



**ЖУРНАЛ
"ВЕРНОЕ
СЛОВО"**

**№ 2(15)2024
апрель 2024г.**

**ISSN 2712-8261
выходит с 2020г.**

www.v-slovo.ru

ВЕРНОЕ СЛОВО

**журнал публикаций
образовательных и педагогических статей**

Статьи номера:

Осина А.А.

"Использование интерактивных технологий на уроках математики в начальной школе"

Линькова П.А.

"Инновационные технологии на уроках в начальной школе"

Проскура ОП., Орехова Р.В., Яценко М.Н.

"Инклюзивное образование в школе.
Особенности работы учителя с детьми с РАС"

и ещё ряд статей

УДК 37.01

ББК 74.0

В26



Журнал "Верное Слово" № 2(15)2024 апрель 2024г.

ISSN 2712-8261

Свидетельство о регистрации в качестве СМИ сайта www.v-slovo.ru в Роскомнадзоре РФ:

ЭЛ № ФС77-79314 от 16.10.2020г.

Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2024г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052)

E-mail: v-slovo.ru@mail.ru

Главный редактор: Алексеев А.Б.

Журнал издаётся в электронном виде и доступен для скачивания на сайте www.v-slovo.ru

Возрастная категория: 12+

Все статьи, размещенные в журнале и на сайте v-slovo.ru, созданы авторами, указанными в статьях, и представлены исключительно для ознакомления. Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта v-slovo.ru или текста (части текста, отдельной статьи) журнала без ссылки на сайт v-slovo.ru запрещено!

**От редакции:**

Перед вами пятнадцатый номер журнала "Верное Слово".

Период публикаций: 01.02.2023г. - 31.03.2024г.

Вы можете опубликовать свою статью в следующем номере. Он выйдет 5 июня 2024г.

Все статьи считаются опубликованными в журнале с момента размещения на сайте

www.v-slovo.ru.

Опубликовать свою статью в журнале вы можете самостоятельно на сайте www.v-slovo.ru. Это очень просто, весь процесс публикации максимально автоматизирован. Статьи считаются опубликованными в журнале с момента их размещения и оплаты на сайте. Свидетельство о публикации автор (соавторы) смогут получить сразу, как только статья будет размещена на сайте и проверена редакцией (проверка в течение суток в рабочие дни).

В соответствующий номер журнала будут включены все ваши статьи, которые Вы пришлёте за соответствующий период, прошедший между выпусками номеров журнала.

Журнал выходит 6 раз в год - 1 раз в 2 месяца (5 февраля, 5 апреля, 5 июня, 5 августа, 5 октября и 5 декабря). Все номера журнала Вы можете свободно скачать с сайта www.v-slovo.ru.

С наилучшими пожеланиями,
Главный редактор
Алексеев А.Б.

Содержание номера 2(15)2024:

Рубрика / Статья:	Автор:
Дошкольное образование:	
Игровое занятие с родителями в 1 младшей группе "В гости к гномику"	Сентякова Светлана Викторовна
Образовательный проект "Оздоровительно-образовательный терренкур"	Лобанова Светлана Васильевна
Формирование фонематического восприятия в онтогенезе	Наумкина Татьяна Сергеевна
Формирование у воспитанников навыков личной безопасности посредством эффективных методов и приёмов	Азарова Инна Петровна
Среднее образование:	
Использование интерактивных технологий на уроках математики в начальной школе	Осина Анастасия Антоновна
Инновационные технологии на уроках в начальной школе	Линькова Полина Александровна
Особенности работы с притчей на уроках ОРКСЭ	Алексеева Виктория Геннадьевна
Ценностные ориентации современных девятиклассников и их отражение при подготовке к написанию сочинения	Ходакова Светлана Анатольевна



Коррекционное образование:	
<u>Инклюзивное образование в школе. Особенности работы учителя с детьми с РАС</u>	Проскура Ольга Павловна, Орехова Раиса Владимировна, Яценко Марина Николаевна
Общая педагогика:	
<u>Творческая индивидуальность как компонент профессиональной педагогической культуры</u>	Процких Елена Александрович
<u>Дополнительная общеразвивающая программа "Парки города. Изучай, играючи"</u>	Перепелица Татьяна Теодозьевна



Игровое занятие с родителями в 1 младшей группе

"В гости к гномику"

Автор: Сентякова Светлана Викторовна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 41»,

г. Воткинск, Удмуртская Республика

Цель: привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми.

Задачи:

1. Активизировать речь детей, закрепить умение отвечать на вопросы воспитателя.
2. Развивать внимание, самостоятельность, мелкую моторику посредством нетрадиционных пособий, способность свободного общения с взрослыми.
3. Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту, эмоционально – положительное отношение к персонажам, слуховое внимание в естественных коммуникативных ситуациях.
4. Продолжать воспитывать умение пользоваться пособиями.
5. Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей.

Материал: листья, корзинки, контейнеры, сачки, игрушки: белка, гномик, таз с водой, орешки (киндер сюрпризы), прищепки, плоскостные ежата, воронки, ёмкости с водой, бутылочки, салфетки, домик, колпачок, аудиозапись «Шум ветра».

Ход

Я сегодня в садик шла, посмотрите, что нашла (воспитатель показывает колпачок).

Что это? Вы знаете? (колпачок) Кто же его потерял? (ответы детей).

Наверно его гномик потерял.

По дороге гном гулял,

Колпачок свой потерял.

Колпачок был непростым.

Со звончком золотым.

Гному кто точней подскажет



Где искать ему пропажу?

Как же он теперь будет без своего колпачка? Может, мы отнесём гномику его колпачок? Вы согласны? (да).

Тогда берите своих мам за руки и пошли.

Мы сначала будем топтать:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (топать ногами).

А потом мы будем хлопать:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп. (хлопать в ладоши).

А потом мы повернемся (поворот вокруг себя).

И друг другу улыбнемся (друг другу улыбнуться).

Куда мы с вами попали? Оказались мы в лесу!

(Звучит «Шум ветра»)

Что вы слышите? Ребята, поднялся сильный ветер.

Посмотрите, все дорожки усыпаны листвой. Это ветер проказник все листочки с деревьев сорвал (листочки лежат на полу).

Ребята, вы, можете собрать листочки? (да)

Игра «Соберём листочки»

Мамы будут держать корзинки, а вы ребята собирать листья. Молодцы, мы все листочки собрали! Дорожки чистые, пора идти дальше.

Мы сначала будем топтать:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (топать ногами).

А потом мы будем хлопать:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп. (хлопать в ладоши).

А потом мы повернемся (поворот вокруг себя).

Смотрите, кто нас здесь встречает? (ответы детей).

Правильно, это белочка. Давайте узнаем что случилось, почему она плачет?

Белка: Прошёл сильный дождь, на дорогах лужи, и все орешки упали в лужи. Я никак не могу их достать.



Ах, вот, что случилось? Поможем ребята белочке? (да)

Уже осень, дождь холодный, и вода в лужах тоже холодная, давайте орешки попробуем достать сачком. (Дети достают орешки из таза с водой сачком, складывают в корзину и отдают белочке).

Белка: Спасибо, ребятки, вы очень мне помогли.

А нам пора идти дальше

Мы сначала будем топтать:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (топать ногами).

А потом мы будем хлопать:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп. (хлопать в ладоши).

А потом мы повернемся (поворот вокруг себя).

Ребята, вы ничего не слышите? Кто это пыхтит? (воспитатель обращает внимание на ежат)

Это маленькие ежата. У них ещё не выросли колючки, а им так хочется на улице погулять. Но они боятся лису.

Игра «Прицепи колючки»

Ежата: Спасибо вам, ребята.

А нам пора идти нам дальше

Мы сначала будем топтать:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (топать ногами).

А потом мы будем хлопать:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп. (хлопать в ладоши).

А потом мы повернемся (поворот вокруг себя).

Вот мы и пришли к домику гнома.

Пальчиковая гимнастика:

Под грибом – шалашик-домик,

(делают крышу над головой).

Там живет веселый гномик.

Мы тихонько постучим,



(постучите кулаком одной руки о ладонь другой руки).

В колокольчик позвоним.

(звонят).

Двери нам откроет гномик,

(разводят руки в стороны).

Станет звать в шалашик - домик.

(делают манящие к себе движения руками).

Здравствуй гномик, это случайно не ты потерял колпачок?

Гном: Да, это мой колпачок, спасибо вам, что нашли его.

За это я угощу вас волшебным, вкусным соком. Только я не успел ещё разлить его в бутылочки. Поможете мне? (ответы детей)

А почему он волшебный вы увидите сами.

(Мама держат бутылочку с воронкой, а дети наливают воду и видят, что вода окрасилась в разные цвета).

Ребята, из чего сварил гномик компот (дети с мамами называют ягоды, фрукты подбирая к цвету воды). Гномик угощает детей соком.

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Мы сначала будем топтать:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ. (топать ногами).

А потом мы будем хлопать:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп. (хлопать в ладоши).

А потом мы повернемся (поворот вокруг себя).

Вот мы и в садике.

Куда мы с вами ходили?

Что мы отнесли гномику?

Чем вас гномик угостил?



Образовательный проект "Оздоровительно-образовательный терренкур"

Автор: Лобанова Светлана Васильевна

МДОУ детский сад № 5, г. Приозерск, Ленинградская область



Аннотация: Данный образовательный проект поможет как педагогам, так и дошкольным учреждениям в целом разработать и проводить такие же проекты у себя на территории детского сада, воспитывать в детях любовь к природе родного края, формировать в них экологическую бережность к живой и не живой природе, воспитывать и формировать здорового гармонично развитого человека.

Ключевые слова: воспитание детей, терренкур, природа родного края, экология.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

«К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть, и простая человечность». В.А. Сухомлинский.

Данный продукт реализует три основные идеи — это рациональное использование отведенной территории для дошкольного образовательного учреждения, охрана и здоровье дошкольников, и экологическое воспитание, проводимое в естественных условиях.

Дошкольный возраст – это начальный этап становления человеческой личности. В этом возрасте закладываются основы личностной культуры, элементы экологического сознания. А, как известно, экологическая культура ярко проявляется в отношении к естественным экосистемам: лесу, лугу, водоему, где человек находится наедине с природой.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, сформированы требования к развивающей предметно-пространственной среде детского сада, делающие акцент на территории учреждения. Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности дошкольников, а также возможности для уединения, должна быть содержательно-насыщенной, вариативной, доступной и безопасной.

Оздоровление организма воспитанников, повышения уровня двигательной активности остается и на сегодня актуальным. В федеральном государственном образовательном стандарте огромное внимание уделяется вопросам здоровья сбережения. От состояния здоровья детей во многом



зависит благополучие любого общества. Педагоги должны научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного. Привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него.

Незнание правил поведения детей в природе, неспособность предусмотреть последствия своих действий, «ложный гуманизм». Потребительское отношение к природе и стереотипность мышления. Дети не задумываясь срывают цветы, уничтожают объекты живой природы, а взрослые при этом проявляют равнодушие.

