель: Нет, не улыбается наше солнышко. Что же могло расстроить его?

Ребята, солнышко мне сказало, что в нашей группе что-то случилось. Давайте посмотрим вокруг. (воспитатель обращает внимание на Мишку, лежащего на полу)

Давайте спросим у мишки, что с ним случилось. «Мишка, что случилось?». Ребята, мишка нам не ответил, как же мы узнаем, что с ним произошло. Посмотрите, что я принесла. Что это? Правильно, это ноутбук. Он нам поможет узнать, что случилось с мишкой.

(Воспитатель показывает иллюстрацию к стихотворению «Мишка»)

Воспитатель: Дети, что случилось с мишкой? Где он лежит? Что у него с лапой? А кто знает стихотворение, про мишку? (дети по желанию читают стихотворение «Мишка»). Давайте мы его поднимем, пожалеем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на солнышко, оно грустит. Значит еще кому-то нужна наша помощь.

(в группе сидит Зайчик на скамейке, очень грустный.)

Воспитатель: Спросим у зайки что с ним случилось

Дети: «Зайка, что с тобой случилось?».

Воспитатель: Ребята, зайка весь мокрый. «Почему ты мокрый?» Ребята, молчит наш зайчик. Как мы можем узнать о том, что случилось с зайчиком? Правильно, нам покажет ноутбук (в ноутбуке иллюстрация к стихотворению «Зайка»).

Воспитатель: Где сидит зайка? Почему он промок? Кто его оставил? Ребята, а кто помнит стихотворение, про зайку. Дети читают стихотворение «Зайка».

Воспитатель: Мы вытрем зайку полотенцем и позовем с нами танцевать.

Танец под музыку Железновой "Зайка прыгал...».

Воспитатель: Повеселел наш зайчик, а солнышко по-прежнему не улыбается.

Воспитатель обращает внимание на куклу, имитация речки и мячик.

Воспитатель: Дети, посмотрите. Что же это за игрушка? (Это кукла). Нашу куклу зовут Таня. Что с ней случилось? Кто помнит стихотворение, про Таню. Дети читают стихотворение «Мячик».

Воспитатель: Дети, весной тает снег, много воды растеклось. Как мы сможем помочь Тане? Правильно, надо достать мячик, но по воде ходить нельзя можно промочить ноги. Мы построим мостик и достанем Тане мячик. Дети строят мост из мягких модулей и с помощью него достают мячик.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, солнышко улыбается, светит ярче, и дарит нам свое тепло и хорошее настроение. Значит, мы все сделали правильно.



## Применение приемов мнемотехники для обучения грамоте

Автор: Хабарова Елена Владимировна

ГБОУ СОШ № 555 «Белогорье» Приморского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В этой статье автор делится своим опытом по применению приемов мнемотехники для обучения дошкольников грамоте. Такая методика обучения предлагает развитие мышления дошкольников, а вместе с тем и развитие речи с применением элементов мнемотехники.

**Ключевые слова:** обучение грамоте, приемы мнемотехники.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное обучение.

Изменения системы Российского образования определены Федеральным Государственным Образовательным Стандартом (ФГОС). Одной из главных образовательных областей во ФГОС является речевое развитие дошкольников. Владение родным языком – это важнейшее условие благополучия ребенка в социальном, интеллектуальном развитии; важнейшее условие для освоения детских видов деятельности, развития творчества.

Во ФГОС выделяются 7 основных направлений развития речи детей в старшем дошкольном возрасте:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте; (пункт 2.6 ФГОС ДО).

Решение задачи по подготовке детей к обучению грамоте на основе звукового аналитико-синтетического метода начинается уже в младшем дошкольном возрасте. Данный метод основан на системе Д.Б. Эльконина.

В старшей группе дети осваивают характеристики звуков, используют соответствующие им термины: гласный, согласный звуки, твердый и мягкий согласные звуки. В то же время начинается процесс обучения чтению и элементам печатного письма. Обучение детей чтению рассматривается в программе не как самоцель, а как способ развить речь детей. Поэтому результат работы по обучению чтению может различаться у воспитанников одной группы в зависимости от их индивидуальных особенностей.



Все дети обязательно должны обучаться звуковому анализу слов, который обеспечивает значительное развитие языковых способностей, условия для будущей грамотной письменной речи. Выбирая конкретную методику обучения детей грамоте, необходимо учесть следующие положения.

Во-первых, выбранный метод должен оказывать благоприятное воздействие на целостное развитие ребенка с учетом его индивидуальных возможностей.

Во-вторых, используемая система обучения грамоте в ДООУ должна сочетаться с соответствующей системой обучения в школе.

Проработав много литературы по данной теме, я остановилась на методике Е.Н.Сафроновой «Интеллектуальное развитие дошкольников. Обучение на основе интеллектуального тренинга», которая позволяет развить общие способности детей без умственных и психофизических перегрузок, т.е. адаптировать их к учебному процессу, а также научить рациональным приемам обработки информации.

Это – рациотехника (логическое мышление), мнемотехника – искусственные приемы для запоминания) и эйдотехника (образное мышление).

Огромный поток информации и невозможность справиться с ее обработкой самостоятельно – это печальная реальность, в которой оказались наши дети.

Применение указанной методики в течение нескольких лет при подготовке дошкольников к грамоте показало хорошие результаты: дети опережают своих сверстников по уровню развития общих способностей, памяти, мышления, воображения.

Методика обучения предлагает развитие мышления дошкольников, а вместе с тем и развитие речи с применением элементов мнемотехники (мнемоники) – системы различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Она основана на том, что лучше запоминается:

- то, что, хорошо представлено (у детей наглядно-образное мышление);
- то что, хорошо осознанно (обратная связь, задействована долговременная память);
- то, с чем мы действуем, производим операции (дети сами составляют мнемотаблицы);
- то, что, удалось связать, привязать, увязать (установить связи);
- то, что представлено в перекодированном, т.е. в преобразованном виде, а не в том, в котором предложено.

Используются особые виды памяти:

1. Моторная, или память - привычка (приобретенная).
2. Эмоциональная - память чувств (сопереживание).
3. Образная - природная (самая эффективная).
4. Логическая - смысловая (приобретенная).



При заучивании стихотворений, обучении рассказыванию используется мнемотаблица – это схема, структура, в которую можно заложить различную информацию. Мнемотаблицы бывают развивающие (тренинг основных психических процессов) и обучающие. Они способствуют развитию памяти, логики, образного мышления, смекалки, умению анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать, связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию, тренировать внимание, вырабатывать навык правильно воспроизводить графически.

Обучающие мнемотаблицы содержат информацию, как правило, еще незнакомую детям, поэтому в работе с ними требуется помощь педагога. Мнемотаблицы могут обучать чтению, письму, правилам русского языка, содержать знания о природе, истории или другую полезную детям информацию.

Одним из приемов является использование коллажа. Это учебное пособие, которое выполняет следующие задания:

1. Закрепляет различные методы запоминания.
2. Развивает фотографическую память.
3. Расширяет словарный запас, образное восприятие, умение говорить, рассказывать.
4. Обучает, т.е. содержит различную информацию.

Коллаж – это формат картона, плотной бумаги, на котором расположены различные картинки, буквы, геометрические фигуры, буквы, цифры. Детям объясняется, что коллаж похож на «салат»: мы берем много разных продуктов, смешиваем их и получаем новое вкусное блюдо. Главная задача коллажа - соединить, связать все картинки между собой. Таким образом идет отработка сюжетного метода запоминания.

Педагог предлагает детям запомнить порядок расположения картинок в течении 30 секунд, затем коллаж убирается, детям предлагается произвести по памяти все картинки с обозначением места их расположения.

Сначала мнемотаблицы и коллажи составляются и объясняются педагогом, но когда дети осваивают принцип их построения, то с удовольствием придумывают сюжеты, кодируют информацию в рисунках. Таким образом воспитанники развивают не только воображение, связную речь, память, но и мелкую моторику рук.

Выработать у детей приемы умственного труда, обучить их методам рациональной обработки получаемой информации позволяет обучение на основе интеллектуального тренинга.

На основе овладения приемами и методами запоминания и обработки информации происходит развитие общих способностей детей: интеллектуальная и психофизическая подготовка к школе.

В ходе занятий у детей начинают вырабатываться навыки культуры умственного труда:

- применение приемов рации-, мнemo-, эйдотехники,
- системность, умение устанавливать связи,
- выделение главного, умение анализировать;



- осознание логики построения материала, поиск закономерностей.

Технология позволяет подобрать индивидуальный «ключ» запоминания и обработки информации для каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей мышления.

Овладение приемами методики позволяет значительно сократить время обучения. Применение радио-эйдо-мнемотехники для подготовки детей к грамоте на практике в течение нескольких лет дало хорошие результаты. Уже после года обучения ребята умели читать, различать на слух гласные, твердые и мягкие согласные, выделять заданный звук в слове, определять количество звуков в слове, составлять схемы предложений, делить слова на слоги, знали знаки препинания, правила правописания ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, отличали синонимы, антонимы, умели составить рассказ и т.д.

Обладая базовыми знаниями, дети чувствовали себя уверенно в школе, легко находили контакт со взрослыми и одноклассниками. Как следствие, показывали хорошую успеваемость по всем предметам.

Родители приходили в детсад с благодарностью за хорошую подготовку детей к школе. А мы, воспитатели, были рады, что наша работа была плодотворна.

#### **Список литературы:**

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М. Мозаика-синтез, 2014г.
2. О.Н. Сомкова. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. СПб. ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013 г.
3. Е.Д. Сафронова. Методическое пособие по курсу: «Интеллектуальное развитие дошкольников. Обучение на основе интеллектуального тренинга». СПб, 1996 г.



## Использование пособия "Дом" для решения задач музыкального и физического развития детей в условиях совмещенного зала

**Авторы: Здор Светлана Игоревна  
и Макиенко Елена Владимировна**

«Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека». Иоганн Вольфганг фон Гёте.

Цель: Закрепление знаний детей подготовительной к школе группы о народных музыкальных инструментах, оркестре через игру.

Задачи:

- приобщать детей к традициям и великому культурному наследию русского народа
- расширять представления детей о творческих профессиях
- формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства
- воспитывать музыкально-эстетический вкус
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии народной музыки
- расширять представление детей о народных музыкальных инструментах.

В ходе подготовительного этапа:

1. Слушаем произведение «Валенки» в исполнении оркестра народных инструментов.
2. Знакомимся с понятием оркестр «оркестр», творческими профессиями «дирижер», «артист», баянист, гуслиар, балалайщик и др.
3. Знакомимся с музыкальными инструментами и их звучанием.
4. Знакомимся с группами музыкальных инструментов в народном оркестре.
  - а) Ударные
  - б) Струнные
  - в) Духовые
  - д) Клавишно-духовые
5. Знакомимся с музыкальными инструментами нашего музыкального зала.



6. Приглашаем учащихся музыкальной школы с народными инструментами.

Игра «Дом». В игре используется спортивное напольное пособие, ключики с номерами квартир, карточки с музыкальными инструментами, звукозаписи со звучанием народных инструментов.

Ребята подготовительной к школе группы выбирают себе один браслет с ключиком. Браслет указывает на цвет и номер квартиры в музыкальном доме. Например, ребенок занимает квартиру № 1 на «зеленом этаже» или квартиру № 3 на «желтом этаже».

Ведущий (их может быть два) бросает один кубик, который указывает на цвет квартиры, затем другой кубик, который указывает на ее номер. В каждой квартире есть карточка с изображением музыкального инструмента. Ребенок, чья очередь выбрана с помощью кубиков, называет инструмент на своей карточке. Если ответ правильный, ему вручается жетон.

В игре существуют три группы вопросов:

1. Сначала участник игры должен назвать инструмент, изображенный на карточке.
2. Затем, если снова наступила очередь этого же игрока, он называет группу, к которой относится его инструмент (ударные, струнные и т.д.)
3. На третий раз ребенок отгадывает свой инструмент на слух.

Каждый раз дети получают жетон за правильный ответ. На кубике может выпадать «общий вопрос». В таком случае отвечает не конкретный ребенок, а абсолютно любой, который знает ответ и поднял вовремя руку.

Список общих вопросов:

1. Любимый инструмент крокодила Гены (БАЯН)?
2. Как мы называем группу музыкантов, которые исполняют одно музыкальное произведение, но каждый на своем инструменте? (ОРКЕСТР)
3. Как мы называем человека, который управляет оркестром? (ДИРИЖЕР)
4. Назови инструмент из группы «Струнные», который ты запомнил
5. Назови инструмент из группы «Ударные», который ты запомнил
6. Назови инструмент из группы «Клавишные», который ты запомнил
7. Назови инструмент из группы «Духовые», который ты запомнил.

За правильный ответ в «общих вопросах» также вручается жетон. Побеждает игрок с наибольшим количеством жетонов.

Данной игре предшествовал большой подготовительный этап. Когда выступали учащиеся детской музыкальной школы, то многие узнали бывших воспитанников нашего сада среди «маленьких артистов».

Такой опыт пробуждает интерес у дошкольников и желание заниматься в музыкальной школе.





## Методическая разработка по ознакомлению дошкольников со звуками и буквами

Автор: Прокофьева Елена Александровна

ГБДОУ Детский сад № 38 Кировского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** В этой методической разработке рассматривается проблема ознакомления детей с буквами и звуками в дошкольном периоде. Особенно это актуально с общим недоразвитием речи. Эта методическая разработка позволит сформировать работу педагога в старшем дошкольном возрасте, создать оптимальные условия для коррекционно-развивающей работы и совместить обучение с игрой. К разработке прилагается тематический план и возможность оценить результаты на конец года.

**Ключевые слова:** дошкольники, звуки и буквы, общее недоразвитие речи.

**Тематическая рубрика:** Дошкольное образование.

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путём, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, которую решают дошкольное учреждение и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Успешность обучения в школе зависит от целого ряда условий и, в частности, от уровня развития как общих способностей, от которых зависит успех и индивидуальное своеобразие деятельности, так и частных способностей, в том числе и коммуникативных.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические – и на их основе – развитие связной речи.