Цель проекта: воспитать здорового, всесторонне, гармонично развитого воспитанника ДОО, (физическое воспитание, экологическое воспитание, профориентация), активного в выборе содержания своего образования в процессе прохождения маршрутов образовательных терренкуров.

Задачи проекта:

- создание безопасных территориальных условий для пеших прогулок;
- создание условий для проявления индивидуальности, инициативности и самостоятельности в различных видах образовательной деятельности;
- построение образовательного процесса в соответствии с требованием ФГОС ДО;
- формирование потребности в познавательной деятельности, двигательной активности, здоровом образе жизни.

Цель и задачи проекта соответствуют существующим техническим, организационным и профессиональным ресурсам, что положительно характеризует проект с точки зрения его реалистичности. Проект разработан с учетом нормативных документов РФ (ФГОС ДОО, СанПиН). Высокая реализуемость проекта подтверждается возможностью включения в проект всех участников образовательных отношений (педагоги, родительская общественность) и социальных партнеров, согласованность действий которых решается через планирование и системность мероприятий.

Сроки реализации: проект долгосрочный. Основная работа по созданию условий и использованию материалов в течении года. В дальнейшем использование территории, установленном на нем оборудовании для новых проектов, занятий, мероприятий

Региональный компонент.

На территории нашего дошкольного учреждения, есть замечательный участок достаточно обширный, красивый с величественными соснами! Где на свежем сосновом воздухе можно применять здоровьесберегающие технологии (дыхательная гимнастика, дорожка здоровья, пешие прогулки, занятия по физическому развитию, спортивные мероприятия и т. д.) Это навело нас на мысль по созданию замечательного проекта, где при использовании такого участка можно выполнять требования ФГОС по реализации поставленных задач. К реализации этого проекта были привлечены не только педагоги, но и родители воспитанников. Все вместе построили и оборудовали различные зоны (в дальнейшем станции) в нашем терренкуре.

Новизна.

В нашей работе мы решили использовать один из нетрадиционных методов обучения – терренкур. В настоящее время термин терренкур чаще употребляют для обозначения специально проложенных



оздоровительных маршрутов. Характерной чертой терренкура является простота и естественность. Прогулки по терренкуру проводятся в естественных природных условиях, на свежем воздухе, по принципу постепенного наращивания темпа и двигательной активности, что способствует закаливанию, повышению физической выносливости, нормализации психоэмоциональной деятельности детей.

Но мы дополнили назначение терренкура комплексами заданий и упражнений по пяти образовательным областям: познавательному, художественно - эстетическому, социально-коммуникативному, речевому и физическому развитию. Для детей на территории ДООУ организованы маршруты с посещением различных станций, центров познавательно-исследовательской деятельности, с возможностью прохождения экологических и оздоровительных троп, которые способствуют укреплению здоровья воспитанников, повышению уровня двигательной активности, познавательно-исследовательской деятельности детей.

Тем самым нашли ответы на такие актуальные вопросы: «Как обогатить нашу прогулку? Как повысить познавательную активность детей, не перегружая их при этом? Как часть образовательной деятельности вынести на улицу? Как в естественных условиях познакомить детей с такими профессиями как эколог, метеоролог, садовод, эко вожатый, не выходя за территорию своего дошкольного учреждения?»

Решать все эти задачи в комплексе помогает оздоровительно-образовательный терренкур. Участие ребенка в данном проекте позволит укрепить здоровье, повысить знания о природе своего родного края, вызвать интерес к профессиям, связанным с экологией и сохранением окружающей среды, развить чувство гражданственности и патриотизма.

Системность инновационного проекта.

Основное условие прохождения оздоровительно-образовательного терренкура – это Регулярность, Системность, Цикличность, Сезонность.

Основные правила прохождения оздоровительно - образовательного терренкура:

1. Проведение терренкура во время утренней или вечерней прогулки (не рекомендуются прогулки после еды).
2. Одежда, не стесняющая движения, воздухопроницаема, легкая, обувь удобная.
3. Соблюдение правил СанПиН, техники безопасности.
4. Выполнение физических упражнений и упражнений на восстановление дыхания при переходе от станции к станции.
5. Правильная осанка.
6. Ровное дыхание.
7. Хорошее настроение.

Правила организации и проведения мероприятий в рамках проектной деятельности:

- Педагог ставит цель, задачи, планирует продолжительность и структуру мероприятий. (Например, в зимнее время года продолжительность укорачивается, в летнее – увеличивается);



- Совместно с детьми определяет станции, которые они хотели бы посетить, прокладывает маршрут терренкура;

- Педагог подбирает соответствующие возрасту варианты деятельности, материалы, игры, физические упражнения, которые выполняются в пути и на станциях терренкура (детям предоставляется выбор).

Эффективность.

Участие в данном проекте дает возможность привлечения социальных партнеров к участию в совместных акциях и мероприятиях, повышает заинтересованность родительской общественности в результатах совместной деятельности по эффективному использованию территории ДООУ для всестороннего развития воспитанников.

Результативность.

Наше ДООУ имеет редкую возможность проводить свой проект на отдельном участке территории в естественных природных условиях. Данный проект позволяет снять многие границы в человеческих взаимоотношениях.

Реальный результат – это сближение и творческое единение с представителями родительской общественности, и создание такой развивающей среды, где ребенок естественным образом, привычным для него способом, через игру получает самую важную для него «социальную прививку», прививку добра, любви к природе, родному краю, дружбы и миролюбия.

Пополнение методической базы ДООУ (творческий познавательно-исследовательский проект «Метеослужба в детском саду, проект «Юный эколог», «Птичья столовая», «Здоров сберегающие технологии в терренкуре», проект «Зеленая аптека», проект «Айболит» - ещё один показатель результативности данного продукта.

Наш проект только начался и уже нашел положительные отзывы на данное мероприятие от родителей наших воспитанников.

Ожидаемые результаты:

1. Здоровье воспитанников, снижение детской заболеваемости, приобщение к здоровому образу жизни, закаливанию.
2. Повышение познавательной активности.
3. Привлечение родителей к совместным мероприятиям.
4. Ранняя профориентация - знакомство с новыми профессиями (эколог, метеоролог, садовод, эко вожатый).
5. Благоустройство территории ДООУ, преобразование развивающей предметно-пространственной среды.
6. Создание условий для пеших прогулок по территории ДООУ.
7. Активизация у воспитанников выбора вида деятельности.



8. Экологическое воспитание детей.

9. Формирование основ безопасного поведения на станциях терренкура, а также на дорогах, улицах, в быту.

Транслируемость.

Этот проект разработан для реализации в дошкольных образовательных учреждениях Приозерского района. Используя предлагаемую систему, каждый педагог сможет выстроить или сконструировать свой образовательный процесс. Наличие в представленном проекте самостоятельные под проекты с разработанными планами по реализации поставленных задач и конспектов – всё это делает данный продукт готовым для использования любыми заинтересованными категориями потребителей.

По окончании проекта его результаты планируются освещаться в СМИ. В данное время некоторые материалы были освещены на сайтах в группах контакт, небольшая проделанная работа была показана на отчете совещания руководителей ДОО по «Летней оздоровительной работе».

Реализуемость проекта.

Подготовка территории ДОО к реализации своего проекта:

Создание семи станций:

1. «Волшебный колодец».
2. Дорожка «Здоровье» (для укрепления здоровья воспитанников).
3. «Зеленая аптека» (выращивание, наблюдение и уход за лекарственными растениями растущих в нашем регионе).
4. «Птичья столовая».
5. «Метеостанция» («знакомство с работой на метеостанции, изучение и наблюдение за погодой, знакомство с профессией метеоролог»).
6. «Лилейник» (выращивание, наблюдение и уход, знакомство с профессией садовод).
7. «Юный эколог» - беседы на экологические темы и правилах об окружающей среде, знакомство с профессией - эко вожатый, такие редкие профессии, но такие актуальные в наше время.

Проведение подготовительных работ: в течении полугода, года.

1. Летом оформление оборудование на станции «Метеостанция» с активным участием педагогов, родителей и воспитанников (календарь погоды, ветряной рукав, шкалы для измерения снежного покрова, флюгер, оборудование для сбора дождя, термометр, солнечные часы – все изготовлено своими руками);
2. Летом посадка лекарственных растений, растущих в нашем регионе (ромашка, подорожник, зверобой, мята);
3. Летом оформление станции «Здоровья» (постройка из дорожки из природного материала: песок, камушки, шишки, пеньки);



4. Летом посадка растений: елка, можжевельник, туя, черника и то, что растет в нашем

Проведение подготовительных работ:

5. Осенью посадка луковиц лилий на станции «Лилейник» (принесенные родителями и воспитанниками);

6. Создание препятствий (болото, паутина);

Проведение подготовительных работ:

6. Зимой оформление станции «Птичья столовая» – кормушки, скворечники;

Проведение подготовительных работ:

7. Эстетическое оформление всей тропы (поделки из природного материала, сделанные родителями и воспитанниками совместно);

Создание условий для совместного творческого и физического труда детей и взрослых;

Создание условий для познавательного развития, опытно-экспериментальной, исследовательской, наблюдательной деятельности воспитанников;

Создание условий для спортивной, подвижной, малоподвижной, дидактической, театрализованной, творческой, интеллектуальной игры.

Подготовка участников образовательного проекта (педагогический коллектив, родители (законные представители воспитанников) к практической работе:

Индивидуальные и групповые консультации;

Общение на сайте педагогов, группы, ДОУ;

Родительские собрания;

Привлечение к подготовке и участию в проекте.

Когда вся подготовительная работа была проведена, педагоги повели воспитанников по маршрутам образовательного терренкура, проходящим через стационарные и мобильные станции, через экологические и оздоровительные тропы, реализуя воспитательно-образовательные задачи, интегрируя пять образовательных областей. При переходе от станции к станции воспитанники выполняют физические упражнения, упражнения на дыхание, следят за осанкой. На каждой станции образовательного терренкура воспитанники усваивают образовательную программу.

Основные этапы реализации:

1 ЭТАП Подготовительный. Подготовка проекта «Оздоровительно-образовательного терренкура»:

- Обследование территории ДОУ, определение расположения, содержания;
- Создание и оформление дизайна станций;



- Подготовка проектов, направленных на экологическое и физическое воспитание воспитанников;
- Календарно-тематическое планирование образовательных станций для воспитанников ДОУ;
- Разработка мероприятий по обеспечению техники безопасности детей на каждой станции;
- Привлечение родителей (законных представителей) воспитанников.

2 ЭТАП. Практический:

- Благоустройство территории ДОУ (создание станций, тропу с препятствиями для пеших прогулок);
- Оформление карты-схемы маршрутов терренкура с указанием расположения стационарных станций на территории ДОУ;
- Изготовление переносных макетов, табличек с названиями станций и указателей к ним;
- Создание семи станций:
 - «Волшебный колодец»,
 - Дорожка «Здоровье»,
 - «Зеленая аптека» (посадка, выращивание, наблюдение и уход за лекарственными растениями растущих в нашем регионе – ромашка, зверобой, подорожник, мята),
 - «Птичья столовая», (для создания данной станции потребовалась активная помощь родителей в создании скворечников, кормушек для птиц),
 - «Метеостанция» (знакомство с работой на метеостанции, изучение и наблюдение за погодой, знакомство с профессией метеоролог), «Лилейник», выращивание, наблюдение и уход, знакомство с профессией садовод,
 - «Юный эколог» беседы на экологические темы, о правилах окружающей среды, знакомство с профессией - эко вожатый, такие редкие профессии, но такие актуальные в наше время.
 - Создание искусственных препятствий (паутина, болото).
- Оформление станций в соответствии с требованиями охраны жизни и здоровья детей;
- Проведение образовательных мероприятий на территории ДОУ для всех возрастных групп дошкольного возраста.

3 ЭТАП. Результативный.

- Провести мониторинг физического развития воспитанников;
- Повышение познавательной активности;
- Создание условий для здоровья сбережения детей (условия для пеших прогулок, дорожка «Здоровья», преодоление препятствий на прогулке);



- Повышения уровня знаний о природе родного края его охраны и размножения;
- Пополнение методической базы ДОУ (конспекты проектов, занятий, презентаций, беседы);
- Формирование основ безопасного поведения на станциях терренкура, а также на дорогах, улицах, в быту;

Календарный план мероприятий.

1 Этап Теоретический.

Мероприятие:

1. Обследование территории ДОУ, определение, расположения, содержания.
2. Создание и оформление дизайна станций.
3. Подготовка проектов, занятий, материалов.
4. Привлечение родителей (законных представителей) воспитанников.

Сроки: Июнь-июль

Ожидаемые результаты

- Образование на территории ДОУ оздоровительно-образовательного Терренкура.
- Обустройство и дизайн станций.
- Подготовка календарно-тематического плана для дальнейшей работы.

II Этап. Практический.

1. Создание станций, тропу с препятствиями (болото, паутина) для пеших прогулок.
2. Оформление карты-схемы маршрутов терренкура с указанием расположения стационарных станций на территории ДОУ.
3. Изготовление табличек с названиями станций и указателей к ним.
4. Посадка хвойных растений установка табличек с описанием.
5. Посадка лилий на станции «Лилейник».
6. Создание массажной дорожки «Здоровье», создание препятствий на пешей дорожке (мостик, болото, паутина).
7. Создание и установка оборудования на станции «Метеостанция».
8. Оформление станций в соответствии с требованиями охраны жизни и здоровья детей.



9. Проведение образовательных мероприятий на территории ДООУ для всех возрастных групп дошкольного возраста.

Сроки: август-май.

Ожидаемые результаты: Благоустройство территории ДООУ для проведения проекта «Оздоровительно-образовательный терренкур».

III Этап. Результативный.

1. Проведение мониторинга.
2. Повышение познавательной активности.
3. Создание условий для здоровья и сохранения воспитанников.
4. Повышения уровня знаний о природе родного края его охраны и размножения.
5. Пополнение методической базы ДООУ (конспекты проектов, занятий, презентаций, беседы).
6. Формирование основ безопасного поведения на станциях терренкура, а также на дорогах, улицах, в быту.

Сроки: Май-июнь.

Ожидаемые результаты

- Здоровье воспитанников, снижение детской заболеваемости, приобщение к здоровому образу жизни, закаливанию;
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям;
- Ранняя профориентация - знакомство с новыми профессиями (эколог, метеоролог, садовод, эко вожатый);
- Благоустройство территории ДООУ, преобразование развивающей предметно-пространственной среды;
- Создание условий для пеших прогулок по территории ДООУ;

Получены результаты, сравнение с ожидаемыми

Наш проект только начался и уже нашел положительные отзывы на данное мероприятие от родителей наших воспитанников. Он имеет редкую возможность проводить свой проект на отдельном участке территории в естественных природных условиях. Данный проект позволяет снять многие границы в человеческих взаимоотношениях.

Реальный результат – это сближение и творческое единение с представителями родительской общественности, и создание такой развивающей среды, где ребенок естественным образом, привычным для него способом, через игру получает самую важную для него прививку добра, любви к природе, родному краю, дружбы, и миролюбия.



Но самым главным результатом работы по проекту «Оздоровительно - образовательного ТЕРРЕНКУРА» мы считаем счастливые лица родителей, когда они каждый день приводят своих розовощеких, здоровых детей в наш детский сад. Дети закрепляют представления о природе родного края, приумножают его богатства, пополняют свои багаж знаний, с удовольствием путешествуют с нашими педагогами по увлекательным маршрутам оздоровительных и образовательных станций.

Мы верим, что по окончании нашего проекта, мы получим результат по намеченной цели и задачам.

Вывод:

Образовательный проект «Оздоровительно-образовательный ТЕРРЕНКУР» с различными станциями является универсальным, удобным средством обучения, не требующим больших материальных затрат по его реализации. Необходимым условием является наличие на территории ДОО участка, приближенного к естественному лесу. Работа по данному инновационному проекту привела к положительному эффекту в процессе всестороннего, гармоничного развития дошкольника, а также в процессе укрепления и оздоровления организма воспитанника. Наши дети стали реже пропускать детский сад по причине болезни. Организация воспитательно-образовательного процесса в рамках данной инновационной деятельности позволила расширить границы выбора возможных форм и методов обучения и воспитания дошкольников, проводить экологическое, патриотическое, нравственное воспитание одновременно с приобщением к здоровому образу жизни и про ориентированию в естественных природных условиях. Мероприятия с применением инновационных технологий охватывают все виды деятельности дошкольников, позволяют построить индивидуальный маршрут развития каждого воспитанника.







Формирование фонематического восприятия в онтогенезе

Автор: Наумкина Татьяна Сергеевна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 32 «Чебурашка», г. Псков

Аннотация: В статье автор рассматривает понятие фонематического восприятия, а также становление и развитие данного процесса. В статье освещены стадии развития фонематического восприятия, а также уровни восприятия обращенной речи. Статья подробно освещает формирование фонематического восприятия, его роль в овладении речи. Автор делает вывод о том, фонематическое восприятие – это длительный, последовательный процесс, без которого ребенок не сможет овладеть родной речью. Данная статья может быть полезна учителям-логопедам, воспитателям и родителям.

Ключевые слова: речь, слух, фонематическое восприятие.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Для развития личности, изучения и познания окружающего мира, взаимодействия с другими людьми и жизнедеятельности важно, чтобы были сохранены и правильно развивались познавательные процессы: внимание, зрительное, слуховое и фонематическое восприятие, мышление, зрительная, слухоречевая память. Остановимся на фонематическом восприятии.

Восприятие или перцепция (от латинского perceptio) – это познавательный процесс, формирующий субъективную картину мира человека. В жизни человека восприятие имеет огромное значение – это основа ориентации в окружающем мире, в обществе, необходимый компонент общественных отношений, восприятия человека человеком.

Восприятие слуховое (audio perception) – способность человека к выявлению смысловых, образных взаимосвязей между единицами звуковой информации; установления в них закономерностей, конфликтов; ощущение атмосферы чувств, значений, ассоциаций; определение своего отношения к звуковой информации.

Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: с одной стороны развивается восприятие обычных звуков; с другой – восприятие речевых звуков, т.е. формируется фонематический слух.

Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

Термин «фонематическое восприятие» ввел Д.Б. Эльконин. Он определяет фонематическое восприятие как «слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов во внутреннем их проговаривании».

Иначе говоря, фонематическое восприятие обеспечивает осуществление операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую структуру слова.

С точки зрения Н.Н. Даниловой, «фонематический слух или фонематическое восприятие – способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, то есть слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка».



Фонематическое восприятие, по мнению Д.Б. Эльконина, включает в себя три операции:

1. Выяснение порядка следования фонем в слове.
2. Установление различительной функции фонем.
3. Выделение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку.

Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются и становятся возможным вычленивание отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребенок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других. При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребенком своей несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения.

Исследователи определили особую роль фонематического восприятия в овладении речи детьми.

Например, А.Н. Гвоздев говорил о роли фонематического восприятия в овладении звуковой стороной речи. Им было подтверждено, что усвоение звуковой стороны речи обусловлено совместной работой слуховой сферы и моторной. Гвоздев говорил, что слуховая сфера является главной, потому что осуществляет различение фонематических элементов.

О важности слухоречевого восприятия говорил Г.А. Каше. Он писал, что для осуществления коррекционного обучения необходимо не только учитывать индивидуальные особенности детей, но и следует учитывать формирования фонематического восприятия.

Специальное время отводится на развитие фонематического восприятия, то есть дети учатся вслушиваться в речь, различать и воспроизводить отдельные звуковые элементы речи.

Таким образом, можно сказать, что фонематическое восприятие – это способность воспринимать, узнавать и различать звуки (фонемы) родного языка. Фонематический слух предполагает не только умение слышать, но и дифференцировать звуки и определять звуковой состав слов. Так же данный процесс играет важную роль в образовании в формировании устной речи.

Фонематическое восприятие в процессе онтогенеза формируется постепенно и проходит определенные стадии своего развития. Так, Р.Е. Левиной выделены следующие стадии:

1. Первая стадия – полное отсутствие дифференциации звуков речи. При этом у ребенка нет понимания речи. Эта стадия определяется как дофонематическая.
2. На второй стадии становится возможным различие акустически далеких фонем, в то время как акустически близкие фонемы не дифференцируются. Ребенок слышит звуки иными, чем взрослый. Искаженное произношение, вероятно, соответствует неправильному восприятию речи. Правильное и неправильное произношение не различаются.
3. На третьей стадии ребенок начинает слышать звуки в соответствии с их смыслоразличительными признаками. Однако с предметом соотносится и искаженное, неправильно произнесенное слово.
4. На четвертой стадии при восприятии речи у ребенка преобладают новые образы. Экспрессивная речь почти соответствует норме, но фонематическая дифференциация еще нестойкая, что проявляется при восприятии незнакомых слов.



5. На пятой стадии происходит завершение процесса фонематического восприятия, когда и восприятие, и экспрессивная речь ребенка правильны. Самым существенным признаком перехода на эту ступень является то, что ребенок различает правильное и неправильное произношение.

Е.Ф. Архипова выделила уровни восприятия ребенком обращенной речи:

I уровень – выражено речевое внимание, прислушивается к голосу, адекватно реагирует на интонацию, узнает знакомые голоса. Этот уровень здоровый ребенок проходит от 3 до 6 месяцев.

II уровень – воспринимает и понимает отдельные инструкции в знакомых словосочетаниях, подчиняется некоторым словесным командам: «Поцелуй маму»; «Где папа», «Дай ручку», «Нельзя» и т.д. Этот уровень здоровый ребенок проходит от 6 до 10 месяцев.