Проблема раннего обучения грамоте дошкольников на сегодняшний день остается актуальной. В последнее время выросло число детей, испытывающих трудности с усвоением чтения и письма. В старшей и подготовительной к школе группах детского сада все чаще встречаются дети, речевое развитие которых отличается следующими особенностями:

- нарушение звукопроизношения;
- не сформированность фонематического восприятия;
- нарушение слоговой структуры;



- бедный словарный запас;
- недоразвитие грамматических категорий.

Т.е. нарушены все компоненты речевой системы. Такой характер нарушений соответствует третьему уровню общего недоразвития речи по психолого-педагогической классификации Р.Е. Левиной. Такие дети, приходя в школу, сталкиваются с серьезными проблемами.

Трудности формирования процессов письма и чтения являются причиной негативного отношения к обучению. Возникает боязнь получить плохие оценки, появляется страх неудачи и нежелание ходить в школу. Поэтому обучение грамоте детей с ОНР нужно начинать именно в дошкольном возрасте и проводить занятия в игровой форме, основываясь на ведущей деятельности дошкольника. На занятиях развиваются фонематические процессы, аналитико-синтетическая деятельность, формируются графо- моторные навыки, уточняется и обогащается словарь, дети овладевают навыками словообразования и словоизменения, появляется уверенность в себе и повышается уровень мотивации к обучению в школе, формируется психологическая готовность к учебной деятельности.

Российский психолог Р.Н. Немов утверждает, что обучать грамоте не только можно, но и необходимо до школы, т.к. 4-5 лет – это возраст «языковой активности» и его упускать нельзя. Такого же мнения придерживался и Л.С. Выготский, считая, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой. Социальные запросы общества, семьи, школы, так же говорят о пользе такого обучения

Данная методическая разработка сочетает в себе развивающие и коррекционные компоненты, что позволяет ее использовать при обучении грамоте детей с нормальным речевым развитием и с нарушениями речи (ОНР, ФФНР).

Пояснительная записка.

Методическая разработка по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с грамотой «В мире звуков и букв» предназначена для работы с детьми в возрасте 5-6 лет (старшая группа – первый год обучения) и 6-7 лет (подготовительная группа – второй год обучения), учитывает потребности и возможности детей, посещающих детский сад и разработана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей и в соответствии с законодательно – нормативными документами:

- Основной методической разработки дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 38 комбинированного вида Кировского района Санкт – Петербурга.
- Закон РФ от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049–13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования».

Цель программы: Основной целью методической разработки по обучению грамоте дошкольников является выработка у детей умения ориентироваться в звукобуквенной системе родного языка и на



этой основе – развитие интереса и способностей к чтению. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребёнка осознание речи, её произвольность. Создание условий для развития всех компонентов языковой системы ребенка посредством ознакомления с грамотой и раннего обучения грамоте. Особое внимание в методической разработке уделено практическому овладению каждым ребёнком языковой действительностью, что будет способствовать лучшему усвоению фонетики и морфологии в школе.

В основе методической разработки лежит создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего развития детей. Учитываются принципы систематичности и взаимосвязи материала, его конкретности и доступности, научности, природосообразности, постепенности, закономерности развития речи, тем самым позволяя ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания, обеспечивая его развитие.

Общие задачи методической разработки:

- создать наиболее благоприятные условия, способствующие развитию личности;
- снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении;
- обучить правильному произношению, умению говорить внятно, выразительно;
- овладение мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- сформировать словарный запас, грамматический строй речи, навыки связной речи;
- формировать положительную мотивацию учебной деятельности у детей, осуществить всестороннюю подготовку к обучению в школе;
- формирование умения понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;
- развивать способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Реализация методической разработки направлена на обеспечение единого процесса обучения, соответствующего раскрытию возрастных возможностей ребёнка-дошкольника. В ней предусматривается расширение и усложнение программных задач по сравнению с вариативными программами.

Подготовка детей по данной методической разработке – это не только подготовка к умению читать и писать, расширение знаний и представлений о языке, но и важное средство развития речи, фактор умственного развития ребёнка.

Первый этап методической разработки рассчитан на обучение детей 5-6 летнего возраста. Главная задача этого этапа – ввести детей в мир звуков и слов, способствуя развитию фонематического слуха и правильного произношения звуков родного языка. Первый этап рассчитан на 1 год.

Второй этап обучения решает задачи развития звукобуквенного анализа, фонематического восприятия и подготовки руки ребёнка к письму. Этап рассчитан на работу с детьми 6-7 лет. Реализация этой задачи проходит на материале русского алфавита.



Описанное выше построение методической разработки отвечает возрастным и психологическим возможностям детей и готовит их к дальнейшему обучению в школе. В каждой возрастной группе предусматривается работа по развитию графических навыков и моторики с целью подготовки руки ребёнка к письму.

В старшей группе вводится моделирование, с помощью которого воспроизводится слоговая структура слова, что не только способствует лучшему усвоению содержания методической разработки, но и подготавливает ребёнка к определению звукового строения слова на этапе обучения звукобуквенному анализу.

Работа с моделями слов развивает логическое мышление, так как дети пользуются не образами, а условными обозначениями слов, звуков, предложений.

Развитию мышления также способствует отгадывание детьми загадок, которые представлены в методической разработке. Все занятия построены по тематическому принципу: задания одного занятия начинают, продолжают и заканчивают одну тему.

Ознакомление детей с грамотой проходит на специальных занятиях (1 раз в неделю). На начальном этапе формируются предпосылки к усвоению элементов грамоты. Вводятся понятия «звук», «речевой звук», «неречевой звук», «гласный звук». Детей знакомят с гласными фонемами посредством их пения, объясняя, что воздух, выходя из ротовой полости не встречает преград, произносят звуки шёпотом и громко, длительно и коротко. В результате таких упражнений у детей происходит развитие общих речевых навыков. Гласные звуки обозначают красными фишками.

Для предупреждения специфических ошибок обучение грамоте ведётся только на правильно произносимых звуках.

Порядок прохождения звуков и букв соответствует последовательности изучения в группе компенсирующей направленности, учитывая принцип онтогенеза (от легкого к трудному). В первую очередь изучаются те звуки и буквы, которые по своей артикуляции представляют наименьшую трудность и произносятся правильно. Параллельно на занятиях по коррекции звукопроизношения исправляются труднопроизносимые звуки и включаются в работу.

Темп прохождения звуков и букв на занятиях по обучению грамоте более растянут, чем в массовой школе. Весь период подготовки продолжается два года. Если дети попадают в компенсирующую группу на один год, то используя эту методическую разработку, необходимо корректировать сроки обучения. В таком случае работу по дифференциации звуков можно включать как часть занятий по развитию речи.

Ознакомление с грамотой на специальных занятиях положительно влияет на развитие звукопроизношения у детей. Дети зрительно видят букву, могут прочитать слоги с ней, им становится доступным чтение слов и предложений. Родители очень довольны результатами, т.к это вызывает у детей интерес к звуку, происходит автоматизация, дифференциация гласных и согласных фонем, твердости- мягкости, звонкости-глухости, установление ударения в слове, развивается фонематическая сторона речи.

В основу занятий положен аналитико-синтетический способ обучения. Дети учатся ориентироваться в звукобуквенном составе слова, что является той минимальной основой, без которой не может быть усвоена грамота, а также правила грамматики. С детьми проводится систематическая работа по выделению заданного звука из ряда звуков, слогов, слов (игры «Поймай звук», «Выбери нужное слово» и др.).



Почти все дети усваивают наглядный материал лучше вербального. Поэтому целесообразно использовать прием наглядного моделирования. Он позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия - «звук, слог, слово, предложение». Параллельно дается понятие «буква» как графический образ звука. Для закрепления материала используются разнообразные упражнения в тетрадах: прописывают элементы буквы, обводят по точкам, дописывают недостающие элементы буквы, самостоятельно пишут буквы, раскрашивают картинки, в названиях которых есть изучаемая буква. Вся эта работа не только способствует развитию зрительного восприятия, но и мелкой моторики. Помимо этого, дети учатся выкладывать буквы из палочек, веревочек, лепят из пластилина, пишут по манной крупе, на участке собственного тела, рисуют в воздухе и т.д. Все эти виды работ помогают детям запомнить букву и уметь ориентироваться на листе бумаги при ее написании.

На занятиях развивается и связная речь детей. Они учатся отвечать на вопросы логопеда полными предложениями, оформленными грамматически верно, составляют предложение по исходной схеме, анализируют его. Для закрепления материала воспитатели и родители продолжают работу в группе и дома. В конце занятия детям объясняют, какие задания нужно выполнить.

Разнообразные виды работ на занятиях по ознакомлению и подготовке к обучению грамоте очень нравятся детям и способствуют положительному отношению к обучению.

В реализации методической разработки участвуют дети в возрасте от 5 до 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса: группы формируются по возрасту и делятся на подгруппы:

– первый год обучения 5-6 лет;

– второй год – 6-7 лет.

Наполняемость группы 4-5 человек.

Сроки реализации: методическая разработка рассчитана на два года обучения, на одну группу отводится:

- первый год обучения (старшая группа) – 1 раз в неделю по 25 минут (за год 11 часов 25 минут);

- второй год (подготовительная к школе группа) – 1 раз в неделю по 30 минут (за год 13 часов 30 минут).

Структура занятий:

1. Повторение пройденного материала.
2. Знакомство со звуком.
3. Объяснение правильной артикуляции.
4. Развитие фонематических функций.
5. Знакомство с буквой.
6. Игры с буквой.



7. Печатание буквы.
8. Чтение слогов и слов с изучаемой буквой.
9. Звуковой анализ слогов и слов.
10. Физкультминутка.
11. Итог занятия.
12. Материал для домашнего закрепления.

Ожидаемые результаты:

1. Различает понятия: «звук и буквы»; «гласные и согласные»;
2. Дифференцирует твердые и мягкие согласные;
3. Дифференцирует звонкие и глухие согласные;
4. Знает все пройденные буквы;
5. Придумывает слова, отбирает картинки с заданным звуком;
6. Владеет слоговым анализом;
7. Владеет звукобуквенным анализом односложных и двусложных слов;
8. Составляет слова из отдельно названных звуков;
9. Определяет место звука в слове (начало-середина-конец);
10. Составляет звуковые схемы к односложным словам;
11. Составляет слова из звуков в нарушенной последовательности;
12. Владеет навыком печатания;
13. Определяет неправильно написанные буквы;
14. Может дописать «сломанные буквы».

Формы подведения итога реализации методической разработки: В конце каждого учебного года проводится контрольный срез знаний.

### **Литература:**

1. Т.А.Ткаченко «Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. Пособие для воспитателей логопедов и родителей», Изд. ГНОМ и Д., 2001.



2. Р.В. Кирьянова «Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе», Методическое пособие, СПб: КАРО, 2002.
3. Н.В. Нищева «Программа коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», СПб: Детство Пресс, 2006.
4. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Основы логопедической работы с детьми», М: Аркти, Просвещение, 2003.

Приложение № 1. Учебно-тематический план на 1 год обучения:

Период работы	Недели	Тема занятия	Количество занятий
октябрь	1	Знакомство со звуками (введение)	1
	2	Звук [а] и буква « а »	1
	3	Звук [о] и буква « о »	1
	4	Звук [у] и буква « у »	1
ноябрь	1	Звук [и] и буква и	1
	2	Итоговое занятие по пройденным звукам и буквам	1
	3	Звуки [т], [ть] и буква « т »	1
	4	Закрепление пройденной буквы (т) на подгрупповых и индивидуальных занятиях	1
декабрь	1	Звуки [п],[пъ] и буква « п »	1
	2	Закрепление пройденной буквы (п) на подгрупповых и индивидуальных занятиях	1
	3	Звуки[н], [нь] и буква « н »	1
	4	Закрепление пройденной буквы (н) на подгрупповых и индивидуальных занятиях	1
январь	1; 2	выходные	
	3	Звуки [м], [мь] и буква м	1
	4	Закрепление пройденной буквы (м) на подгрупповых и индивидуальных занятиях	1
февраль	1	Звуки [к], [кь] и буква « к »	1
	2	Закрепление пройденной буквы (к) на подгрупповых и индивидуальных занятиях	1
	3	Итоговое занятие по пройденным звукам и буквам.	1
	4	Звуки [б], [бь] и буква « б »	1
март	1	Закрепление пройденной буквы (б) на подгрупповых и индивидуальных занятиях	1
	2	Дифференциация звуков [б-п],букв б и « п »	1
	3	Звуки [д],[дь] и буква « д »	1
	4	Закрепление пройденной буквы (д) на подгрупповых и индивидуальных занятиях	1
апрель	1	Дифференциация звуков [д-т], букв « д » и « т »	1



	2	Звуки [г],[гь] и буква « г »	1
	3	Закрепление пройденной буквы (г) на подгрупповых и индивидуальных занятиях	
	4	Дифференциация звуков [г-к], букв г и « к »	1
май	1; 2	выходные	
	3	Итоговые занятия по пройденным звукам и буквам.	1
	4	Закрепление пройденного материала.	1

Приложение № 2. Учебно-тематический план на 2 год обучения:

Период работы	Недели	Тема занятия	Количество занятий
октябрь	1	Повторение пройденных гласных и согласных звуков и букв, работа с ними	1
	2	Звуки [ф],[фь] и буква « ф »	1
	3	Звуки [в],[вь] и буква « в »	1
	4	Дифференциация звуков [ф-в], букв «в» и «ф»	1
ноябрь	1	Звуки [х],[хь] и буква « х »	1
	2	Звуки [ы] и буква « ы »	1
	3	Звуки [с],[сь] и буква « с »	1
	4	Звуки [з],[зь] и буква « з »	1
декабрь	1	Дифференциация звуков [с-з], букв « с » и « з »	1
	2	Звук [ш] и буква « ш »	1
	3	Звук [ж] и буква « ж »	1
	4	Дифференциация звуков [ш-ж], букв « ш » и « ж »	1
январь	1; 2	Выходные	
	3	Звук [э] и буква « э »	1
	4	Итоговое занятие по всем пройденным звукам и буквам	1
февраль	1	Звук [й] и буква « й »	1
	2	Звуки [j], [э] и буква « е »	1
	3	Звуки [j], [о] и буква « ё »	1
	4	Звуки [j], [у] и буква « ю »	1
март	1	Звуки [j], [а] и буква « я »	1
	2	Звук [ц] и буква « ц »	1
	3	Звук [ч] и буква « ч »	1
	4	Звук [щ] и буква « щ »	1
апрель	1	Звуки [л], [ль] и буква « л »	1
	2	Закрепление знаний о букве « Л »	1
	3	Звуки [р], [рь] и буква « р »	1
	4	Закрепление знаний о букве « Р »	1
май	1; 2	Выходные	
	3	Итоговые занятия по всем пройденным звукам и буквам	2





Приложение № 3. Оценка результативности.