III уровень – воспринимает названия отдельных предметов и игрушек (10-12 мес.);

IV уровень – воспринимает названия действий в различных ситуациях: «Покажи, кто сидит», «Кто спит?» и т.д.

а) воспринимает двухступенчатую инструкцию (2 года): «Пойди в кухню, принеси чашку», «Возьми платок, вытри нос» и т. д.;

б) в привычной ситуации начинает понимать вопросы косвенных падежей: «На чем ты сидишь?», «Во что играешь?» и т.д. (2 года 6 мес.).

V уровень – воспринимает и понимает прочитанные короткие рассказы, и сказки. Слухоречевое восприятие должно быть сформировано (2 года 6 мес. - 3 года).

Н. Х. Швачкин выделил в развитии речи два периода.

Можно наметить два периода в развитии детской речи. Условно назову речь первого периода – дофонемной, просодической речью, речь второго периода – фонемной.

Первый период – дофонемный. Значимую роль имеет слуховое восприятие, которое становится основой для развития фонематического восприятия ребенка. У двухмесячного ребенка отмечаются реакции на слуховые раздражители. У трехмесячного ребенка отмечаются ориентировочные и поисковые реакции. На четверном месяце ребенок находит источник звука, различает голоса и интонацию близких людей. У шестимесячного ребенка появляется способность воспринимать звучащую речь, умение улавливать ритм. В шесть – семь месяцев ребенок уже понимает некоторые слова, а также узнаёт названия предметов, показываемых ему.

В период дофонемной речи звук сопровождает артикуляцию и следует движениям речедвигательного аппарата. Впоследствии, в период фонемной речи, соотношение между звуком и артикуляцией в корне изменяется. Артикуляция становится произвольной, соответствуя звуковому выражению. Произвольность является основным свойством артикуляции фонемы. Поэтому звуки дофонемной речи и звуки фонемной речи, несмотря на некоторое акустическое их сходство, принципиально отличаются друг от друга.

Второй период Швачкин обозначил фонемным. Фонемный период начинается в 10-11 месяцев. Начинается переход к фонематическому восприятию. Ребенок начинает понимать речь окружающих его людей, кроме того, начинает подражать ей.



По Н.Х. Швачкину различение звуков, развитие фонематического восприятия происходит в определенной последовательности. Вначале формируется различие гласных, затем различение согласных. Это объясняется тем, что гласные «сонорнее» согласных и в связи с этим воспринимаются лучше.

Действительно, изучая исследования Н.Х. Швачкина, можно сказать, что он выделил две стадии развития фонематического восприятия:

1. На первой стадии ребенок дифференцирует гласные.

При опытах на различение гласных Зина четко отличала о – у (тол – тул), у – а (бук – бак).

Другой ребенок, Нина, точно так же как Зина, различала гласные.

Остальные дети никаких речевых звуков фонематически не различали. С Зиной и Ниной была поставлена специальная серия опытов на различение гласных и согласных. Обе девочки четко отличали гласные о – и (кот – к'ит), у – а (жук – жак).

При различении согласных между ними возникала дифференциация. Зина четко различала: б – м (бак – мак), Нина этих согласных не различала.

А будет ли Нина различать б – и? Может быть, восприятие Нины в этом случае окажется выше восприятия Зины, которая не различает этих согласных? Результат, однако, оказался отрицательным: и Зина, и Нина путали «бак» – «пак».

Таким образом, Зина и Нина различают гласные, Зина, кроме того, различает б – м. Нина никаких согласных пока еще не различает.

Вывод, который, здесь напрашивается, заключается, по-видимому, в том, что гласные фонематически различаются раньше согласных. За гласными следуют согласные.

2. Вторая стадия – различение согласных.

Различение между наличием и отсутствием согласного возникает раньше различения согласных. Раньше других согласных ребенок выделяет в речи сонорные. Это, по-видимому, объясняется тем, что сонорные звуки по своей акустической характеристике наиболее близки к гласным. Среди шумных согласных раньше других начинают выделяться артикулируемые шумные звуки, т. е. звуки, которые уже имеются в речи ребенка. До этой стадии ведущую роль в развитии фонематического восприятия играл слух, затем начинает оказывать влияние артикуляция.

Различение согласных звуков начинается с того, что ребёнок выделяет сонорные и шумные звуки. Раньше других ребёнок начинает выделять артикулируемые шумные звуки среди прочих шумных согласных. На этом этапе в развитии фонематического восприятия участвует не только слух, также большое влияние оказывает и артикуляция.

Затем появляется различение передне- и заднеязычных звуков. Затруднение дифференциации этих согласных объясняется неточностью кинестетических ощущений положения языка в ротовой полости.

Затем ребенком усваивается дифференциация глухих и звонких согласных. Вначале происходит их акустическое различение, на основе чего возникает произносительная дифференциация, которая



способствует совершенствованию акустической дифференциации. На этом этапе также большая роль отводится взаимодействию речеслухового и речедвигательного анализаторов.

К возрасту четырех лет в норме фонематическое восприятие сформировано. Формируется критика к собственной речи. Ребенок различает на слух все фонемы языка. Правильно произносятся большинство фонем.

К пяти годам фонематическое восприятие совершенствуется. Сформированы дифференцированные образы слов и отдельных звуков. Ребенок не только слышит, но и правильно произносит все звуки родного языка.

К шести – семи годам наступает осознание звуковой стороны слова.

Ребенок может выделить слоги или слова с необходимым звуком из группы других слов, различать близкие по звучанию фонемы.

Анализируя исследования Р.Е. Левиной, Н.Х. Швачкина, Е.Ф. Архиповой, можно сказать, что фонематическое восприятие развивается по нескольким этапам со своими закономерностями.

Таким образом, фонематическое восприятие – это длительный, последовательный процесс, который начинает формироваться с первых месяцев жизни ребенка и, в целом, к четырем годам в норме уже сформирован. Благодаря ему ребенок на слух может дифференцировать все фонематические характеристики речи.

Список литературы:

1. Швачкин Н.Х. Возрастная психолингвистика: Хрестоматия. – Москва: Лабиринт, 2004. – 330 с.
2. Трефилова Т.Н. Изучение онтогенеза речи в российской психологии // Психология. – 1997. – № 5. – С. 114.
3. Лурия А.Р. Ощущения и восприятие – Москва: Изд-во МГУ, 1975. – 112 с.
4. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
5. Данилова Н.Н. Психофизиология: Учебник для ВУЗов. – Москва: Аспект Пресс, 1998. – 266 с.
6. Шкловский В.М. Восстановление речевой функции у больных с разными формами афазии / В.М. Шкловский, Т.Г. Визель. – Москва: Ассоциация дефектологов, 2000. – 96 с.
7. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. – Москва: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. – 115 с.
8. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – Москва: Изд-во АПН РСФСР, 1978. – 471 с.
9. Каше Г.А. Программа воспитания и обучения детей с фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни) / Г.А. Каше, Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. – Москва: Юрайт, 1986. – 68 с.
10. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. – Москва: Астрель, 2007. – 224 с.



Формирование у воспитанников навыков личной безопасности посредством эффективных методов и приёмов

Автор: Азарова Инна Петровна

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95», г. Воронеж

Аннотация: В данной статье автор раскрывает эффективные методы и приёмы работы с дошкольниками по формированию навыков личной безопасности и безопасного образа жизни.

Ключевые слова: дошкольники, личная безопасность.

Россия в XXI веке живет в условиях все нарастающего количества чрезвычайных ситуаций самого разнообразного характера. Увеличиваются масштабы потерь среди населения. Ежегодно в результате производственного и бытового травматизма, террористических актов, пожаров и дорожно-транспортных происшествий страна теряет свыше 50 тысяч человек, более 250 тысяч получают увечья.

Мы прекрасно понимаем, что, самая незащищенная и уязвимая часть нашего населения – дети. Познавая окружающий мир, они часто сталкиваются с опасностями и становятся жертвами своего незнания, беспечности и легкомыслия.

Период дошкольного развития можно назвать своеобразным фундаментом, с которого начинается строительство и развитие всего дальнейшего — характера, способностей, навыков. Именно в этот интересный и сложный период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья, закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.

Методы ознакомления детей с основами безопасности:

Наблюдение. Особое место занимает наблюдение. Оно обогащает социальный опыт ребенка. Что бы ни делал ребенок, он всегда наблюдает и все запоминает (поведение взрослых в опасных ситуациях, взаимоотношения с другими людьми). Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Важна и специальная организация наблюдений за поведением носителей нормы.

Метод сравнения. Дети могут сравнить: огонь — это хорошо или огонь — это плохо. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Например, детям предлагаются изображения на картинках, дается задание отобрать предметы, которые будут нужны пожарному при тушении пожара и отобрать предметы, которые горят.

Метод моделирования ситуаций. Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.

Метод повторения. Важнейший дидактический принцип, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний. На занятии он может выступать как ведущий метод или



методический приём. От детей требуется умение проговаривать то, что они усвоили. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность.

Игровые приемы. Повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие в лес, какая-нибудь нестандартная ситуация в которую попали персонажи.

«К нам в гости пришел Незнайка, давайте ему расскажем об опасных ситуациях в группе и дома». Игровая ситуация раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным. Например, «Как будто бы к нам в город приехал человек, который никогда здесь не был. Что мы ему покажем в групповой комнате, как расскажем об основах безопасности в группе, на участке.

Придумывание сказок и историй на разные темы. Придумаем сказку «Как я был светофором на перекрестке...». Повышению активности детей помогают игры-драматизации, которые можно включать в занятия (после прочтения художественного произведения «Кошкин дом» .

Использование в работе с детьми информационных технологий:

1. Использование персональных компьютеров, которое помогает решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи индивидуально с каждым ребенком.
2. Использование мультимедийного проектора и проекционного экрана предполагает групповую форму работы с детьми и значительно снижает риск возникновения различных видов утомления. Такой вид организации занятий близок к традиционному. Все внимание детей сосредоточено на педагоге, который с помощью проектора демонстрирует материалы занятия.
3. Использование интерактивной доски. В качестве учебного материала можно использовать презентации, видео-фильмы, флэш-анимацию, прикладные программные средства, которые проецируются на экран с помощью компьютерного или видеосигнала и с помощью специального маркера, указки или пальца руки можно работать с изображением на экране: выделять, подчеркивать, обводить, рисовать, перемещать, исправлять текст и т.д. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Проводя системную работу по ознакомлению детей с основами безопасности, можно добиться того, что дети продемонстрируют высокий уровень знаний и умений в решении поставленных задач. У детей появится стремление расширять свой кругозор по данной теме, желание выявлять и вникать в существующие в нашем мире связи и отношения. Они научатся выделять основной круг опасных предметов домашнего обихода, будут иметь полные, точные представления о мерах предосторожности, понимать и аргументировать значимость их соблюдения; будут знать, как избежать опасности и выйти из сложившейся ситуации.

Этим самым мы сохраняем жизнь и здоровье детей, способствуем формированию осознанного поведения в опасных ситуациях.



Использование интерактивных технологий на уроках математики в начальной школе

Автор: Осина Анастасия Антоновна

МБОУ «СОШ № 46», г. Владимир

Аннотация: Использование интерактивных технологий на уроках математики в начальной школе является эффективным способом обучения детей. Они помогают ученикам лучше понимать материал, развивать критическое мышление и контролировать свой прогресс. Кроме того, использование интерактивных технологий делает уроки более интересными и увлекательными для детей.

Ключевые слова: интерактивные технологии, уроки математики, начальная школа.

Современные технологии играют все более важную роль в образовании, и математика не исключение. В начальной школе использование интерактивных технологий на уроках математики может значительно улучшить процесс обучения и помочь детям лучше понять математические концепции.

Интерактивные технологии – это новый подход к обучению, который позволяет сделать уроки более интересными и эффективными. В данной статье мы рассмотрим использование интерактивных технологий на уроках математики в начальной школе.

Интерактивные технологии представляют связанные между собой различные устройства и программы, которые позволяют ученикам активно участвовать в процессе обучения. Они могут использоваться для решения задач, проведения экспериментов, создания презентаций и многого другого.

Одним из основных преимуществ использования интерактивных технологий на уроках математики является то, что они делают уроки более увлекательными и интересными для учащихся. Вместо традиционных учебников и досок учителя могут использовать интерактивные задания, игры и приложения, которые помогут детям лучше усваивать материал. Ученики могут видеть результаты своих действий сразу же после их выполнения, что делает процесс обучения более наглядным и понятным.

Кроме того, использование интерактивных технологий способствует развитию критического мышления у учеников. Они учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе полученных данных.

Существует множество различных интерактивных технологий, которые можно использовать на уроках математики в начальной школе. Некоторые из них включают в себя:

1. Программы для создания математических моделей и графиков.
2. Онлайн-платформы для решения задач и проведения экспериментов.
3. Игры и приложения для развития математических навыков.
4. Мультимедийные презентации и видеоуроки.
5. Интерактивные доски и планшеты.
6. Роботы и программируемые игрушки для изучения основ алгоритмизации.



Каждая из этих технологий имеет свои преимущества и может быть использована в зависимости от целей урока и уровня подготовки учеников.

Например, с помощью интерактивных досок учитель может демонстрировать решение математических задач в реальном времени, делая процесс обучения более наглядным и интересным. Использование интерактивных технологий на уроках математики также способствует развитию у учащихся навыков работы в команде и совместного решения задач. Коллективные проекты, проводимые с использованием интерактивных технологий, могут стимулировать учащихся к сотрудничеству, обмену идеями и развитию креативности.

Еще одним важным аспектом использования интерактивных технологий на уроках математики является развитие навыков работы с современными технологиями у детей. В мире, где цифровые навыки становятся все более важными, использование интерактивных технологий на уроках математики помогает детям освоить новые технологии и быть готовыми к цифровому будущему.

Использование интерактивных технологий на уроках в начальной школе может значительно улучшить процесс обучения и понимание математических концепций у учеников. Одним из преимуществ такого подхода является возможность создания более интересной и привлекательной учебной среды, что способствует увлечению учащихся и повышению их мотивации к изучению математики.

Интерактивные технологии позволяют учащимся более наглядно и наглядно представлять математические концепции, что помогает им лучше понимать и запоминать материал. Например, использование интерактивных досок или программного обеспечения позволяет учащимся визуализировать абстрактные математические понятия, такие как геометрические фигуры или графики функций, что делает процесс обучения более доступным и увлекательным.

Благодаря интерактивным технологиям учащиеся могут самостоятельно исследовать математические концепции, экспериментировать и проверять свои гипотезы. Это способствует развитию критического мышления, логического мышления и проблемного мышления у школьников. Такой подход к обучению математике помогает учащимся лучше усваивать материал и применять его на практике.

Кроме того, интерактивные технологии позволяют учителям индивидуализировать обучение, учитывая потребности и уровень подготовки каждого ученика. С помощью интерактивных упражнений и заданий можно адаптировать учебный материал под конкретного ученика, предоставляя ему дополнительные задания для углубленного изучения или дополнительную помощь в случае затруднений.

Использование современных технологий помогает учителям контролировать прогресс каждого ученика. Учитель может отслеживать успехи каждого ребенка и корректировать программу обучения в соответствии с его потребностями.

В целом, использование интерактивных технологий на уроках математики в начальной школе способствует более эффективному обучению, повышает мотивацию учащихся, развивает их навыки и способности, а также делает процесс обучения более увлекательным и интересным. Это помогает создать стимулирующую обучающую среду, в которой каждый ученик может раскрыть свой потенциал и достичь успеха в изучении математики в будущем.



Инновационные технологии на уроках в начальной школе

Автор: Линькова Полина Александровна

МБОУ «СОШ № 46», г. Владимир

Аннотация: Использование инновационных технологий на уроках в начальной школе имеет множество преимуществ. Это не только помогает ученикам лучше усваивать учебный материал, но и развивает их цифровые навыки, творческое мышление и способность к самостоятельному обучению. Современные технологии открывают перед учителями и учениками новые возможности для эффективного и интересного обучения.

Ключевые слова: инновационные технологии, педагогические технологии, начальная школа.

Современный мир диктует свои правила, и образование не остается в стороне от этого процесса. Сегодняшние дети живут в эпоху цифровых технологий, поэтому использование инновационных методов обучения становится все более актуальным. В этой статье мы рассмотрим, какие инновационные технологии могут использоваться на уроках в начальной школе.

В современном мире технологии активно внедряются в образовательный процесс, в том числе и в начальной школе. Применение инновационных технологий на уроках не только сделало обучение более интересным и доступным, но и способствует развитию у учащихся навыков цифровой грамотности, логического мышления и креативности.

Использование инновационных технологий на уроках в начальной школе помогает сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Это способствует развитию у детей критического мышления, творческих способностей и умения работать в команде.

Одним из ключевых инструментов, который нашел широкое применение на уроках начальной школы, стали интерактивные доски. Благодаря такому устройству учитель может привлечь внимание учеников, создать интерактивные задания и презентации, поддерживая увлекательную и динамичную обстановку на уроке.

Еще одной инновационной технологией являются электронные учебники. Они содержат всю необходимую информацию для изучения предмета, а также дополнительные материалы: тесты, игры, задания и т.д. Электронные учебники позволяют ученикам самостоятельно изучать материал, а также работать над ошибками и повторять сложные темы.

Также стоит упомянуть о применении робототехники на уроках в начальной школе. Роботы помогают детям осваивать основы программирования и механики, а также развивать логическое мышление и творческие способности. Кроме того, на уроках в начальной школе могут использоваться и другие инновационные технологии: виртуальная реальность, 3D-моделирование, онлайн-обучение и т.д.

Еще одним важным инновационным инструментом являются образовательные программы и приложения. С их помощью учащиеся могут освоить новые знания с удовольствием, играя в обучающие игры, решая задачи и участвуя в интерактивных уроках. Такие технологии делают обучение более доступным и увлекательным для детей, развивая их интеллектуальные способности и умения.

Кроме того, в последнее время все более популярными становятся онлайн-уроки. Это формат обучения, который позволяет ученикам получать знания и навыки, не выходя из дома. Онлайн-



уроки могут быть интерактивными, сочетая в себе видеоуроки, аудиоматериалы, тесты и задания, что делает процесс обучения более эффективным и интересным.

Использование интерактивных технологий на уроках также способствует индивидуализации обучения. Благодаря различным образовательным программам и приложениям учитель может подстроить учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика. Это позволяет более эффективно работать с разными темпами обучения, уровнями знаний и способностями учащихся.

Современные технологии также открывают новые возможности для сотрудничества и коммуникации между учениками. Онлайн-платформы и приложения позволяют проводить групповые проекты, обсуждения и совместные задания, что стимулирует развитие навыков работы в команде, общения и кооперации.

Благодаря цифровизации обучающего процесса учащимся становится легче следить за своим прогрессом и оценками. Электронные журналы и онлайн-отчеты позволяют ученикам и их родителям в реальном времени отслеживать успехи в учебе, задания и промежуточные результаты, что способствует более эффективной работе над улучшением учебных показателей.

Важно отметить, что при внедрении новых технологий на уроках необходимо соблюдать баланс между использованием цифровых и традиционных методик обучения. Хотя технологии могут значительно обогатить учебный процесс, важно не утрачивать основные принципы и ценности образования, такие как воспитание дисциплины, самоорганизации и уважения к знаниям.

Важным аспектом внедрения инновационных технологий на уроках в начальной школе также является подготовка педагогов. Учителя должны быть готовы к использованию новых образовательных технологий, обладать необходимыми навыками и компетенциями для эффективной работы с цифровыми инструментами. Проведение специальных тренингов, курсов повышения квалификации и обмен опытом могут помочь педагогам успешно интегрировать технологии в учебный процесс.

Кроме того, использование инновационных технологий на уроках позволяет сделать обучение более увлекательным и интерактивным. Видеоуроки, обучающие игры, виртуальные экскурсии – все это делает уроки более интересными для учащихся, способствует лучшему усвоению материала и стимулирует их к активной учебной деятельности.

Благодаря технологиям можно также расширить границы образования и дать доступ к образовательным ресурсам и материалам, которые раньше были недоступны из-за географических или других ограничений. Ученики могут познакомиться с новыми знаниями, культурами, идеями, что способствует их развитию как личности и формированию глобального мировоззрения.

Наконец, внедрение инновационных технологий на уроках помогает подготовить учащихся к цифровому миру, в котором им предстоит жить и работать. Они получают навыки работы с компьютером, интернетом, цифровыми инструментами, что необходимо для успешной адаптации в современном информационном обществе.

В заключение можно сказать, что инновационные технологии на уроках в начальной школе представляют огромный потенциал для улучшения образовательного процесса и стимулирования развития учащихся. Правильное сочетание традиционных методик и современных технологий позволяет создать эффективную и увлекательную учебную среду, способствующую раскрытию потенциала каждого ребенка.



Особенности работы с притчей на уроках ОРКСЭ

Автор: Алексеева Виктория Геннадьевна

ГБОУ СОШ № 348 Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Данная статья рассматривает возможности притчи, как литературного жанра, на уроках ОРКСЭ; в ней представлен опыт работы с притчами на уроках «Светской этики».

Ключевые слова: притча, основы религиозных культур и светской этики, активные методы обучения.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) в школах страны появился новый курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Перед учителем возник ряд вопросов: Как построить урок, который будет максимально способствовать формированию, как личностных, так и метапредметных результатов? Как эффективно построить взаимодействие с обучающимися в процессе изучения курса? Как развивать у детей познавательный интерес к предмету?