Таблица 1.

Май		
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Первый год обучения (5-6 лет)

Высокий уровень:

О – задания выполняет самостоятельно, не допускает ошибок или сам себя исправляет.

Средний уровень:

О – использует подсказку логопеда, допускает ошибки.

Низкий уровень:

О – не может выполнить задание, допускает множественные ошибки.

Второй год обучений (6-7 лет)

Высокий уровень:

О – задания выполняет самостоятельно, не допускает ошибок или сам себя исправляет.

Средний уровень:

О – использует подсказку логопеда, допускает ошибки.

Низкий уровень:

О – не может выполнить задание, допускает множественные ошибки.





## Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в 6 классе

Автор: Крутова Инна Александровна

Великий психолог и лингвист А.А. Леонтьев писал, что функциональная грамотность - это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Это означает, что функциональная грамотность не может быть «привязана» к какому-то одному предмету. Все, что человек узнает в течение жизни, способствует расширению его функциональной грамотности. Все, что помогает решать жизненные задачи, все, что можно применить как рабочий инструмент, делает его сильнее.

Среди этих разновидностей читательская грамотность занимает особое место. Речь идет о способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них, чтобы достигать своих целей; расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Наш мир есть текст, вся получаемая информация - так или иначе организованный текст.

На уроках русского языка текст изучается как лингвистический объект и как результат речевой деятельности (признаки и категории текста, его структура, типы и виды, правила создания текста с учетом конкретных экстралингвистических факторов и понимания его смысла не только на поверхностном, но и на глубинном уровне).

В курсе литературы текст рассматривается как некая художественная действительность, историческая и культурная реальность, которая представлена в нем системой словесных художественных образов.

Интегративная цель освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Русский язык и литература», заключается в формировании филологической культуры школьников, ориентации обучения на понимание, интерпретацию «чужого» текста в широком культурном контексте и создание собственного текста с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления.

Существует множество приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности: «Чтение с остановками», «Синквейн», «Работа с вопросником», «Мозговой штурм», «Иллюстратор», «Написание творческих работ», «Создание кроссворда», «Продолжение произведения (придумывание конца)», «Тонкие и толстые вопросы».

С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала: «Драматизация», «Моделирование» и «Древо мудрости».

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Одним из вариантов повышения качества чтения является целенаправленное управление обучением чтению. Чтобы чтение было эффективным, важно научить ребенка пользоваться книгой.

Задача учителя - организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально



отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Другими словами - сформировать читательские умения и навыки.

Из практики работы следует понимать ситуацию конкретного класса и конкретного ученика. Опыт показывает, что целенаправленная работа над формированием этих действий существенно повышает результаты учеников.

Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет добывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Методы работы по формированию читательской грамотности связаны, прежде всего, с обучением школьников стратегиям чтения. Обучающиеся 6 классов осваивают большой информационный пласт знаний. Здесь представлены стратегии, позволяющие эффективно влиять на формирование читательской грамотности подростков на уроках литературы. Такие как:

- Алфавит за круглым столом. На предложенной вам карте алфавита напишите названия или авторов книг, которые связаны с темой взаимоотношения человека и природы, человека и животных.
- Соревнуемся с писателями. Попробуйте спрогнозировать содержание произведения, просмотрев иллюстрации. Прочитать произведение и оценить, насколько ваш вариант соответствует авторскому тексту.
- Ориентиры предвосхищения. Прочитайте предложения, содержащие суждения о произведении. Отметьте те, с которыми вы согласны. Затем прочитайте произведение. Отметьте те суждения, которые совпадают с позицией автора. Изменилась ли ваша точка зрения после чтения произведения?
- Чтение с остановками. Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.
- Экскурсия по произведению. Назовите части произведения и выделите в каждой ведущий эпизод. Обсуждение плана произведения. Какой эпизод самый важный? Почему вы так считаете. Какие эпизоды вы считаете нужным обсудить? Составьте свой вариант «Экскурсии по произведению». Обратите наше внимание на моменты, значимые для вас лично.
- Список тем произведения. Каждый учащийся выбирает одну из тем для обсуждения. Готовит её для обсуждения, учится защищать своё видение текста.
- Следуйте за персонажем произведения. Дайте наиболее полную характеристику основному герою книги. Нарисуйте схему пути его передвижения. Черты характера героев. Отметьте черты характера, которыми обладает герой книги. Подтвердите своё мнение эпизодом из произведения.
- Сопоставление. Сопоставительный анализ портретов и поступков героев.
- Цитаты. Кто это сказал? Соедините имя героя и цитату из произведения.
- Загадки. Проверка знания читателем текста произведения.



- Доклад. Фактуальный информационный текст, не содержащий личностных оценок.
- Рецензия. Субъективный анализ текста. Мнение о тексте. Присутствуют оценочные характеристики в каждом пункте.

Стратегии работы с учебными текстами.

1. Название стратегии и формы работы (при работе с учебными текстами, правилами):

- Стоп - машина. Правило читается до понятия. Понятие объясняется, без обращения к тексту (минимальные части).
- Точки опоры. Находятся и подчёркиваются только те слова, которые являются основой правила (3-4 слова).
- Правило в рисунке (схеме). Правило записывается в виде схемы или рисунка в специальных тетрадах.
- Восстанови текст по точкам опоры или по схеме. Рассуждение на лингвистическую тему по схеме.
- Толстые и тонкие вопросы. Составление тематического вопросника из вопросов, требующих односложного ответа (тонкие), и из вопросов, требующих развёрнутого ответа-объяснения (толстые вопросы).

2. Название стратегии и формы работы (при работе с заданиями к упражнениям):

- Нужна помощь. Учащиеся после прочтения задания к упражнению задают вопрос по значению непонятого слова (если таковое имеется).
- Толкователь. После прочтения своими словами рассказать о задании. «Растолковать» подробный план действий.
- Спроси меня. Составление вопросов на понимание задания (для работы в парах).



## Формирование универсальных учебных действий у обучающихся в начальной школе

Автор: Качнова Наталья Александровна

ГБОУ СОШ № 545 Курортного района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Формирование универсальных учебных действий у обучающихся в начальной школе является важным этапом подготовки к дальнейшему образованию и жизни в целом. Развитие познавательной активности, коммуникативных навыков, самоорганизации и саморегуляции способствует формированию гармоничной личности, способной к самореализации и успешной социализации.

**Ключевые слова:** универсальные учебные действия, начальная школа.

Универсальные учебные действия являются важным аспектом успешного обучения в начальной школе. Эти умения и навыки необходимы для эффективного усвоения знаний, развития критического мышления и самостоятельной работы учащихся.

Одним из ключевых элементов формирования универсальных учебных действий является развитие познавательной активности учащихся. Для этого необходимо создание такой образовательной среды, которая способствует стимуляции интереса к учебе, развитию творческого мышления и умению самостоятельно исследовать окружающий мир.

Важным аспектом формирования универсальных учебных действий является развитие коммуникативных навыков учащихся. Умение ясно и лаконично выражать свои мысли, слушать собеседника, работать в группе и договариваться – все это необходимо для эффективного взаимодействия со сверстниками и учителями.

Также необходимо уделять внимание развитию навыков самоорганизации и саморегуляции. Учащиеся должны уметь планировать свою деятельность, контролировать выполнение поставленных задач, адаптироваться к изменяющейся обстановке и принимать ответственные решения.

Одним из эффективных методов формирования универсальных учебных действий является использование дифференцированного подхода к обучению. Каждый ученик уникален и способен развиваться в своем собственном темпе, поэтому важно адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого учащегося.

Изучение учебных предметов с учетом формирования универсальных учебных действий также играет важную роль в образовательном процессе. В процессе изучения различных дисциплин учащиеся приобретают не только конкретные знания и навыки, но и развивают общие учебные умения, которые пригодятся им в будущем.

С целью формирования универсальных учебных действий широко используются методы активного обучения. Разнообразные игры, проекты, дискуссии, практические задания позволяют учащимся освоить новый материал в интересной и доступной форме, развивая при этом не только знания, но и умения решать задачи самостоятельно.



Особое внимание также следует уделить развитию критического мышления учащихся. Умение анализировать информацию, выделять главное, строить логические цепочки аргументов и делать выводы является ключевым элементом успешного обучения и последующей жизни.

Проведение регулярной самооценки и обратной связи со стороны учителей также содействует формированию универсальных учебных действий. Это позволяет учащимся осознавать свои сильные и слабые стороны, учиться управлять своими процессами обучения и постоянно совершенствовать свои умения.

Важным аспектом является также создание благоприятной образовательной среды, способствующей развитию универсальных учебных действий. Атмосфера взаимопонимания, уважения и поддержки среди учителей и учеников способствует эффективному обучению и стимулирует личностный рост каждого участника образовательного процесса.

Для достижения этих целей важно активно применять дифференцированный подход к обучению, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика. Некоторым детям может потребоваться дополнительная помощь и поддержка для развития определенных учебных навыков, в то время как другие могут стремиться к более глубокому изучению материала и расширению своих знаний.

Важным элементом формирования универсальных учебных действий является развитие творческого мышления учащихся. Способность к гибкому мышлению, поиску нестандартных решений задач, творческому подходу к обучению помогает детям успешно справляться с разнообразными учебными заданиями и продуктивно применять полученные знания на практике.

Кроме того, важно обучать школьников навыкам саморегуляции и самоорганизации. Умение планировать свое время, контролировать ход выполнения задач, рационально использовать ресурсы и эффективно решать проблемы является не менее важным, чем усвоение конкретных учебных материалов.

Развитие метапредметных умений, таких как умение учиться, решать проблемы, работать в команде, также играет ключевую роль в формировании универсальных учебных действий у учащихся. Поэтому образовательная программа должна включать в себя задачи и упражнения, способствующие развитию всех аспектов учебной деятельности у детей в начальной школе.

Итак, формирование универсальных учебных действий у обучающихся в начальной школе является комплексным и многогранным процессом, требующим взаимодействия всех сторон образовательной системы. Систематическая работа по развитию познавательной активности, коммуникативных навыков, самоорганизации и саморегуляции позволит создать условия для успешного развития учеников и подготовки их к будущим вызовам жизни.



## Экологическое воспитание младших школьников

Автор: Дмитриева Марина Геннадьевна

ГБОУ "Академическая гимназия № 56 им. М.Б. Пильдес"

**Аннотация:** Экологическое воспитание младших школьников является не только обязательным элементом образовательного процесса, но и важным условием для сохранения и улучшения экологической обстановки на планете. Важно, чтобы это воспитание было не только теоретическим, но и практическим, активизируя детей на участие в решении экологических проблем.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, младшие школьники.

Экологическое воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в младших классах, где формируются основы мировоззрения и ценностные ориентации ребенка. Цель экологического воспитания младших школьников — научить их бережно относиться к природе, понимать взаимосвязь всех живых существ и окружающей среды, а также привить навыки экологически грамотного поведения.

В современном мире, где экологические проблемы становятся все более актуальными, важно начинать воспитание экологической культуры с самых ранних лет. Дети младшего школьного возраста обладают высокой восприимчивостью и способностью к усвоению новых знаний, что делает этот период идеальным для формирования у них уважительного и заботливого отношения к природе.

Экологическое воспитание младших школьников является неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на формирование у детей уважения к природе и понимания необходимости ее охраны. В младшем школьном возрасте дети наиболее восприимчивы к новым знаниям и могут легко усваивать экологические нормы поведения.

Экологическое воспитание младших школьников является неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на формирование у детей уважения к природе и понимания необходимости ее охраны. В рамках этой темы педагоги должны создавать условия для развития экологической культуры, которая включает в себя экологическое мышление, чувство ответственности за окружающую среду и навыки экологически безопасного поведения.

Методы экологического воспитания:

- Интеграция экологических знаний в учебный процесс. Экологические темы могут быть включены в различные предметы. Это позволяет не только расширить кругозор детей, но и показать практическую значимость экологических знаний.
- Экологические игры и практические занятия. Игровые формы обучения являются одними из самых эффективных для детей младшего школьного возраста. Экологические игры, квесты, создание мини-садов или ухаживание за растениями в классе помогают детям ощутить непосредственную связь с природой.
- Экологический туризм и экскурсии. Посещение природных парков, экологических лагерей и других объектов, связанных с природой, позволяет детям на собственном опыте познакомиться с разнообразием флоры и фауны, а также с проблемами, с которыми сталкивается природа.



- Проектная деятельность. Проекты, связанные с экологией, могут быть направлены на решение конкретных проблем, например, создание утилизационных пунктов для сбора пластика или проведение акции по очистке территории.

Эффективное экологическое воспитание способствует развитию у детей чувства ответственности за окружающую среду, формированию навыков экологически грамотного поведения и созданию устойчивой экологической культуры. Это, в свою очередь, приводит к более глубокому пониманию необходимости защиты природы и сохранения биологического разнообразия.

Одним из эффективных методов экологического воспитания является интеграция экологических знаний в различные предметы. Например, на уроках математики можно решать задачи, связанные с рациональным использованием природных ресурсов. На уроках окружающего мира можно знакомить детей с климатическими особенностями и экологическими проблемами региона. Такой подход делает обучение более интерактивным и увлекательным. Таким образом, экологическое воспитание становится неотъемлемой частью учебного процесса, а не отдельной дисциплиной.

Важно также использовать внеклассные формы работы, такие как экологические кружки, экскурсии, тематические дни и недели. Это позволяет детям увидеть проблемы сохранения окружающей среды в реальной жизни, принимать участие в природоохранных мероприятиях, таких как уборка территорий, посадка деревьев, сбор лекарственных трав.

Практические занятия на свежем воздухе также являются важным элементом экологического воспитания. Экскурсии в лес, на реку или в парк позволяют детям на собственном опыте познакомиться с природой, увидеть ее красоту и особенности. Во время таких мероприятий можно организовать сбор мусора, изучение растений и животных, что способствует формированию экологической культуры.

Экологическое воспитание должно быть направлено на развитие у детей экологической ответственности. Это означает, что дети должны понимать, что их действия могут оказывать влияние на окружающую среду, и осознавать свою роль в сохранении природы. Для этого необходимо формировать у них навыки экологически грамотного поведения в повседневной жизни, например, умение правильно сортировать мусор, экономить воду и электроэнергию, бережно относиться к природе.

Особое внимание следует уделять использованию информационно-коммуникационных технологий в экологическом воспитании. Это может быть создание электронных проектов, виртуальные экскурсии, использование мобильных приложений для изучения окружающей среды. Такие технологии делают процесс обучения более интересным и интерактивным, что повышает мотивацию детей к изучению экологических вопросов.

Экологическое воспитание младших школьников не должно быть ограничено только школой. Семья и общество также должны принимать активное участие в этом процессе. Родители могут организовывать экологические мероприятия дома, например, совместно с детьми заниматься садоводством или цветоводством, обсуждать экологические новости, принимать участие в общественных экологических проектах.

Работа с родителями также имеет большое значение в процессе экологического воспитания. Школы могут проводить встречи, на которых обсуждаются вопросы экологии и рассказывается о том, как можно применять экологические знания в повседневной жизни. Родители могут помочь своим детям в освоении экологических навыков, например, научить их сортировать мусор или экономить воду.





Развитие экологического сознания младших школьников должно быть комплексным и включать в себя не только теоретические знания, но и практические навыки. Это позволяет детям не только понимать, но и активно участвовать в сохранении окружающей среды.

Для эффективного экологического воспитания необходимо использовать разнообразные формы и методы обучения, которые учитывают возрастные особенности младших школьников. Это может быть игровая деятельность, создание экологических проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по экологии.

Важно также подчеркнуть, что экологическое воспитание не ограничивается только школой. Это процесс, который должен продолжаться и в семье, и в обществе в целом. Совместными усилиями учителей, родителей и общественных организаций можно создать благоприятную среду для развития экологической культуры у младших школьников, что в будущем приведет к формированию более ответственного и экологически грамотного поколения.

В заключение можно сказать, что экологическое воспитание младших школьников является важным элементом формирования современного гражданина, который осознает свою ответственность перед природой и стремится к ее сохранению. Для эффективности этого процесса необходимо использовать разнообразные методы и формы работы, привлекать к нему не только школу, но и семью, общественные организации. Только комплексное и системное воспитание может обеспечить формирование у детей глубоких экологических знаний и навыков, необходимых для жизни в современном мире.





## Формирование и развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы

Автор: Полуказаква Елена Евгеньевна

МКОУ Латненская сельская СОШ Семилукского района

Воронежской области, с. Латное

**Аннотация:** Формирование функциональной грамотности – это процесс постоянного развития языковых навыков учащихся, который требует сочетания теоретических знаний с практическими упражнениями. Учитель играет ключевую роль в этом процессе, создавая стимулирующую обучающую среду и поддерживая интерес учащихся к языку и литературе.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, уроки русского языка и литературы.

Функциональная грамотность — это способность человека использовать приобретённые знания, умения и навыки для решения повседневных задач. Она включает в себя не только умение читать и писать, но и применять математические навыки, анализировать информацию, критически мыслить и решать проблемы.

Развитие функциональной грамотности является важной задачей современного образования. В условиях быстро меняющегося мира, где технологии и информация играют всё большую роль, важно научить детей не просто запоминать факты, но и уметь их применять в жизни.

Уроки русского языка и литературы предоставляют уникальные возможности для формирования и развития функциональной грамотности учащихся. Рассмотрим несколько способов, как это можно сделать.

1. Анализ текстов. На уроках литературы ученики читают различные произведения, анализируют их содержание, стиль, язык. Это помогает развивать критическое мышление, способность к анализу информации и пониманию контекста.
2. Решение проблемных ситуаций. Учитель может создавать ситуации, требующие от учеников применения знаний и умений, полученных на уроках русского языка и литературы. Например, можно предложить ученикам написать эссе на определённую тему, используя правила русского языка и литературные приёмы.
3. Использование технологий. Современные технологии могут стать отличным инструментом для развития функциональной грамотности. Например, можно использовать онлайн-ресурсы для изучения новых слов и выражений, создания собственных текстов и презентаций.
4. Сотрудничество. Развитие функциональной грамотности также связано с умением работать в команде, слушать других людей и выражать свои мысли. Поэтому на уроках русского языка и литературы можно проводить групповые задания, дискуссии и дебаты.
5. Работа над ошибками. Важно научить учеников не бояться ошибок и уметь их исправлять. На уроках русского языка можно предлагать ученикам найти и исправить ошибки в текстах, а на литературе — обсуждать возможные варианты интерпретации произведений.



6. Использование игр и заданий. Игра — это отличный способ обучения, который позволяет ученикам лучше усваивать материал. Можно использовать игры на проверку грамматики, составление предложений и другие задания.
7. Обучение навыкам коммуникации. Умение общаться и выражать свои мысли — это важный компонент функциональной грамотности. На уроках русского языка и литературы можно проводить дискуссии, дебаты и другие формы общения между учениками.
8. Работа с разными источниками информации. Сегодняшний мир насыщен информацией, поэтому важно научить учеников работать с различными источниками: книгами, интернетом, СМИ и другими.
9. Поддержка индивидуального подхода. Каждый ученик имеет свой уровень подготовки и интересов, поэтому важно учитывать эти факторы при работе над развитием функциональной грамотности.
10. Постоянное обновление материалов. Мир меняется очень быстро, поэтому необходимо постоянно обновлять материалы и методы работы на уроках русского языка и литературы, чтобы соответствовать требованиям времени.

Важно помнить, что развитие функциональной грамотности — это процесс, который требует времени и усилий со стороны учителя и ученика. Но если уделять этому достаточно внимания, то результаты будут заметны уже через некоторое время.

На уроках ученикам необходимо не только усваивать правила грамматики и лексики, но и научиться применять их в конкретных коммуникативных задачах. Для этого важно проводить разнообразные упражнения, направленные на развитие умения адекватно реагировать на различные коммуникативные ситуации: участвовать в диалогах, составлять письма и сочинения, анализировать художественные тексты и т.д.

Существует множество методик и подходов к развитию функциональной грамотности. Например, использование игровых форм обучения помогает сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Также важно проводить контекстуальные упражнения, которые позволяют учащимся на практике применять усвоенные знания.

Кроме того, учитель должен быть грамотным примером для своих учеников: правильно и красиво говорить, уметь грамотно писать, обладать широкими знаниями в области русского языка и литературы. Поддержка со стороны педагога играет важную роль в формировании у школьников интереса к языку и его умелому использованию.

Для эффективного формирования функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы необходимо уделять внимание не только обучению правилам, но и развитию коммуникативных навыков. Важно учить учеников выражать свои мысли точно и четко, правильно интерпретировать информацию, адекватно реагировать на вопросы и комментарии собеседников.

Важным аспектом в формировании функциональной грамотности является работа со словарным запасом учащихся. Учитель может предложить интересные задания и упражнения на обогащение лексики, использование синонимов и антонимов, различных приемов контекстного определения слов. Это поможет учащимся более грамотно и разнообразно выражать свои мысли, обогащать свою речь новыми словами.



Кроме того, важно обращать внимание на развитие навыков анализа и критического мышления учащихся. Активная деятельность учеников в процессе анализа литературных произведений, обсуждение различных точек зрения, аргументирование своих выводов – все это способствует формированию устойчивого критического мышления.

Неотъемлемой частью процесса формирования функциональной грамотности является также работа над правильным произношением и интонацией. Учитель может проводить специальные упражнения на улучшение артикуляции звуков, практиковать учеников в чтении вслух с правильной интонацией и эмоциональной окраской.

Для достижения данной цели можно использовать разнообразные методики обучения, такие как работа в парах или группах, проведение дискуссий, дебатов, игровых упражнений. Это позволяет учащимся практиковаться в использовании языка в живом общении, развивая навыки аргументации, высказывания своего мнения, слушания собеседника.

Особое внимание стоит уделить развитию письменной грамотности учащихся. Здесь важно научить учеников строить логичные и аргументированные тексты, соблюдать правила оформления и структуры творческих работ. Письмо – это не только способ передачи информации, но и возможность выразить свои мысли и эмоции, поделиться своими впечатлениями.

Помимо активной работы с текстами и заданиями, учитель может проводить различные внеурочные мероприятия, направленные на расширение языковых знаний и повышение мотивации учащихся к изучению русского языка и литературы. К примеру, можно организовывать литературные викторины, конкурсы чтецов, тематические вечера и т.д.

Таким образом, формирование и развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы – это многосторонний процесс, требующий комплексного подхода со стороны педагога и активного участия учеников. При правильной методике обучения и поддержке со стороны учителя учащиеся смогут получить не только хорошие знания, но и навыки успешного общения на родном языке.

Таким образом, формирование и развитие функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы – это важная составляющая образования, которая способствует не только повышению уровня языковой грамотности учащихся, но и их успешному общению в современном информационном обществе.



## Смысловое чтение на уроках биологии в 6-9 классах

Автор: Данилова Александра Александровна

ГКОСУВУ Школа № 2 (открытого типа) Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Смысловое чтение на уроках биологии представляет собой мощный инструмент, способствующий не только усвоению биологических знаний, но и развитию разносторонних компетенций учащихся. Важно создавать увлекательные и интересные уроки, включающие в себя анализ текстов, обсуждения и творческие задания, чтобы максимально раскрыть потенциал каждого ученика и обогатить их образовательный опыт.

**Ключевые слова:** смысловое чтение, уроки биологии.

Биология является одним из важнейших предметов в школьной программе, ведь она позволяет учащимся познавать окружающий мир, понимать законы природы и развивать критическое мышление. Однако, для того чтобы дети действительно вовлекались в учебный процесс и усваивали новые знания, необходимо использовать разнообразные методики, среди которых особое место занимает смысловое чтение.

Смысловое чтение на уроках биологии в 6-9 классах - это не просто процесс декодирования текста, а глубокое понимание его содержания, поиск связей между фактами и вывод формирования собственных выводов. При таком подходе ученики не просто узнают факты о живых организмах, а их познание становится более целостным и осмысленным.

Ученики нашей школы имеют крайне сниженную мотивацию, учебные навыки и интеллектуальные умения развиты плохо, большие пробелы в знаниях, не умеют работать с учебником и текстом. Имеют склонность к девиантному поведению. Поэтому научить их правильно читать и понимать текст задача не самая простая.

Одним из способов использования смыслового чтения на уроках биологии может быть анализ научных статей, популярных научно-популярных текстов или книг. Ученикам предлагается не просто прочитать текст, но и выделить основные идеи, определить ключевые понятия, сделать выводы и обсудить их с учителем и другими учениками. Такой метод помогает развивать навыки критического мышления, способствует формированию аналитического мышления и умению работать с информацией.

Кроме того, смысловое чтение на уроках биологии способствует развитию языковых навыков учащихся, расширяет их словарный запас, улучшает навыки письменной и устной речи. Умение четко и ясно излагать свои мысли на основе прочитанного текста является важным навыком не только в учебной деятельности, но и в повседневной жизни.

Еще одним способом интеграции смыслового чтения на уроках биологии является использование электронных источников информации. Современные технологии предоставляют ученикам доступ к различным интерактивным материалам: видеолекциям, анимациям, интерактивным заданиям. Подобные ресурсы помогают учащимся лучше понять сложные биологические процессы, визуализировать информацию и углубить свои знания.

Смысловое чтение также способствует развитию творческого мышления учащихся. После анализа текста ученики могут выполнять творческие задания: написать сочинение, провести исследование,



создать презентацию или даже провести устный отчет перед классом. Такой подход позволяет детям проявить свою индивидуальность, развить коммуникативные навыки и самостоятельность.

Кроме того, смысловое чтение способствует формированию у учеников умения аргументировать свою точку зрения на основе фактов и анализа информации. Это важный навык, который помогает развивать у детей логическое мышление, способствует формированию у них убеждений на основе обоснованных аргументов.

Не менее важным аспектом использования смыслового чтения является развитие у учащихся умения самостоятельно работать с информацией. Просмотр и анализ текстов позволяют ученикам самостоятельно выявлять ключевую информацию, формулировать вопросы и выполнять поиск дополнительных материалов для углубленного изучения темы. Этот навык особенно важен в современном мире, где доступ к информации столь широк.

Концепция смыслового чтения на уроках биологии также поддерживает развитие критического мышления учащихся. Анализ текстов, выявление ключевых идей и осмысление информации помогают ученикам по-новому взглянуть на изучаемые биологические процессы и явления. Такой подход способствует формированию критического подхода к информации, умению критически мыслить и анализировать обстоятельства.

Кроме того, использование смыслового чтения на уроках биологии способствует развитию ученической эмпатии. Через тексты и истории из мира биологии школьники могут понять и почувствовать чужую точку зрения, погрузиться в чувства и мысли других организмов и видов. Это развивает сочувствие, понимание и эмпатию учащихся, что является важным аспектом их личностного развития.

Не менее значимым результатом использования смыслового чтения на уроках биологии является формирование у учеников кругозора и общекультурной компетенции. Анализ различных текстов позволяет расширить кругозор школьников, ознакомить их с различными точками зрения, мнениями ученых и философов, а также погрузиться в мир научной литературы и исследований. Это способствует формированию у учеников широкого кругозора, обогащает их знания и позволяет видеть мир более глубоко и широко.