Без хорошо продуманных методов обучения трудно организовать усвоение программного материала. Учителю необходимо не только доступно все рассказать и показать, но и научить ученика мыслить, привить ему навыки практических действий. Для этого необходимы новые педагогические технологии, эффективные формы организации образовательного процесса. Особое место здесь занимают активные методы обучения (АМО). Они способствуют формированию умения принимать решения, формулировать мысли, слушать и принимать разные точки зрения других людей, умения работать в команде. Это - беседы, групповые дискуссии, мозговые штурмы, индивидуальные и групповые проекты, игры, творческие мастерские, интеллектуальные разминки, различные конкурсы, социально-психологические тренинги (тренинг личностного роста, тренинг коммуникативной компетентности, партнерского общения) и еще множество других вариантов.

Среди активных методов обучения я выделила работу с притчами. В силу своей специфики притчи могут стать важным опорным материалом в ходе преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ.

Что же такое притча? Словарь В. Даля толкует слово «притча» как «поучение в примере» [1]. Притча - это короткий рассказ, сюжет, содержащий напутствие, вроде басни, но без морали, без прямого наставления. Они всегда играли важную роль в жизни людей и давали пищу для размышления. Это удивительное средство воспитания, обучения и развития. Мудрость, поданная в простой и ясной форме, учит детей думать, находить решения проблем, развивает в детях воображение и интуицию. Притчи помогают детям задуматься над своим поведением, и может быть, заставят их посмеяться над своими ошибками [2].

Поскольку в учебниках по предмету не много притч, мы подобрали притчи, которые возможно использовать при изучении отдельных тем. Приведем примеры некоторых притч. Курс ОРКСЭ (модуль «Светская этика», 4 класс).

1 урок. Тема: «Россия – наша Родина» - притчи «Родина», «Лучшая страна».



- 2 урок. Тема: «Что такое светская этика» - притча «Щедрый подарок».
- 3 урок. Тема: «Культура и мораль» - притча от Александры Лопатиной «Чему учат книги?».
- 4 урок. Тема: «Особенности морали» - притча «Девочка и морская звезда».
- 5-6 урок. Тема: «Добро и зло» - притча «О гвоздях».
- 7-8 урок. Тема: «Добродетель и порок» - притча «Горностай».
- 9 урок. Тема: «Свобода и моральный выбор человека» - притча «Все в твоих руках».
- 10 урок. Тема: «Свобода и ответственность» - притча «Герой».
- 11 урок. Тема: «Моральный долг» - притча «Воробей».
- 12 урок. Тема: «Справедливость» - притча «О Мурке и Шарике».
- 13 урок. Тема: «Альтруизм и эгоизм» - притча «Пахарь и крот» (В.А. Сухомлинский)
- 14 урок. Тема: «Дружба» - притча «Муха и пчела».
- 15 урок. Тема: «Что значит быть моральным» - притча «Спешите делать добро».
- 16-17 урок. Подведение итогов.
- 18 урок. Тема: «Род и семья – источник нравственных отношений» - притчи «Отец и сыновья», «Корзину-то возьми».
- 19 урок. Тема: «Нравственный поступок» - притча «Житель Афонской горы».
- 20 урок. Тема: «Золотое правило нравственности» - притча «Мудрый царь Соломон».
- 21 урок. Тема: «Стыд, вина и извинение» - притча «О блудном сыне».
- 22 урок. Тема: «Честь и достоинство» - притча «Вода, Ветер, Огонь и Честь».
- 23 урок. Тема: «Совесть» - притча «Совесть подлеца».
- 24 урок. Тема: «Нравственные идеалы» - притча «Окно».
- 25 урок. Тема: «Образы нравственности в культуре Отечества» - притча «Любовь и ненависть».
- 26 урок. Тема: «Этикет» - современная притча «Воздух, смягчающий удары».
- 27 урок. Тема: «Семейные праздники» - притча «Хрупкие вещи».
- 28 урок. Тема: «Государственные праздники» - притча «Сделай жизнь праздником».
- 29 урок. Тема: «Жизнь человека – высшая нравственная ценность» - «Притча о ценности жизни».



Рассмотрим на примере некоторых уроков из модуля «Светская этика» как можно организовать активную работу.

Восточная притча «О гвоздях» дает возможность детям попробовать выявить в ней поучительный смысл, предположить разные варианты ее окончания и то, как эти варианты повлияют на героев. Она подходит к темам: «Добро и зло», «Добродетель и порок». Притча без окончания, ее основной приём - это незавершённость повествования. Он позволяет ребенку развивать мышление, воображение, речь. Так же этот прием можно использовать на уроке по теме: «Свобода и моральный выбор человека», обсуждая притчу «Все в твоих руках». Здесь же используем прием анализа и названия притчи. Ученики работают в группе, а затем, после обсуждения, читают и объясняют варианты ответа своей группы, сравниваются с названием притчи. Работа в группе позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, включает ребят в общую работу класса.

Можно ребят вовлечь в создание скрайбинга, это когда вы дополняете свой рассказ зарисовками, чтобы получилось интересно и наглядно. Скрайбинг позволяет донести информацию, сделать ее привлекательной для слушателя и зрителя, помочь лучше ее запомнить и усвоить. Ребятам очень нравится этот прием, к тому же, он позволяет превратить зарисовки в мультипликационный фильм. Например, притча «Муха и пчела» хорошо подходит к уроку по теме: «Дружба», а содержание приемлемо для скрайбинга.

Групповые проекты на основе притчи «Мудрый царь Соломон» по теме «Золотое правило нравственности», особый вид деятельности, сочетающий индивидуальную работу с групповыми занятиями, в результате которого обучающиеся создают новую, свою, притчу из собственного творчества, учатся анализировать ситуацию, выделять проблему, формулировать ожидаемые результаты, ставить задачи, оценивать и анализировать свою работу, соотносить полученные результаты с ожидаемыми. Такая форма работы позволяет развивать коммуникативные умения.

В качестве домашнего задания, по теме «Жизнь человека – высшая нравственная ценность», можно предложить ученикам подумать над проектом социального плаката «А если я буду способен спасти жизнь, то у меня и так все будет». Это слова из притчи «О ценности жизни». Плакаты можно разместить, в школе, оформив выставку.

Использование притч на уроках ОРКСЭ усиливает интерес к данному предмету, к пониманию нравственного смысла. Их можно использовать как введение в тему, как предлог для совместного обсуждения. Герои притч могут быть примером для подражания. Они хорошо запоминаются, а через них куда легче донести важную мысль, чем через какие-то доводы.

Список литературы:

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 ч. — СПб., 1863—1866.
2. Мизёва В.Д. Особенности работы с притчей в процессе преподавания курса ОРКСЭ.



Ценностные ориентации современных девятиклассников и их отражение при подготовке к написанию сочинения-рассуждения по русскому языку ОГЭ

Автор: Ходакова Светлана Анатольевна

ЧОУ «Газпром школа Санкт-Петербурга»

Аннотация: В этой статье автор пишет о том, что в современной школе для подготовки старшеклассников к итоговому экзамену по русскому языку, необходимо формировать нравственные ориентиры посредством изучения русской литературы.

Ключевые слова: ценностные ориентации, современные старшеклассники, литература.

Тематическая рубрика: Среднее образование, СПО.

Ранняя юность – это период завершения социализации личности, то есть процесса освоения общественно-исторического опыта, формирования нравственных ценностей.

По мнению многих учёных, процесс социализации личности проходит под воздействием ряда факторов, условно разделённых на три группы. Первая – макрофакторы, которые являются условиями социализации всех или очень многих людей. Это мир в целом, страна, общество, государство. Вторая – мезофакторы, к ним можно отнести тип населения (город, село, районы города), в котором живёт человек. Третья – микрофакторы, то есть институты социализации, с которыми человек непосредственно взаимодействует (семья, школа, общество сверстников). Из которых школа – один из важнейших общественных институтов, дающих подросткам систематическое образование.

Социализация подрастающего поколения происходит и под влиянием мировых, планетарных процессов: экологических, демографических, экономических, военно-политических. В наши дни судьба каждого человека существенно зависит от общего состояния дел на планете, от тенденций, характерных для мировой экономики и политики.

Итак, в зависимости от исторического пути, достигнутого уровня жизни, перспектив развития в самом обществе, складывается идеал человека, формируется определённый тип личности.

Обращаясь к изучению ценностных ориентаций подростков, особенностей восприятия ими социально-политических событий окружающей жизни было проведено следующее исследование. Целью исследования было изучение иерархической структуры ЦО современных старшеклассников и её зависимость от увеличения объёма изученных произведений русской литературы.

Объект исследования: влияние литературы на формирование ценностных ориентаций учащихся 9 класса ЧОУ «Газпром школа Санкт-Петербурга». Исследованием были охвачено 27 человек.

Была выдвинута следующая гипотеза: на содержание и структуру ЦО старшеклассников оказывают влияние изученные произведения, личностные образы, писатели, их взгляды, ценностные ориентации.



Для проверки этих гипотез были поставлены задачи:

- Теоретическое изучение вопроса: что такое ценности, ценностные ориентации,
- Проведение исследования ценностных ориентаций,
- Проведение сравнительного анализа полученных данных,
- Формулировка выводов.

В исследовании были использованы следующие методы:

- Изучение научно-теоретических источников, имеющих отношение к избранной теме;
- Метод сбора социологической информации – опрос в форме анкетирования.
- Метод наблюдения.

I глава. Возрастно-психологическая особенность развития личности в юношеском возрасте.

Юность – определённый этап созревания и развития человека, лежащий между детством и взрослостью. Переход от детства к взрослости обычно подразделяют на два этапа: подростковый возраст (отрочество) и юность (раннюю и позднюю).

Переход от детства к взрослости в человеческом обществе предполагает не только физическое созревание, но и приобщение к культуре, овладение определённой системой знаний, норм и навыков, благодаря которым человек может трудиться, выполнять общественные функции и нести определённую социальную ответственность. Созревание предполагает социализацию и не может осуществляться вне её, поэтому и переходный возраст рассматривается не только как фаза развития организма, сколько как этап развития личности, как процесс перехода от зависимого опекаемого детства к самостоятельной деятельности взрослого человека.

Между возрастом и социальными возможностями индивида существует взаимосвязь. Хронологический возраст прямо или косвенно определяет его общественное положение, характер деятельности, диапазон социальных ролей.

Новое время принесло важные социальные и психологические сдвиги. Физическое, в частности, половое созревание заметно ускорилось, заставляя «снижать» границы юношеского возраста. Напротив, усложнение общественно-трудовой деятельности, в которой должен участвовать человек, повлекло за собой удлинение необходимых сроков обучения. Новые поколения молодёжи значительно позже начинают самостоятельную трудовую жизнь, дольше сидят за школьными партами. Отсюда – удлинение периода «ролевого моратория», когда юноша «примеряет» различные взрослые роли, но ещё не идентифицируется с ними окончательно.

Для развития самосознания и ценностных ориентаций важно осознание своей преемственности, устойчивости во времени. Подросток ещё остаётся дискретным и ограниченным непосредственно прошлым и настоящим, а будущее кажется почти буквальным продолжением настоящего. В юности временной горизонт расширяется как вглубь, так и вширь, включая уже не только личные, но и социальные перспективы.