И наконец, смысловое чтение на уроках биологии помогает учащимся развивать навыки активного общения и сотрудничества. Обсуждение прочитанных текстов, проведение групповой работы над заданиями и совместное анализирование информации учат детей эффективно коммуницировать, находить компромиссы, выработать совместные выводы и творчески решать задачи. Такой подход способствует формированию коммуникативных навыков, развитию умения работать в коллективе и достижению общих целей.

Таким образом, использование смыслового чтения на уроках биологии в 6-9 классах способствует более глубокому усвоению материала, развитию критического мышления учеников, расширяет их кругозор и помогает формировать умения, необходимые для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности. Важно создавать интересные тексты, подходящие для возрастной категории учащихся, чтобы мотивировать их к самостоятельному изучению биологии и познанию окружающего мира.



## Влияние физической культуры на здоровье учащихся в школе

Автор: Филипцов Алексей Юрьевич

МКОУ Латненская сельская СОШ, с. Латное, Воронежская область

**Аннотация:** Физическая культура имеет значительное влияние на здоровье учащихся в школе. Регулярные занятия спортом способствуют укреплению иммунной системы, развитию сердечно-сосудистой и дыхательной систем, повышению уровня энергии и улучшению психического здоровья. Поэтому важно уделять внимание физической культуре в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** физическая культура, здоровье учащихся, средняя школа.

**Тематическая рубрика:** Среднее образование.

Физическая культура играет важную роль в жизни каждого человека, особенно в школьные годы. Регулярные занятия спортом способствуют укреплению здоровья, улучшению физического состояния и повышению уровня энергии. В данной статье мы рассмотрим влияние физической культуры на здоровье учащихся в школе.

Физическая культура является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Она помогает учащимся сохранять свое здоровье, улучшать физическое состояние и повышать уровень социальной активности. Поэтому очень важно уделять должное внимание физической культуре в процессе обучения детей.

Регулярные уроки физкультуры способствуют физическому и психическому развитию детей, формированию правильной осанки, развитию координации движений и улучшению общего самочувствия. Одним из основных преимуществ занятий физическими упражнениями является укрепление здоровья детей.

Физическая активность помогает улучшить сердечно-сосудистую систему, повысить выносливость, укрепить мышцы и суставы. Регулярные тренировки способствуют снижению риска развития ожирения, диабета, гипертонии и других заболеваний. Занятия физической культурой помогают укрепить иммунную систему организма. Регулярные тренировки стимулируют кровообращение, что способствует доставке кислорода и питательных веществ к органам и тканям. Это помогает улучшить работу иммунной системы и повысить ее способность бороться с инфекциями.

Физические упражнения оказывают положительное воздействие на сердце и сосуды. Они увеличивают частоту сердечных сокращений, что приводит к увеличению объема крови, перекачиваемого сердцем за минуту. Это способствует развитию сердечной мышцы и улучшает ее работоспособность. Кроме того, регулярные тренировки снижают риск развития сердечно-сосудистых заболеваний.

Занятия физической культурой также влияют на работу дыхательной системы. Во время физических упражнений увеличивается потребность организма в кислороде, что стимулирует работу легких. Регулярные тренировки способствуют расширению бронхов и увеличению объема легких, что улучшает их функционирование.



Физическая активность способствует увеличению уровня энергии в организме. Регулярные тренировки помогают ускорить обмен веществ, что позволяет организму эффективнее использовать полученные калории. Это приводит к повышению уровня энергии и улучшению общего самочувствия.

Кроме того, занятия физкультурой способствуют улучшению концентрации внимания и памяти учащихся, повышают уровень стрессоустойчивости, улучшают настроение и общее самочувствие. Физическая активность также способствует развитию самодисциплины и ответственности, формированию командного духа и уважения к себе и окружающим.

Не менее важным фактором является социальная составляющая занятий физической культурой. Общие тренировки способствуют укреплению дружеских отношений между учащимися, формированию коллективного духа и взаимовыручки.

Благодаря занятиям физкультурой школьники также учатся управлять своим временем и приоритетами. Регулярные тренировки помогают им развивать навыки самоорганизации и планирования, что важно для достижения успеха не только в здоровье, но и в учебе и будущей карьере.

Физическая активность способствует развитию моторики и ловкости учащихся, что особенно важно на этапе их физического развития. Занятия различными видами спорта помогают детям открывать и развивать свои спортивные таланты, находить себя в мире спорта и физической активности.

Один из важных аспектов влияния физической культуры на здоровье школьников - это формирование правильных жизненных привычек. Регулярные тренировки на уроках физкультуры и участие в спортивных соревнованиях помогают детям понять важность здорового образа жизни, активного движения и умеренности в питании.

Физическая культура также способствует развитию устойчивости к стрессовым ситуациям. Участвуя в физических упражнениях и спортивных мероприятиях, учащиеся учатся справляться с давлением, преодолевать трудности и развивать ментальную выносливость, что важно для их психологического благополучия.

Кроме того, занятия физкультурой способствуют формированию у детей здоровой самооценки и уверенности в себе. Успехи на тренировках и в соревнованиях повышают самоуважение ребенка, помогая ему лучше понимать и ценить свои силы. Это способствует формированию позитивного внутреннего настроя и уверенности в своих возможностях.

Для тех детей, которые предпочитают компьютерные игры, совсем недавно появился такой вид спорта, как фиджитал-спорт - совмещение компьютерного спорта с реальными спортивными соревнованиями. Фиджитал-спорт (от англ. *phygital*) — это сочетание цифровых технологий и физических нагрузок у каждого конкретного человека. Впервые термин появился в 2022 году в рамках фиджитал-игр, которые прошли в Казани. Первые соревнования включали в себя два этапа: сначала участники играли в киберспортивную дисциплину, а затем показывали свои навыки в реальной жизни. Например, в турнире по фиджитал-футболу сначала команды соревновались в FIFA-2021, а потом играли в реальный мини-футбол. Победитель определялся по сумме очков, набранных на двух этапах. Позже организаторы добавили новые форматы соревнований, среди которых были гонки дронов. Сейчас этот вид спорта набирает большую популярность у молодёжи.

Занятия физической культурой также способствуют улучшению социальных навыков учащихся. Совместные тренировки и участие в спортивных мероприятиях обучают детей работать в команде, поддерживать друг друга, уважать соперников, справляться с победами и поражениями. Это важно





не только для их физического развития, но и для формирования позитивного социального взаимодействия.

Говоря про влияние спортивных занятий на здоровье, необходимо особо выделить влияние на эмоциональное и психическое здоровье. Влияние физической культуры на эмоциональное состояние учеников средней школы может быть значительным. Эмоциональное состояние учеников является одним из ключевых факторов, определяющих их успеваемость и общее благополучие. Учащиеся, которые испытывают стресс, тревогу или депрессию, часто имеют проблемы со здоровьем и успеваемостью. Физическая культура может помочь им справиться с этими проблемами. Динамичные занятия спортом дают возможность «выпустить пар» и избавиться от накопившейся усталости и раздражительности.

Физическая активность помогает снизить уровень стресса и тревожности учащихся. Регулярные тренировки способствуют выделению эндорфинов - гормонов радости и удовольствия, что улучшает настроение и общее психоэмоциональное состояние детей. Таким образом, занятия физкультурой могут быть эффективным способом профилактики психологических проблем у школьников.

Физическая культура также способствует формированию дисциплины и ответственности у детей. Участвуя в тренировках и соревнованиях, школьники учатся соблюдать правила, следовать распорядку дня, выполнять задания тренера. Эти навыки помогают им развивать самоконтроль, усидчивость и трудолюбие, что важно для их общего развития.

Важно отметить, что эффективность занятий физической культурой зависит от правильной организации учебного процесса. Необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы и способности при выборе видов спорта. Также важно проводить занятия под руководством опытных специалистов, чтобы избежать травм и обеспечить безопасность учащихся.

Физическая культура играет важную роль в формировании всестороннего развития учащихся - от физического до социального и психологического. Регулярные занятия спортом и физическими упражнениями не только способствуют укреплению здоровья школьников, но и помогают им развивать необходимые навыки для успешной адаптации в современном мире. Поэтому важно продолжать поддерживать и поощрять интерес школьников к физической активности и спорту, создавая условия для их полноценного развития и самореализации. Особенно важным является выбор подходящего вида спорта для каждого ученика. Некоторые дети предпочитают командные игры, такие как футбол или баскетбол, другие же предпочитают индивидуальные виды спорта, например, бег или плавание. Важно учитывать интересы и способности каждого ребенка при выборе занятий.

Важнейшую роль в привлечении к занятиям спортом играют родители и другие члены семьи. Без поддержки со стороны семьи дети в большинстве своём заниматься спортом не будут. Поэтому пропаганда здорового образа жизни должна начинаться на уровне родителей. Нет ничего лучше, чем пример собственных родителей или братьев и сестёр.

Итак, физическая культура играет ключевую роль в формировании здоровья, физического и психического развития учащихся в школе. Поэтому важно продолжать поощрять и развивать интерес школьников к спорту и физической активности, создавая условия для их полноценного занятия и саморазвития через физкультурные мероприятия и тренировки.



## Адаптация школьников при переходе из начальной школы в среднюю

Автор: Журавель Анастасия Игоревна

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп

**Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема адаптации учащихся при переходе из начальной школы в среднее звено. Выявлены основные трудности, с которыми сталкиваются школьники на данном этапе обучения, и предложены практические рекомендации по оказанию психолого-педагогической поддержки в процессе адаптации. Особое внимание уделено роли педагогов и родителей в обеспечении успешной адаптации детей.

**Ключевые слова:** адаптация в школе, начальная школа, средняя школа, психолого-педагогическая поддержка.

**Тематическая рубрика:** Средняя школа.

Переход из начальной школы в среднее звено является одним из наиболее сложных и ответственных этапов в жизни школьника. Данный период характеризуется значительными изменениями в организации учебного процесса, увеличением учебной нагрузки, сменой учителей, появлением новых предметов, а также необходимостью выстраивания новых взаимоотношений, как с педагогами, так и со сверстниками. Все эти факторы обуславливают необходимость успешной адаптации учащихся к новым условиям обучения.

Основными трудностями, с которыми сталкиваются школьники при переходе в среднюю школу, являются:

- снижение учебной мотивации и познавательной активности;
- трудности в организации самостоятельной учебной деятельности;
- ухудшение успеваемости;
- повышенная тревожность, эмоциональная неустойчивость;
- проблемы в построении межличностных отношений с одноклассниками и педагогами.

Для обеспечения успешной адаптации учащихся необходимо комплексное психолого-педагогическое сопровождение данного процесса. Важная роль в этом принадлежит педагогам, которые должны:

- организовать систематическое изучение особенностей адаптации каждого ученика;
- создать благоприятный психологический климат в классе, способствующий формированию благоприятных межличностных отношений;
- проводить коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие учебной мотивации, навыков самоорганизации и саморегуляции;
- осуществлять индивидуальную работу с учащимися, испытывающими трудности в адаптации.



Не менее значимой является роль родителей, которые должны:

- быть в тесном контакте с педагогами, совместно решая возникающие проблемы;
- оказывать эмоциональную поддержку ребенку, помогать ему справляться с трудностями;
- создавать дома благоприятные условия для успешной учебной деятельности.

Таким образом, комплексная психолого-педагогическая поддержка учащихся при переходе из начальной в среднюю школу, совместные усилия педагогов и родителей способствуют успешной адаптации детей к новым условиям обучения и позволяют им адекватно справляться с возникающими трудностями.

### **Список литературы:**

1. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка.
2. Кривцова С.В. Обучение жизненным навыкам. Уроки психологии.
3. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей.
4. Журавлев В.И. Педагогика/



## **Историко-философско-литературная направленность внеурочной деятельности: от реформы императора-освободителя и нигилизма к творчеству И.С. Тургенева**

**Авторы: Ковалёв Сергей Алексеевич**

**МОУ СШ № 77**

**и Коробкова Екатерина Николаевна**

**МОУ Лицей № 7**

Введение обновленного стандарта требует новых форм организации обучения, новых образовательных технологий, новой открытой информационно-образовательной среды. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности школьника. При такой целевой установке познавательные универсальные действия являются одним из ведущих компонентов образовательного стандарта. Это объясняется тем, что одной из оставляющих психического развития школьника является его познание, подразумевающее сформированность научной картины мира, способности управлять своей интеллектуальной деятельностью, а также владение методологией, стратегиями и способами обучения, развитием репрезентативного, символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения, памяти, внимания, рефлексии.

В связи с этим, познавательные универсальные действия включают: действия по извлечению информации; способность ориентироваться в системе знаний и осознавать необходимость нового знания; способность делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания. Этом понятию заключено указание на то, чтобы извлечь нечто «из следа», т.е. восстановить некоторый порядок вещей по косвенным признакам, случайным приметам. Следовательно, уже здесь заложено понятие о способности личности сопоставлять, анализировать факты и прогнозировать ситуацию, т.е. понятие об основных навыках, требуемых от исследователя.

Исследовательская работа значительно дополняет способы получения знаний, поскольку она подразумевает самостоятельное изучение выбранного явления, лично накопленный базовый материал, анализ данных и вытекающие из них выводы, то есть создает благоприятные условия для организации самостоятельной деятельности по самообразованию учащихся.

Суть исследовательской работы состоит в сопоставлении материалов первоисточников, их творческом анализе и произведенных на его основании новых выводов. Данный вид деятельности может быть наиболее полно реализован при организации исследовательской деятельности учащихся. Применение исследовательского метода на уроках и во внеклассной деятельности является составной частью работы по совершенствованию общеучебных навыков в условиях модернизации школы.

При организации исследовательской деятельности на уроке, ученикам не выдается готовая информация, а создаются необходимые условия, направляющие их самостоятельный поиск, анализ и синтез новых знаний. От учащихся требуется знание и владение основными исследовательскими методами: анализ литературы; поиск информации; сбор и обработка данных; научное объяснение полученных результатов; видение и выдвижение новых проблем; выдвижение гипотез и вероятностных способов их проверки. Результаты проведенного исследования оформляются в следующих формах: реферат, научная статья, доклад, тезисы докладов и выступлений.