II глава. Формирование ЦО личностей в русских литературных произведениях.



Значение разных проекций времени: прошлого, настоящего и будущего не одинаково для людей разного возраста. Для юноши главным измерением времени становится будущее. Об этом повесть В. Аксёнова «Звёздный билет». Речь в ней идёт о выпускниках московских школ, которым верилось в скорое наступление светлого будущего, которое казалось им ослепительно прекрасным.

Становление личности включает в себя также становление устойчивого образа «я», то есть целостного представления о самом себе. Вопрос «кто я такой?» подразумевает не столько самописание, сколько самоопределение «кем я могу и должен стать, каковы мои возможности и перспективы, что я сделал и ещё могу сделать в жизни?»

Одна из главных особенностей юношеского возраста – смена значимых лиц и перестройка взаимоотношений со взрослыми. «Мы и взрослые» - постоянная тема подростковой и юношеской рефлексии. Возникает проблема «отцов и детей», преемственности и конфликта поколений. В романе И. Шмелёва «Лето Господне» главной темой является тема исторической и родовой памяти, которая заявлена в эпиграфе к роману (строках А.С. Пушкина):

Два чувства дивно близки нам,

В них обретает сердце пищу:

Любовь к родному пепелищу,

Любовь к отеческим гробам.

Помнить прошлое и строить настоящее по законам прошлого – в этом, по мнению писателя, основа незыблемости мира. В таком мире есть главное – осмысленность, одухотворённость повседневной жизни, быта. Молодым людям, в каком-то смысле, легче, чем старшим: это более свободные и раскованные люди, чем их отцы и деды.

Таким образом, юношество разными путями входит в мир взрослых и усваивает его ценности, те или иные нормы, способы поведения. Возраст юности – один из самых сложных, важных и ответственных в плане формирования личности. Как любой возраст, он имеет свои особенности, проблемы, новообразования.

В русской литературе существует традиционный жанр автобиографического повествования. В произведениях этого жанра прослеживаются различные периоды, важные в плане формирования ЦО личности («Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова, «Детство», «Отрочество», «Юность» Л.Н. Толстого, «Детство Тёмы» Н.Г. Гарина-Михайловского, «Детство Никиты» А.Н. Толстого, «Детство», «В людях», «Мои университеты» А.М. Горького, «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина, «Богомолы», «Лето Господне», «Родное» И.С. Шмелёва.

«Нет ни одной культуры, - писал Э. Фромм – которая могла бы обойтись без системы ценностных ориентаций или координат». Есть эти ориентации, продолжал ученый, «и у каждого индивидуума».

Ценностные ориентации (их можно также назвать жизненными позициями) весьма разнородны и многоплановы. Сознание и поведение людей могут быть направлены на ценности религиозно-нравственные, собственно моральные, познавательные, эстетические. Они связаны и со сферой инстинктов, с телесной жизнью и удовлетворением физических потребностей, со стремлением к славе, авторитету, власти.



Итак, еще один немаловажный фактор определения глубины человеческой души, её сути – это моральные ценности человека, то, что определяет чистоту человеческой сути. Поэтому рассмотрение этого фактора немаловажно для исследования в нашей работе? Каких жизненных высот желает достичь герой произведения?

Что есть высшая ценность для героя «Станционного смотрителя» А.С. Пушкина Самсона Вырина? Она очень проста – главным в его жизни была дочь Дуня, в этом убеждается читатель, когда видит, с какой горечью, страданием отец описывает исчезновение дочери. Мы видим огромную привязанность к своему «чаду»: «Уж я ли не любил моей Дуни, я ль не лелеял моего дитяти, уж ей ли не было житья?». Его любовь безгранична, верна. Мы убеждаемся в том, что душа у него огромна и все место в ней занимает дочь. Безгранично страдание старика. Трагична сцена, показывающая, как смотритель всё больше и больше убеждается в том, что он потерял Дуню навсегда. Чтобы более наглядно показать душевные переживания персонажа, писатель дает следующие характеристики его состояния: «Бедный смотритель», «на него нашло ослепление», «сердце его начало ныть, ныть», «беспокойство овладело им», «бедный отец», «пошел домой ни жив ни мертв», «ожидал в мучительном волнении».

Итак, мы видим, что пушкинский герой не бездушное существо, ему присущи ценности, типические для людей вообще, и в этом проявляется особенность пушкинского реализма.

Н.В. Гоголь в свойственной ему манере переплетая высокое и низкое, комическое и трагическое, в «Шинели» показывает искаженную человеческую сущность, когда «маленький человек» оказывается обезличен, а заместительницей высших духовных ценностей и идеала («подругой жизни») становится вещь – шинель.

Пушкинское начало присутствует и в данном аспекте произведения «Шинель». В глухой, темной, бессмысленно пустой жизни Башмачкина вдруг вспыхнул живой огонек, родилась цель – «соорудить шинель!» Цель жизни Самсона Вырина – любовь к дочери поддерживала его. Вдруг появившаяся цель в жизни у Акакия Акакиевича преобразила и его жизнь. Он перестроил весь прежний распорядок и стал во всем себя ограничивать, уменьшил «обыкновенные издержки»: «изгнал употребление чая по вечерам», не зажигал свечей, реже стал отдавать в стирку белье, приучал себя голодать...

Но все эти тяготы было легко переносить Башмачкину, поскольку для него открылись ранее ему неведомые духовные радости; в этом и есть проявление моральной ценности героя: «Но зато он питался духовно, нося в мыслях своих вечную идею будущей шинели ... Он сделался как-то живее, даже тверже характером, как человек, который уже определил и поставил себе цель. С лица и поступков его исчезло само собою сомнение, нерешительность, словом все колеблющиеся и неопределенные черты». Всякий человек (и «маленький») стремится к счастью, но понимание его различно.

Изменение в духовном мире гоголевского героя проявлялось в том, что у него изменилась, а точнее появилась цель в жизни – «соорудить шинель». У Самсона Вырина была духовная человеческая цель – счастье. У Гоголя унижение человека достигло предела, забитый режимом человек утрачивает достоинство личности, и если в нём просыпается мечта, то он мечтает о приобретении необходимой вещи. Разница, которая заключается между целью Самсона Вырина и Акакия Акакиевича, в предназначении этой цели. Появление жизненной цели у Вырина поднимала его к иному, не рабскому существованию, у Акакия Акакиевича все вышло наоборот: появление материальной цели в конечном итоге сгубило его.

В произведении Ф.М. Достоевского «Бедные люди» главным героем является также мелкий чиновник, переписчик Макар Девушкин. Он тоже подвергался издевательствам на работе, но по



своей натуре это уже совсем другой человек, отличный от Акакия Акакиевича. Макара волнуют проблемы человеческого достоинства, он размышляет о литературе и о своем положении в обществе. М. Девушкин, помогая Вареньке Добросёловой, забирает вперед жалованье, входит в долги, терпит страшную нужду и в лютые минуты отчаяния остается личностью. Но как он деликатен! Благодарительствуя, он лишает себя всего, обворовывает, грабит самого себя, - до последней крайности обманывает свою Вареньку небывалым у него капиталом в ломбарде, и если проговаривается об истинном своем положении, то исключительно по стариковской болтливости и простодушно. Самым главным доказательством того, что его душа не обмельчала, не исчерпала себя является то, что он всё еще способен к самопожертвованию. Прочтя «Шинель» Макара был возмущен тем, что Гоголь изобразил чиновника как ничтожного человека. Ведь сам он способен глубоко чувствовать, любить, а значит уже был вовсе не ничтожным, а личностью, хотя и был поставлен обществом на низкую ступень.

Таким образом, ценностные ориентации (их можно также назвать жизненными позициями) весьма разнородны и многоплановы. Сознание и поведение людей могут быть направлены на ценности религиозно-нравственные, собственно моральные, познавательные, эстетические. Они связаны и со сферой инстинктов, с телесной жизнью и удовлетворением физических потребностей, со стремлением к славе, авторитету, власти.

III глава. Формирование и развитие ценностных ориентаций в юношеском возрасте.

Одна из важнейших психологических характеристик зрелой личности – её ценностные ориентации. Фактически, это проблема смысла человеческого существования.

Ценностные ориентации, являясь одним из центральных личностных образований, выражают сознательное отношение к социальной действительности и в этом своём качестве определяют широкую мотивацию его поведения и оказывают существенное влияние на все стороны его деятельности.

В зависимости от того, на какие ценности ориентируется школьник (к чему в жизни стремится, что в этой жизни он хочет создать или получить, в чём видит личностную ценность общения, деятельности и так далее), можно говорить о его социальной и гражданской зрелости.

Иначе, о личностной зрелости старшеклассников можно судить по тому, насколько содержательная сторона ценностных ориентаций, характерная для этого возрастного периода, будет соответствовать интересам общества.

На определение ценностных ориентаций девятиклассников мы использовали методику М. Рокича (1968 г.), который провёл большую и тщательную работу по анализу различных наборов ценностей разных групп людей и на этой основе создал шкалу ценностей, которая в обобщённом виде отражает наиболее актуальные ценности человека.

Список А (терминальные) – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;

Список Б (инструментальные) – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены два списка ценностей (по 18 в каждом), либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности



ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

Анализируя результаты исследования, можно сказать, что содержание ценностных ориентаций 9 А класса имеют ведущие места в общем ранге ценностей:

- 1) здоровье – 42,1%;
- 2) счастливая семейная жизнь – 36,8 %;
- 3) наличие хороших и верных друзей – 28,6 %;
- 4) материально обеспеченная жизнь – 21 %;
- 5) интересная работа – 1 место - 15,8 %, 2 место – 21%;
- 6) свобода – 15,8 %.

Следует отметить, что также ребята ценят уверенность в себе, самостоятельность, независимость в суждениях и поступках.

Необходимо отметить, что на последнее место девятиклассники ставят:

- 1) продуктивная жизнь, максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей - 21%;
- 2) красота природы и искусства – 15,8%;
- 3) жизненная мудрость – 21%;
- 4) общественное признание – 5,26 %.

В инструментальных ценностях девятиклассники выдвигают на ведущее место:

- 1) независимость (самостоятельность) – 42,8 %;
- 2) твёрдая воля – 42,8 %;
- 3) смелость в отстаивании своего мнения – 35,7 %;
- 4) воспитанность – 28,6 %;
- 5) широта взглядов (уважать иные вкусы, обычаи) – 28,6 %;
- 6) чуткость (заботливость) – 21,4 %.

На последние места ученики ставят:

- исполнительность – 42,8 %;
- непримиримость к недостаткам в себе и других – 28,6 %;



- высокие запросы (требования к жизни) – 28,6 %.

Заключение.