Надо учитывать, что модернизация российского образования ставит в настоящий момент учителей перед проблемой реализации интегрированного подхода в общеобразовательном учреждении.

Уроки истории и литературы – это гуманитарные уроки. На них происходит обмен опытом между поколениями и культурами, происходит патриотическое воспитание учащихся, достигается свобода в суждениях и ответах. Межпредметные связи способствуют формированию личности школьника как субъекта познания и обучения. В старших классах проведение интегрированных мероприятий целесообразно организовывать в форме семинара-дискуссии. Дискуссионная форма наилучшим образом позволяет реализовать идею диалога культур, вырабатывая определенные качества личности. В 10-11 классах возможно проведение внеклассного мероприятия «Общественно-политическая жизнь России второй половины XIX века в историко-литературном контексте».

Для данного мероприятия выделяем «ключевые» фигуры, которые будут представлять основные «позиции», касающиеся произведения Тургенева и исторического прошлого нашей страны. «Роли» могут быть распределены следующим образом: ведущий, историк, философ, сторонник Евгения Базарова, единомышленник братьев Кирсановых.

Представляя позицию разных общественно-политических направлений России 60-х гг. XIX века, учащиеся поднимают ряд дискуссионных вопросов, касающихся романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и общественной жизни пореформенной России.

Результатом исследовательской деятельности учащихся по предложенной теме является выявление ключевых событий России 60-х гг. XIX века. Так, учащийся, занимающийся философским аспектом темы, выявляет основную дефиницию – нигилизм. Безусловное отрицание или противоречие принципам? Согласно нигилизму, все идеалы человечества - это просто призраки, которые ограничивают свободное сознание человека и мешают ему жить правильно. Нигилизм признавал в этом мире только материи, только атомы, которые образуют то или иное явление. Основные причины нигилизма – это эгоизм и чувство самосохранения, не знающее чувства духовной любви. Все творческое, по мнению нигилистов, – сущая ерунда, ненужная и напускная. К религии они относились тоже враждебно: нигилизм отрицает существование Бога и бессмертие души.

В последние два десятка лет после распада СССР, мировые СМИ сделали популярными темы о повторяемости исторических явлений, процессов и событий, их цикличности, копируемости и даже клонировании. В современной действительности проявлением нигилизма является экстремизм, который направлен на дестабилизацию и разрушение, проявляющаяся в виде идей действий, связанных с применением насилия.



## Страноведческий материал в формировании социокультурной компетенции

**Автор: Афанасьева Анастасия Павловна**

**МОУ «Лицей 7 Дзержинского района», Волгоград**

**Аннотация:** В этой статье автор рассматривает роль страноведческого материала в формировании социокультурной компетенции. Автор анализирует методику и способы работы с материалом на уроках иностранного языка, а также необходимость отбирать информацию и учебные комплексы для решения данной образовательной задачи.

**Ключевые слова:** социокультурная компетенция, страноведческий материал, иностранный язык.

**Тематическая рубрика:** Среднее образование.

К числу целей обучения иностранным языкам относится также воспитательная функция изучения ИЯ, направленная на формирование позитивного и глубоко заинтересованного отношения к языку. Иностранный язык содержит в себе не только лингвистическую, но также информацию культурологического, исторического и социального характера.

Одновременное изучение и культуры и языка подчинено определенным задачам обучения, направленным на сочетание языковых элементов, которые выступают как средство коммуникации, и страноведческих сведений о том или ином государстве, которые также знакомят учеников с новой действительностью [Саланович, 1995].

В свою очередь, под страноведением мы понимаем комплексную учебную дисциплину, которая включает разнообразные фрагментарные сведения о стране изучаемого языка, такие как география, экономика, этнография, социология и история страны изучаемого языка.

Необходимость одновременного усвоения лингвистической и культурной информации, связанной с жизненными реалиями носителей языка, признается как основополагающий элемент иноязычного образования. Использование страноведческой информации в учебном процессе обеспечивает повышение познавательной активности учеников, поддерживают мотивацию дальнейшего изучения языка, расширяет их коммуникативные возможности, а также способствует решению многих воспитательных задач [Горшенева, 2007].

Тем не менее, введение страноведческих дисциплин в практике преподавания связано с некоторой группой проблем, требующих особого внимания со стороны преподавателей. Некоторые результаты теоретических исследований в области лингвострановедения нашли свое отражение в УМК по английскому языку. Отдельные компоненты этих комплектов предоставляют в распоряжение учителя достаточно содержательный страноведческий материал.

Важно то, что основной объем страноведческого материала сосредоточен, прежде всего, в книгах для домашнего чтения. С одной стороны, подобный материал дает огромное преимущество в формировании интереса школьников к культуре и быту страны изучаемого языка, однако практика показывает неоднозначные результаты.

Некоторые учащиеся, тщательно поработав над текстом, так и не могут полностью понять его, другие жалуются на трудности и большой объем затрачиваемой самостоятельной работы. В



результате богатый учебный материал нередко снижает темпы работы в классе, а формирование положительного отношения к учебному процессу становится еще более далекой целью. Учителя в свою очередь испытывают трудности со стороны контроля усвоения знаний, и в данной ситуации используют те же приемы, что и при работе с обычным текстом, в то время как требуется специальная система приемов, упражнений, учитывающих специфику предлагаемого материала» [Тен, 1999].

Мы понимаем, что данная проблема носит довольно обширный характер, соответственно пары новых методик и приемов в обучении будет недостаточно для комплексного решения всех вышеописанных трудностей. В свою очередь, мы считаем, что поиск решения должен быть направлен в сторону процессуальной и содержательной стороны обучения, где мы, определившись с «наполнением», сможем разработать определенный комплекс рекомендаций по работе со страноведческим материалом.

Конечно же, учащиеся часто сталкиваются с неким информационным «белым пятном» во время начала работы с новым тематическим блоком. Например, при знакомстве с творчеством английских писателей, у учащихся могут возникнуть закономерные вопросы: «Мы знаем многих русских писателей, их произведения и особенности творчества, но мы никогда не слышали о том, каких писателей любят в Англии...»

Возникновение подобных вопросов свидетельствует о заинтересованности учащихся в теме, об их желании заполнить информационный пробел. К сожалению, учитель не всегда может дать исчерпывающие ответы на такие вопросы. Помочь ему в этом могла бы книга для учителя, содержащая более подробные методические указания и страноведческие комментарии [Стручаева, 2004].

Таким образом, мы пришли к выводу, успешное введение и осуществление преподавания страноведческих дисциплин в школе связано с решением целого ряда промежуточных задач.

Лингвострановедческий материал является мощным рычагом при работе со страноведческим материалом в попытке вызвать и удержать внимание учащихся на новом материале. Обучение, построенное на социокультурной базе, заинтересует учащихся гораздо больше, и безусловно, вызовет желание углубиться в культуру изучаемого языка, пробудит внутреннюю мотивацию учеников и обеспечить развитие творческого потенциала на уроках ИЯ.

Современные отечественные и зарубежные методические дисциплины рассматривают содержание обучения не как статичную, а как постоянно изменяющуюся и развивающуюся категорию, связанную с процессом обучения. При этом в содержание обучения любой дисциплины включается не только то, что можно услышать или увидеть на уроке, но и то, что рождается во внутреннем духовном мире любого ребенка или подростка, в процессе освоения сферы той или иной национальной культуры.

Можно обозначить два основных пути подачи страноведческого материала на уроках иностранного языка:

1. Тематический – данный путь рекомендован в тех ситуациях, когда мы говорим об исторической жизни государства, его политическом устройстве, культурной, социальной и других сферах в котором представляется современная жизнь страны изучаемого языка. Данный блок, как правило, делится на различные модули, объединенные общей тематикой, что упрощает процесс обучения.
2. Филологический – данный способ актуален в тех случаях, когда нам необходимо вычленить блок страноведческой информации непосредственно из структур самого языка – слов, словосочетаний,



текстов, стихов или песен. Как правило, используются именно художественные тексты на иностранном языке, которые не должны обязательно быть посвящены тематике страноведческого характера [Перкас, 2001].

Обязательно нужно заметить, что между двумя подходами существует тесная взаимосвязь, выражающаяся непосредственно в процессе подачи материала.

Филологический подход выделяет две разные по содержанию задачи:

1. Процесс изучения информации социокультурного содержания с помощью определённых языковых единиц. В данном формате изучения иностранного языка большее внимание уделяется именно изучению культуры и обычаев другой страны. На протяжении довольно долгого времени, этот формат обучения иностранному языку был главенствующим в методике преподавания.
2. Процесс обучения подаче и восприятию информации, также предусматривающих семантизацию новых языковых единиц посредством образных визуализаций, которые будут повторять те, которые уже имеются в сознании носителей языка и культуры другой страны. В данном случае образ, на котором основывается семантика слова, фразеологической единицы и др., выделяется в процессе непосредственной работы над содержанием этой языковой или речевой единицы. Этот подход иллюстрирует то, что национальный и культурный аспекты имеют не последнюю роль в семантике слова, не говоря уже об изучении иностранного языка в целом. При изучении иностранного языка, на главенствующие позиции выходит именно язык во всём его многообразии и именно культурного фона языка является главной задачей при данном подходе в обучении.

Каждая национальная культура состоит из национальных и интернациональных элементов, что не могут вполне совпадать с элементами другой культуры. Поэтому в процессе преподавания иностранного языка учитель должен способствовать формированию в сознании учащихся понятий о новых предметах и явлениях, не находящих аналогии ни в родной культуре, ни в родном языке [Азимов, 2010].

При изучении культуры и языка страны большое значение имеет знание национальных реалий. Реалии – названия, присущие только определенным нациям и народам, предметы материальной культуры, факты истории, имена национальных героев, мифологических существ, которые также могут отсутствовать как факты родной культуры учащихся.

Огромный спектр применения и возможностей на уроке иностранного языка имеет Интернет. Будучи участниками интернет-сообщества, учащиеся могут обмениваться мнениями по поводу той или иной проблемы с жителями страны, язык которой они изучают. В интернете представлено множество чатов, форумов или телеконференций, которые можно использовать во время занятий. Ученики могут обмениваться рассуждениями по поводу различных ситуаций (например, события в разных точках мира, мнения о прочитанной книге, традиции национальных праздников), добрав при этом интересный иллюстративный материал.

В таком применении современных технологий на уроке мы видим диалог культур, стимулированный реальными контактами с представителями разных стран. Организация обучения иностранным языкам в контексте диалога культур и страноведческая окраска учебного процесса будут способствовать усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, расширению их фоновых знаний. Это позволит разнообразить приемы и формы работы на практических занятиях, более эффективно реализовывать обще дидактические требования сочетания обучения с воспитанием.





На уроках английского языка, с целью повышения лингвострановедческой компетенции учащихся, следует придать особое значение изучению фразеологизмов. [Пассов, 2003].

Для тех, кто изучает английский язык как иностранный, фразеология вызывает сложность при усвоении, однако после усвоения устойчивых выражений возможно кратко и очень четко высказать свое мнение, будучи убежденным в точности ее выражения. [Мальцева, 1991].

Следовательно, ознакомление учащихся с фактами языка, отражающие особенности национальной культуры способствует улучшению качества знаний детей, росту их интереса к изучению иностранного языка. На уроке иностранного языка с целью повышения речевых умений учащихся, необходимо формировать их социокультурную компетенцию. К приемам, которые способны улучшить лингвострановедческие знания, можно отнести использование мультимедийных средств обучения и Интернета, чтение учащимися художественных и публицистических текстов, использование упражнений, содержащих лингвострановедческий компонент, изучение фразеологических оборотов и т.д.

Развитие страноведческой компетенции школьников в значительной степени развивает способность учащихся осуществлять межкультурное общение, что и является основной целью изучения иностранных языков.

#### **Список литературы:**

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Горшенева И.А. Школьник и художественный текст // Средняя школа. –2007. –№5. – С.68 – 71.
3. Мальцева Д.Г. Страноведение через фразеологизмы. М.: Просвещение. – 1991. –187 с.
4. Пассов Е.Ы. Коммуникативное иноязычное образование. Минск: Лексис. – 2003. – 180 с.
5. Перкас С.В. Сообщение страноведческого характера на уроке английского языка // ИЯШ. –2001. – №4. –С.48–51.
6. Саланович Н.А. Лингвострановедческий подход как средство повышения мотивации при обучении иностранным языкам в старших классах средней школы: Автореф. дис. канд. мэд. наук: 06.00.01. / М. Саланович - М.: 1995. – 187 с.
7. Стручаева Т.М. Обучение «письму-чтению»: история и современная практика // Средняя школа. – 2004. – №5. – С. 83–86.
8. Тен Э.Г. Контроль понимания иноязычного текста // Иностранные языки в школе. – 1999. – №4. – С.47.



## Развитие ассоциативного мышления у младших школьников

Автор: Соболев Ольга Олеговна

ГБОУ СОШ № 545 Курортного района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Развитие ассоциативного мышления у младших школьников является важной задачей образовательного процесса. Этот когнитивный навык не только способствует успешной учебе, но и развивает творческое мышление, способность к анализу и синтезу информации, что несомненно будет полезно детям в будущем.

**Ключевые слова:** ассоциативное мышление, младшие школьники.

Ассоциативное мышление — это вид мыслительного процесса, который характеризуется возникновением в сознании человека представлений о предметах и явлениях, связанных с воспринимаемыми объектами по смыслу или ассоциации. Оно играет важную роль в жизни человека, так как помогает решать сложные задачи, генерировать идеи и находить нестандартные решения. Развитие ассоциативного мышления у младших школьников является одним из ключевых направлений в образовательном процессе.

Ассоциативное мышление играет важную роль в когнитивном развитии детей. Умение ассоциировать позволяет связывать между собой различные идеи, понятия, образы и события, что способствует формированию более гибкого и креативного мышления. Для младших школьников развитие ассоциативного мышления имеет особое значение, поскольку в этом возрасте идет активное формирование базовых когнитивных навыков.

Основными способами развития ассоциативного мышления у младших школьников являются игровая деятельность, творческие задания, обучающие игры и задачи, а также работа с текстами и изображениями. Игры с использованием ассоциаций позволяют детям вырабатывать навыки связывания объектов по сходству или контрасту, развивать воображение и абстрактное мышление.

Творческие задания, такие как составление историй по картинкам, изобретательство новых предметов или персонажей, способствуют развитию ассоциативного мышления и воображения у детей. Обучающие игры и задачи, направленные на поиск связей между объектами или понятиями, помогают укрепить навыки ассоциативного мышления.

Работа с текстами и изображениями также играет важную роль в развитии ассоциативного мышления у младших школьников. Анализ текстов, поиск связей между персонажами и событиями, интерпретация изображений способствуют формированию у детей умения видеть скрытые связи и отношения.

Существует несколько методов развития ассоциативного мышления:

- Метод свободных ассоциаций. Этот метод заключается в том, что ребёнку предлагается представить какой-то объект или явление, а затем он должен назвать все слова, которые приходят ему на ум. Таким образом, ребёнок учится связывать разные понятия друг с другом.
- Метод игры. Игра — это один из самых эффективных способов развития ассоциативного мышления у младших школьников. Во время игры дети активно используют своё воображение и фантазию, что способствует формированию новых нейронных связей в мозге.



- Метод сравнения. Этот метод предполагает сравнение двух объектов или явлений по какому-либо признаку. Например, можно предложить детям сравнить яблоко и грушу по цвету, размеру, вкусу и т.д.

- Метод загадок. Загадки — это отличный способ развития ассоциативного мышления у младших школьников. Ребёнок должен придумать ответ на загадку, используя ассоциации.

- Метод рисования. Рисование — это ещё один эффективный способ развития ассоциативного мышления у младших школьников. Ребёнок может нарисовать любой объект или явление, которое приходит ему на ум, а затем описать его словами.

Важно отметить, что для эффективного развития ассоциативного мышления у младших школьников необходимо создавать стимулирующую обстановку, где дети могут свободно экспериментировать, искать новые решения и рассматривать известные объекты или понятия с разных сторон.

Для стимуляции ассоциативного мышления у младших школьников можно также использовать задачи на логическое мышление, загадки и головоломки. Эти упражнения требуют от детей аналитических и творческих способностей для нахождения нестандартных решений.

Игры на развитие ассоциаций между словами или картинками также являются эффективным способом развития ассоциативного мышления у детей. Подобные упражнения помогают детям выстраивать логические связи между различными объектами и понятиями.

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при развитии его ассоциативного мышления. Некоторым детям может быть легче работать с визуальными образами, другим — с абстрактными понятиями. Поэтому важно предоставлять разнообразные задания и игры для развития данного когнитивного процесса.

Проведение коллективных игр и заданий способствует не только развитию ассоциативного мышления у детей, но и умению работать в команде, обмениваться идеями и аргументировать свои решения. Это способствует формированию социальных навыков и развитию эмоционального интеллекта у младших школьников.

Следует также помнить о важности поощрения и поддержки детей в процессе развития их ассоциативного мышления. Положительная обратная связь и похвала за успешные попытки найти нестандартные связи и решения стимулируют детей к дальнейшему саморазвитию и улучшают их самооценку.

Развитие ассоциативного мышления у детей также способствует формированию их логического мышления и способности к анализу информации. Задания, направленные на поиск ассоциаций, помогают детям развивать свою способность к логическому мышлению и выводу заключений.

Для эффективного развития ассоциативного мышления у детей можно использовать разнообразные методики и подходы, такие как игры, кроссворды, задачи на логику и творческие проекты. Важно подбирать задания, учитывая возрастные особенности и уровень развития каждого ребенка.

Не менее важным аспектом при работе над ассоциативным мышлением у детей является поощрение креативности и оригинальности мышления. Поощрение новаторских и нестандартных решений способствует дальнейшему развитию детской креативности и творческого подхода к решению задач.



Развитие ассоциативного мышления у детей – важная задача, требующая системного и целенаправленного подхода. Своевременное обучение этому когнитивному навыку поможет детям лучше адаптироваться к современному информационному обществу и успешно решать сложные задачи.

В заключение можно сказать, что развитие ассоциативного мышления у младших школьников играет ключевую роль в формировании их когнитивных способностей. Поэтому важно создавать для детей условия для творческого мышления, игровой активности и исследовательской работы, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и плодотворным.





## Опыт подготовки детей к Московскому детскому чемпионату "Мастерята"

Автор: Белкина Татьяна Николаевна

ГБОУ Школа № 2109, г. Москва

Опыт подготовки детей к Московскому детскому чемпионату «Мастерята» является незабываемым и уникальным для всех участников. В данной статье я хотела бы поделиться своим опытом наставничества и рассказать о том, как мы готовились к дистанционному этапу и финалу этого престижного соревнования. Мы работали с учениками 3-4 классов, которые проявили огромный интерес к участию в Московском детском чемпионате «Мастерята». Они были полны энтузиазма и готовы показать свои навыки и таланты в компетенциях «Поварское дело» и «Администрирование отеля».

Московский детский чемпионат «Мастерята» - это уникальное мероприятие, которое предоставляет детям возможность проявить свои таланты и способности. Организованный на высоком уровне, этот чемпионат стимулирует развитие творческого мышления, лидерских навыков и профессиональных умений у самых маленьких участников.

За годы существования Московского детского чемпионата «Мастерята» он стал источником гордости для всех детей, принимающих в нем участие, а также их семей и педагогов. Это место, где молодые таланты могут блеснуть своими уникальными способностями и получить заслуженное признание.

В рамках чемпионата школьники в раннем возрасте погружаются в одну из специальностей и получают свои первые профессиональные навыки. В текущем учебном году соревнование пройдет в трех возрастных категориях: 1-2 класс, 3-4 класс и «Семья мастеров» - 5-8 класс. В семейной категории родители могут принять участие вместе с детьми. Совместная деятельность детей, наставников и родителей знакомит юных участников не только с различными профессиями, но и учит их работать в команде.

Подготовка детей к этому чемпионату - это сложный, но захватывающий процесс. Он требует от нас профессиональных знаний, опыта и терпения. Мы стремимся предоставить участникам максимальное количество информации и навыков, необходимых для успешного выступления на площадке «Мастерят». Дети получают возможность проявить свои таланты и найти свое место среди лучших.

Наша главная задача как педагогов-наставников была подготовить детей к победе в чемпионате, а также помочь им развить профессионализм и уверенность в себе. Для достижения этой цели мы провели ряд уроков и тренировок, направленных на развитие навыков, необходимых для участия в конкурсе. Например, в рамках работы над компетенцией «Поварское дело» мы проводили занятия по приготовлению различных блюд и дегустации, обучали детей правилам гигиены, объясняли основы поварского мастерства. Важным аспектом подготовки была также работа над командным духом, наставничеством и взаимодействием друг с другом. Мы учили детей работать в команде, анализировать свои ошибки и находить решения в кризисных ситуациях.

В ходе тренировок я старался отразить свой личный опыт в подготовке детей к Московскому детскому чемпионату «Мастерята». Мы делились с ними своими собственными успехами и неудачами, чтобы помочь им понять, что процесс обучения и достижение целей требуют усилий,



терпения и настойчивости. Мы также старались дать детям возможность выразить свои идеи и творчески подходить к решению задач [1].

Особенностью конкурса «Мастерята» является то, что он позволяет участвовать в различных компетенциях, отражающих разные профессии [2]. В компетенции «Поварское дело» дети соревнуются в приготовлении блюд, демонстрируя свои кулинарные навыки. Они должны продемонстрировать не только вкусовые качества блюд, но и умение подать их эстетично. В конкурсе «Администрирование отеля» дети показывают свои навыки организации работы гостиничных служб, общения с клиентами и управления ресурсами. В данной компетенции важно уметь принимать решения, быть внимательным к деталям, эффективно распределять время.

Готовя детей к участию в чемпионате «Мастерята» в соответствующих компетенциях, я старалась создать для них атмосферу поддержки и доверия, где они могли бы проявить свои таланты и навыки. Мы учили их не только технике выполнения заданий, но и показывали, как важно быть целеустремленным, самокритичным и всегда стремиться к совершенству [3].

В заключение, опыт подготовки детей к Московскому детскому чемпионату «Мастерята» дал мне возможность не только передать им знания и навыки, но и научиться учить. Мы видели, как дети росли и развивались, проявляли свои таланты и уверенность в себе. Это несомненно стимулирует меня продолжать работать в этой направленности и поддерживать молодых участников в их стремлении к победе и успеху. Вода оказывала помощь в приготовлении блюд, в понимании значимости гигиены и правил поварского мастерства.

### **Список литературы:**

1. Вараксин В.Н. Психолого-педагогический практикум: учеб. пособие для СПО / В.Н. Вараксин, Е.В. Казанцева. 2-е изд. М: Издательство Юрайт, 2019. — 239 с.
2. Воробьева С.В. Современные средства оценивания результатов обучения в общеобразовательной школе: учебник для бакалавриата и магистратуры / С.В. Воробьева. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017. 740 с.
3. Газгиреева Л.Х. История педагогики и образования: государственная педагогика России: монография / Л.Х. Газгиреева. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2019. — 149 с.



## Дистанционное обучение в школе - проблемы и перспективы

Автор: Савина Екатерина Игоревна

ГБОУ Школа № 492 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Аннотация:** Дистанционное обучение в школе имеет как свои проблемы, так и перспективы. Важно постоянно совершенствовать этот формат обучения, учитывая опыт прошлых лет и внедряя новейшие технологии, чтобы обеспечить качественное образование для всех учащихся.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, школа.

Современный мир развивается стремительными темпами, и образование не остается в стороне от этих процессов. В последние годы все больше школ применяют дистанционную форму обучения, которая имеет свои преимущества и недостатки. Дистанционное обучение стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Массовым дистанционное обучение стало в период пандемии COVID-19. Этот формат обучения имеет как свои преимущества, так и недостатки, которые необходимо учитывать для эффективной реализации образовательных программ.

Одной из главных проблем дистанционного обучения является отсутствие прямого контакта между учеником и учителем. Это может привести к тому, что ученик не будет получать достаточно внимания и поддержки со стороны преподавателя, что может негативно сказаться на его успеваемости.

Кроме того, дистанционное обучение требует от ученика высокой самодисциплины и умения самостоятельно организовывать свой рабочий день. Не все дети способны к этому, поэтому некоторые из них могут испытывать трудности в процессе обучения.

Также одной из главных проблем дистанционного обучения является недостаточная интерактивность и невозможность полноценного общения учеников с учителями и одноклассниками. Отсутствие прямого контакта может привести к ухудшению качества обучения, уменьшению мотивации учащихся и даже социальной изоляции.

Еще одной проблемой является недостаточная техническая подготовка учителей и учеников для работы в онлайн-формате. Не все школы обладают достаточным количеством компьютеров и высокоскоростным интернетом, что может препятствовать эффективной реализации дистанционного обучения. Качество дистанционного образования зависит от уровня подготовки учителей и качества учебных материалов. Если учитель не обладает достаточными навыками работы с компьютером или не знает, как правильно организовать учебный процесс, то это может негативно сказаться на качестве обучения.

С другой стороны, дистанционное обучение открывает перед школами новые перспективы. Этот формат обучения позволяет учащимся учиться в комфортной обстановке, гибко планировать свое время и развивать навыки самостоятельной работы. Кроме того, онлайн-ресурсы и технологии могут сделать образовательный процесс более интересным и доступным.

Для успешной реализации дистанционного обучения в школах необходим комплексный подход со стороны образовательных учреждений, правительства и общества в целом. Важно обеспечить учителям и учащимся необходимое оборудование, обучение и поддержку, а также разработать эффективные методики работы в онлайн-формате. Необходимо разработать эффективные



стратегии обучения, которые учитывают особенности онлайн-формата и способствуют активному вовлечению учащихся в учебный процесс.

Одной из проблем дистанционного обучения является также недостаточный контроль со стороны учителей за учебным процессом. В отличие от традиционного обучения в классе, где педагог имеет возможность непосредственно контролировать поведение учеников, в онлайн-формате это становится сложнее. Необходимы новые подходы к мониторингу знаний и учебных достижений учащихся.

Еще одной проблемой является недостаточная мотивация учащихся к самостоятельному обучению в условиях дистанционного обучения. Отсутствие прямого взаимодействия с учителем и одноклассниками может привести к отсутствию стимула к обучению. Важно создать условия для поддержки мотивации и интереса к учебным предметам.

Помимо этого, одной из проблем также является необходимость приспособления учебных программ и методик к онлайн-формату. Некоторые предметы и методики обучения могут быть менее эффективны в дистанционной форме, поэтому необходимо разработать специальные подходы и технологии для успешной реализации образовательных программ.

Важно помнить, что дистанционное обучение в школе имеет свои преимущества, однако для его успешной реализации необходимо решать возникающие проблемы и учитывать особенности этого формата обучения. Только совместными усилиями учителей, учеников, родителей и образовательных организаций можно создать условия для качественного и эффективного обучения в онлайн-формате.

Кроме того, одной из важных задач является обеспечение доступности дистанционного обучения для всех учащихся, включая тех, кто находится в далеких районах или имеет ограниченные возможности доступа к интернету и компьютерам. Необходимо создать условия для обучения всех детей независимо от их местоположения и социального статуса.

Важным аспектом является также поддержка педагогов в области дистанционного обучения. Учителя также сталкиваются с вызовами нового формата обучения и нуждаются в профессиональной поддержке и обучении для эффективной работы в онлайн-среде. Необходимо проводить обучающие курсы и семинары для учителей с целью повышения их компетентности в области дистанционного обучения.

Еще одним важным аспектом является обеспечение качества образования в условиях дистанционного обучения. Необходимо разработать критерии оценки качества обучения, а также способы контроля и оценки знаний учащихся. Это поможет обеспечить высокий уровень образования в онлайн-формате и гарантировать качество знаний, получаемых учащимися.

Однако, несмотря на все эти проблемы, дистанционное обучение продолжает развиваться и становится все более популярным. Многие школы уже начали использовать эту форму обучения в качестве дополнительного инструмента для повышения качества образования.

Перспективы развития дистанционного обучения связаны с развитием новых технологий и улучшением качества учебных материалов. Также важным направлением является создание единой платформы для дистанционного обучения, которая позволит объединить все школы страны и обеспечить равный доступ к образованию для всех детей. Во-первых, оно позволяет ученикам получать образование из любой точки мира, не зависимо от места проживания или работы родителей. Во-вторых, дистанционное обучение позволяет сэкономить время и деньги на поездки в школу и обратно.





Кроме того, дистанционное обучение может стать основой для создания индивидуальных траекторий обучения, когда каждый ученик будет иметь возможность выбирать те предметы и курсы, которые ему интересны и нужны для будущей профессии.

Дистанционное обучение может быть особенно полезным для детей с ограниченными возможностями здоровья или тех, кто живет в удаленных районах. Они смогут получить качественное образование без необходимости переезжать в другой город или страну.

В заключение можно сказать, что дистанционное обучение в школе предоставляет широкие возможности для развития образовательной среды и расширения доступа к знаниям. Однако для полноценной реализации потенциала дистанционного обучения необходимо учитывать проблемы, вызванные переходом на онлайн-формат, и разрабатывать эффективные стратегии и подходы для их решения. Только таким образом можно обеспечить качественное и доступное образование для всех детей.





## Внеклассное мероприятие "Символика Российской Федерации"

Автор: Глебова Наталья Викторовна

МБОУ Лакинская СОШ № 1 Собинского района Владимирской области

**Аннотация:** Внеклассное мероприятие «Символика Российской Федерации» ориентировано на формирование у детей общечеловеческих ценностей: воспитание любви и уважения к своей Родине, уважения к государственной символике страны и её законам.

Мероприятие рекомендуется проводить с детьми 11-13 лет.

Целью данной разработки является использование элементов современных педагогических технологий на занятиях с детьми.

Воспитание подрастающего поколения волнует людей всегда, но эта вечная проблема особенно остро встает в переломные моменты истории, поскольку она связана с новыми требованиями к человеку. В последнее время общечеловеческие ценности стали изменяться. У подрастающего поколения нередко можно наблюдать равнодушие к своей Родине, агрессию по отношению к окружающим людям, неуважительное отношение к историческим памятникам, культуре родной страны.

Одна из важнейших задач данного мероприятия – воспитание патриотических чувств учащихся – воспитание любви к родной стране, её символике и законам.

Форма проведения занятия: внеклассное мероприятие.

Цели:

- изучение учащимися истории государственной символики;
- расширение знаний и представлений о государственной символике и преемственности в ней;
- популяризация государственных символов РФ;
- воспитание любви и уважения к родной стране, к ее законам и символам.

Задачи:

- расширить представление о современной государственной символике России;
- расширить исторические знания учащихся;
- воспитывать любовь к своей стране, гражданскую ответственность, чувства патриотизма и гордости за свою Родину;
- воспитывать уважительное отношение к государственным символам России;
- развивать творческие способности учащихся.

Методы и методические приемы, используемые в ходе проведения мероприятия:

- Игровой метод;
- Деятельностный метод;



- Рефлексия;
- Беседа.

Способы организации деятельности:

- Групповой;
- Индивидуальный.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, компьютерная презентация, видеоролик «Государственная символика», флаг РФ, изображение герба РФ.

Музыкальное сопровождение: песни «С чего начинается Родина» в исполнении М. Бернеса; «У моей России длинные косички...», «Песенка друзей»; гимн РФ.

Сценарий мероприятия

I. Организационный момент. Ученики делятся на команды.

II. Приветственное слово, эмоциональный настрой.

Ведущий: Здравствуйте, люди добрые, да ребяташки славные! Собрались мы с вами разговоры вести, играть, соревноваться и шутки шутить! Вы готовы к испытаниям? Чтобы силы нам набраться, нужно дружно всем размяться! Давайте дружно ответим на вопросы. (Загадки, отвечают все хором):

Подрасту, и вслед за братом	У него названий много:
Тоже стану я солдатом,	Триколор, трёхцветный стяг –
Буду помогать ему	С ветром гонит прочь тревоги
Охранять мою... (страну)	Сине-бело-красный... (флаг)
Когда в строю за рядом ряд	Наслаждаться не устану
Шагают тысячи солдат,	Песней жавороночка,
И движутся послушно	Ни на что не променяю
Ракеты, танки, пушки,	Милую стороночку!
Друг другу люди говорят:	Теплый ветер принесет
На Красной площади... (парад)	Аромат смородины,
Зайчик солнечный в ладошке,	Так чего дороже нет? —
Куст сирени за окошком	Нет дороже... (Родины)
И на щеке родинка –	
Это тоже... (Родина)	



Ведущий: Вот молодцы! И, конечно же, вы догадались, что речь сегодня пойдёт о нашей с вами Родине – о России. Что же такое Родина?

Один замечательный поэт, Зинаида Александрова, написала:

Если скажут слово «родина»,  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка - скромница  
И ромашковый бугор...  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор.

В лужах первые кораблики,  
Где недавно был каток,  
И большой соседней фабрики  
Громкий радостный гудок.

Или степь, от маков красная,  
Золотая целина...  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!

Ребята, а что вы понимаете под словом «родина»? (Ответы детей)

Ведущий: Спасибо за ответы. Мы с вами убедились, что каждый человек понимает это слово по-своему, для каждого из нас под словом «родина» скрывается что-то своё, индивидуальное, уникальное. Но в то же время, мы все согласились, что «родина» - это страна, где родился и вырос человек. С чего же начинается родина? Этот вопрос, наверное, задаёт себе каждый человек. Послушаем песню-размышление по этому вопросу.

Звучит песня «С чего начинается Родина».

Ведущий: Итак, наша Родина – это страна, в которой мы родились и живём, а живём мы с вами в... (России).

Россия – самая большая страна в мире! Она занимает самую большую и обширную территорию от Европы до Азии. Только в нашей стране есть и полярный пояс, и тундра, и тайга, и степь, и тропики. В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды. Россия Родина! Это край, где мы родились, где мы живем. Это наш дом, это все то, что нас окружает. Россия! Какое красивое слово! Прислушайтесь – РОССИЯ! Здесь и роса, и сила, и синие просторы.

III. Конкурсная программа.

Первый конкурс – «Знакомство».

Ведущий: Пришло время познакомиться с участниками нашей конкурсной программы. Ваша задача – представить свою команду (название, девиз, герб), участников и капитана.



Проведение конкурса.

Второй конкурс – «Стихи о Родине».

Ведущий: А теперь следующий конкурс. Ваша задача вспомнить и назвать как можно больше стихотворений о России (можно цитаты). Даём минуту на размышления, затем команды по очереди называют по одному стихотворению. Побеждает та команда, которая назвала стихотворение последней.

Проведение конкурса.

Ведущий:

Россия! Как из песни слово,

Березок юная листва

Кругом леса, поля и реки

Раздолье – русская душа.

Люблю тебя, моя Россия

За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святые,

За голос звонкий, как ручей.

Люблю, глубоко понимаю

Степей задумчивую грусть

Люблю все то, что называю

Одним широким словом – Русь!

Ведущий: У нашей страны есть свой день рождения! Этот праздник называется День независимости России. Он празднуется... (12 июня).

С XIX-го века начало складываться триединство символов. Их ещё называют символами государственного суверенитета. Они отражают, прежде всего, исторические традиции и часто политические, религиозные, природные и другие особенности страны. Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свою символику. Что входит в символику страны? (Герб, флаг, гимн)

Третий конкурс – «Блиц-опрос о гербе»

Ведущий: А теперь несколько вопросов по символам России, каждый правильный ответ приносит команде 1 балл.

- Что такое герб? (Герб – это эмблема государства, города или даже человеческого рода, семьи).



- Где изображается герб? (Герб изображается на флагах, монетах, печатях, государственных и других официальных документах).

- А бывает так, что герб используется в одежде человека. Где именно? (Герб часто изображается на пуговицах у военных или служащих – пожарных, железнодорожников. Существует даже такое выражение – гербовая пуговица).

- Люди начали придумывать гербы своим государствам давным-давно. Была такая традиция: когда наследник княжеской династии получал право на престол, то одновременно с этим правом он распоряжался и своим родовым знаком. Этот знак и был родовым гербом династии. Обычно такой знак был запечатлен на шлеме, на печатке перстня и даже на разных предметах домашнего обихода: на посуде, зеркалах. Такие родовые эмблемы и стали основоположниками науки о гербах, как называется эта наука? (Геральдика).

Четвёртый конкурс – «Рисуем герб».

Ведущий: Наступило время следующего конкурса «Герб»: пока звучит музыка, команды должны вспомнить и изобразить в цвете герб России.

Каждая команда рисует герб, звучит песня «У моей России длинные косички...».

Ведущий: Историки считают, что основой современного герба стал символ, который появился еще во времена царствования Ивана Грозного. Именно он избрал символом государственной власти двуглавого орла. Геральдика отмечает, что во все времена на гербах использовались изображения птиц зверей и рыб (Демонстрируется современный герб России).

Ведущий: А ведь на нашем гербе изображена не простая птица. В чем ее особенность? Вот среди зверей лев считается царем. А среди птиц царем считается орел. Его мужество и зоркость служили самым ярким символом мудрости и проницательности. А еще давайте вспомним, что Россия — страна, которая расположена сразу на двух материках: Европе и Азии. Вот почему у орла, который присутствует на нашем гербе, сразу две головы: одна голова орла обращена на Восток, другая — на Запад.

Пятый конкурс – «Блиц-опрос о флаге».

Ведущий: Второй символ – флаг. За каждый правильный ответ на вопросы о флаге, команда получает по 1 баллу.

- Что означает государственный флаг? (Единство страны и её независимость от других государств, красоту и справедливость, победу добра над злом).

- Какие цвета присутствуют на флаге России? (Белый, синий и красный)

- Цвету флага придается особый смысл. Что символизирует белый цвет? (Мир и чистоту совести)

- Значение синего цвета? (Небо, верность и правда)

- Что символизирует красный цвет? (Огонь и отвагу).

Демонстрируется современный флаг России.



Ведущий: Эти цвета издревле почитались на Руси народом, ими украшали свои жилища, вышивали затейливые узоры на одеждах и одевали их по праздникам. Видимо все же не случайно стали они цветами государственного флага России. Государственный флаг поднимается во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации.

Шестой конкурс – «Блиц-опрос о гимне».

Ведущий: За каждый правильный ответ на вопросы о гимне, команда получает по 1 баллу.

- Что такое гимн? (Гимн — главная государственная песня, в которой отражены народная любовь и патриотизм).

Ведущий: По традициям принято, что музыка гимна — торжественная, эмоционально приподнятая, а слова — величавые, говорящие о стране, которую воспевают.

Конечно, как и у любой другой песни, у гимна два автора. Поэт написал слова для песни, а композитор — музыку. Назовите поэта, написавшего слова нашего гимна. (Сергей Михалков).

Шестой конкурс – «Воображение».

Ведущий: Все мы хорошо знаем его замечательные стихи С. Михалкова: «Дядя Степа», «А что у вас?», «Трезор». По сюжету Михалкова снято много мультипликационных и художественных фильмов. Послушаем песню, написанную на его стихи, — это «Песенка друзей». Постарайтесь изобразить то, что вы услышите. Та команда, все участники которой наиболее активны, получает 5 баллов.

Звучит «Песенка друзей», каждый ребёнок изображает то, о чём поётся.

Ведущий: Композитор, который написал музыку для нашего русского гимна – это Александр Александров, организатор знаменитого во всем мире Ансамбля песни и пляски Российской Армии, который теперь носит его имя. Музыка Александрова широко известна, ее знает весь мир.

Шестой конкурс – «Гимн».

Ведущий: А теперь следующий конкурс «Гимн»: за 5 минут вспомнить и записать слова гимна России.

Проведение конкурса.

Ведущий: Пока жюри проверяет ваши работы, послушаем торжественный гимн нашей страны, стоя, все подпеваем!

Звучит «Гимн Российской Федерации».

Подведение итогов.

Ведущий: Вот и подошла к концу наша конкурсная программа. Давайте же узнаем, как поработали команды и с какими результатами пришли к финишу.

Жюри объявляет результаты конкурсов.



Ведущий: В заключение мне хотелось бы отметить, что символы России воплотили в себе историю и традиции нашего народа и нашего Отечества. Мы гордимся прошлым, настоящим и будущим своей страны. Эти государственные символы нашей Родины достались нам от предков. Какими они станут в будущем, зависит только от нас. Мне бы хотелось, чтобы всё, о чём вы сегодня услышали, осталось в вашей памяти надолго, чтобы в ваших сердцах была любовь и к природе, и к окружающим людям, и к месту, где вы родились, - ко всему тому, что включает в себя простое слово – “Родина”.

А сейчас мы посмотрим видеоролик о символах России, который закрепит ваши знания.

Просмотр видеоролика.

V. Рефлексия.

Ведущий: Ребята, спасибо вам за плодотворную работу. Подойдите, пожалуйста, к «Стене отзывов» и оставьте небольшой комментарий о сегодняшнем мероприятии.







## Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

### 1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

[www.t-obr.ru](http://www.t-obr.ru) - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

[www.na-obr.ru](http://www.na-obr.ru) - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

### 2. Публикации в периодических журналах:

[www.1-sept.ru](http://www.1-sept.ru) - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

[www.v-slovo.ru](http://www.v-slovo.ru) - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

### 2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

[www.лучшееерешение.рф](http://www.лучшееерешение.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день. Оформление статей отдельными файлами.

[www.лучшийпедагог.рф](http://www.лучшийпедагог.рф) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN, в т.ч. есть экспресс-сборник с размещением публикаций за 1 день.

[www.publ-online.ru](http://www.publ-online.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

[www.o-ped.ru](http://www.o-ped.ru) (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

### 3. Книжный магазин издательства на сайте: [www.полезныекниги.рф](http://www.полезныекниги.рф)

## Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

[конкурс.лучшееерешение.рф](http://конкурс.лучшееерешение.рф) – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

[квест.лучшееерешение.рф](http://квест.лучшееерешение.рф) – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.