1. Выявление значимых ценностей современного девятиклассника чрезвычайно важно для понимания внутреннего мира подростка.
2. Необходимо иметь достоверную информацию о том, на что направлена активность человека, к чему он стремится и что отвергает, каким образом предпочитает действовать.
3. Будущее общества во многом зависит от формирования внутренних представлений о себе и о мире.
4. Собранный и обработанный материал послужит основой для выступления на районной конференции.
5. Бесспорно влияние на девятиклассников увеличение объёма изученных произведений русской литературы при подготовке к написанию сочинения-рассуждения по русскому языку ОГЭ.

Литература:

1. Кравченко А.И. Основы социологии и политологии. М.: ТК Велби, 2007. – 352 с.
2. Кирилова Н.А. Ценностные ориентации в структуре интегральной индивидуальности старшеклассников // Вопросы психологии 1999, № 6 с. 29.
3. Обществознание. 11 класс. Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова и др. М., «Просвещение», 2011. 432 с.
4. Психология. Словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. 2-е изд. М., 1990. - 494 с.



Инклюзивное образование в школе.

Особенности работы учителя с детьми с РАС

(расстройствами аутистического спектра)

Авторы: Проскура Ольга Павловна,

Орехова Раиса Владимировна,

Яценко Марина Николаевна

ГБОУ Школа № 90 Выборгского района Санкт-Петербурга

Дети с РАС — инклюзия или интеграция?

Инклюзивное образование — форма обучения, при которой каждому человеку, независимо от имеющихся физических, эмоциональных, интеллектуальных, языковых, социальных и других особенностей, предоставляется возможность учиться в общеобразовательных учреждениях. При этом для людей с ОВЗ создаются специальные условия: перепланировка учебных помещений, новые методики обучения, измененные методы оценки и пр.

Инклюзию следует отличать от интеграции, при которой люди с ОВЗ или особыми образовательными потребностями обучаются в обычных учебных заведениях и адаптируются к системе образования, которая остается неизменной.

В наших реалиях граница между инклюзией и интеграцией является очень тонкой. Почему же так происходит? Суть проблемы в том, что представляем мы при словах «ограниченные возможности». Чаще всего это нарушения опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития, нарушения зрения и слуха или какие-то комбинации этих нарушений. Но существуют дети, и их все больше, чьи «ограниченные возможности здоровья» обусловлены не тем, что мы можем увидеть и понять. Это нарушения социально—коммуникативной сферы, социальной адаптации в обществе, трудности с общением и социальным произвольным поведением.

Сегодня мы говорим именно об этой категории детей. Детей, имеющих РАС (расстройства аутистического спектра), и с которыми мы чаще всего сталкиваемся в своей работе.

К сожалению, выявление и правильная адекватная диагностика нарушений такого рода у детей у нас не развита и не распространена. Это связано с отсутствием компетентных специалистов и страхами родителей, которые столкнулись с неприятием и непониманием обществом таких детей. Очень часто такие дети имеют сохранный интеллект и трудно разграничить легкие аутистические черты с ЗПР, педагогической запущенностью, особенностями характера или просто избалованностью. Поэтому, не имея никаких медицинских заключений или рекомендаций психолога, такие дети приходят в школу и происходит то, о чем мы говорили выше — вместо инклюзии происходит интеграция. Ребенок, потенциально способный учиться по общеобразовательной программе, учиться по ней не может, т.к. подстроиться самостоятельно к системе обучения в силу своих особенностей у него не получается.



Работа над собой.

Что же происходит? Учитель воспринимает такого ребенка как «отсталого», «проблемного», «поведенческого», «избалованного» «неврологичного». Он видит проблему, но не понимает ее сути, не знает, что является причиной и подоплекой такого поведения ребенка. Поэтому те методы и приемы воспитания и воздействия в процессе обучения, которые учитель применяет, оказываются неэффективными и даже могут оказать отрицательный эффект. Ребенок страдает, выпадает из учебного процесса, педагог чувствует раздражение, отчаяние и безвыходность, а родители, которые очень часто сталкиваются с подобным непониманием и неправильной оценкой происходящего, встают в привычную позицию обороны и не идут на контакт.

Что же делать? Прежде всего принять тот факт, что эти дети существуют, что с каждым годом их становится все больше. Они будут приходить в школу, и, если мы хотим плодотворно работать, нам придется узнавать что же это за дети для того, чтобы облегчить процесс обучения и пребывания в школе и себе, и им. Без специальных знаний может быть очень сложно.

В этой связи очень актуальными несколько требований к педагогу из ФГОС:

- хорошо разбираться в психологии ребенка;
- быть креативным (открытым новшествам, не отвергающим их, умеющим самостоятельно отбирать, осваивать или создавать новые формы и приемы работы);
- способность к самообучению (самостоятельно осуществлять поиск и анализ информации по интересующей проблеме с помощью информационно-поисковых технологий).

Кроме того, существуют общечеловеческие принципы взаимоотношений, которые в процессе обучения нельзя забывать:

- быть добрым, т.к. все люди нуждаются друг в друге;
- ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- каждый человек способен думать и чувствовать;
- каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все дети нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- для категории людей с ОВЗ достижение прогресса скорее в том, что они МОГУТ делать, чем в том, что НЕ МОГУТ;
- подлинное образование осуществляется только в контексте реальных взаимоотношений.

Именно взаимоотношения в процессе обучения детей с РАС очень важны. Взаимоотношения с ребенком, с классом, с родителями. Семья аутичного ребенка часто лишена моральной поддержки знакомых и даже близких людей. Окружающие в большинстве случаев ничего не знают о проблеме детского аутизма, и родителям бывает сложно объяснить причины разлаженного поведения ребенка, его капризов, отвести от себя упреки в его избалованности. Нередко семья сталкивается с нездоровым интересом соседей, с недоброжелательностью, агрессивной реакцией людей в транспорте, в магазине, на улице и в том числе в детском образовательном учреждении.



Что нужно знать.

Таким образом, помимо ОБЩЕНИЯ мы приходим к еще одному важному аспекту в работе с данной категорией детей. Это ИНФОРМАЦИЯ. Благодаря ей мы можем узнать и понять, что же такое аутизм, или РАС.

Аутизм — это расстройство, которое характеризуется выраженным, всесторонним дефицитом социального взаимодействия и общения, трудностями в восприятии и принятии чего-то нового, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями.

Особенности, характерные для детей с РАС, можно условно подразделить на три больших блока:

Первый блок - Дефицит социальной коммуникации. Невозможность или трудность удерживать зрительный контакт. Невозможность или трудность выражать собственные эмоциональные переживания. Невозможность или трудность в понимании эмоций других людей. Такой ребенок просто не умеет общаться, не «считывает» эмоционального контекста ситуации, может не понимать юмор, переносный смысл. Даже мимика такого ребенка может не соответствовать текущей ситуации.

Возникает замкнутый круг. Не понимая того, что чувствуют другие, он не может делать то, что мы делаем неосознанно — он не может спрогнозировать ситуацию, ответную реакцию и действия других людей, т.е. того, что будет дальше. Он говорит «не то», делает «не то» и сталкивается с непониманием, насмешками и агрессией, встречает непонимание и отчужденность. При этом дети с РАС понимают, что «сделали что-то неправильно». Так же, как и мы, они чувствуют обиду, стыд, разочарование и пр., но просто не умеют их показать. Они кажутся эмоционально незрелыми, «маленькими». Неумение выразить свои эмоции, например, смех в ситуации сильнейшего стресса, вызывает упреки в неразвитости и равнодушии. Это объясняет нам, почему простые ситуации человеческого общения являются для ребенка с аутизмом сильнейшим стрессом. Почему он так себя ведет, откуда берутся бурные истерики, негативизм, или же наоборот апатия к окружающему - уход в себя.

Второй блок — Специфические особенности речи, внимания и восприятия и памяти.

Прежде всего зрительное восприятие и внимания, зрительная память развиты у ребенка с аутистическими чертами значительно лучше, чем слуховые. Особенности восприятия выражаются в трудности «целостного» восприятия чего-либо, поэтому и восприятие речи является часто фрагментарным. Это связано с трудностями в управлении произвольным вниманием и действиями. Внимание избирательно, может быть как неустойчиво, так и чрезмерно устойчиво — ригидно.

При этом и произвольная и произвольная память может быть развита очень хорошо. Иногда встречаются дети с феноменальными скоростью и объемом памяти.

Речь ребенка с РАС своеобразна по темпо-мелодическому и интонационному параметрам. Иногда она может казаться высокопарной. Часто он демонстрирует речевые стереотипы, штампы (например, может говорить избитыми фразами к месту и нет, крылатыми выражениями, поговорками и цитатами из книг или фильмов). Характерно недопонимание значений ругательств, частое неконтролируемое использование их использование их в стрессовых для ребенка ситуациях.

Третий блок — Специфические нарушения и особенности поведения ребенка с РАС. Стереотипы в интересах, деятельности и поведении.



Одна из видимых стереотипных черт поведения аутичного ребенка - повторение одних и тех же моторных действий (раскачивание, закрывание и открывание чего-то, своеобразные движения и взмахи руками возле лица и т.д.)

Склонность к стереотипам выражается также в сильном желании подчинить свою жизнь и деятельность жесткому расписанию, в четком соблюдении имеющихся в большом количестве ритуалов. Изменение привычного уклада жизни вызывает сильный стресс, неуверенность и страх.

Страхам подвержены все дети с аутистическими чертами. Порой им трудно разграничить увиденное по телевизору, прочитанное, какие-то свои фантазии, с реальной жизнью. Они все берут на веру. Понимание и чувство времени у них затруднено. Именно эти особенности вызывают чувство неуверенности и желание жить в знакомом и привычном режиме.

Конечно, все дети индивидуальны, и аутистические черты у них могут проявляться по-разному, в совсем легкой и в тяжелой степени. Но трудности в общении и «странность» поведения являются отличительными особенностями детей с РАС, которые приходят в школу.

Что делать.

Все вышеперечисленные особенности ребенка с РАС обостряются при стрессовой ситуации — приходе в школу, и ему чрезвычайно трудно, а иногда невозможно преодолеть их самому, без нашей помощи, без нашего участия и понимания ситуации. Появление в классе такого ребенка, это своеобразный вызов педагогу. Скорее всего перед вами окажется ученик, у которого может не быть сформирован учебный стереотип, — ему трудно сидеть за партой, быть смирным, молча слушать, отвечать на вопросы. Он может постоянно отвлекаться, не сможет сконцентрироваться, его эмоции и выкрики непредсказуемы и нередко его просто невозможно легко усмирить.

Исходя из собственного опыта и из прочитанной и изученной информации, хотелось бы дать несколько советов, которые помогут облегчить обучение данной категории детей и сделать его доступнее и проще для всех участников образовательного процесса:

1. Соберите всю информацию.

Чем больше вы знаете о сложностях, с которыми сталкивается ребенок, тем легче будет справиться с собой. В конечном счете, аутичный ребенок — не столько угроза для вас, сколько человек, которому очень нужна ваша помощь. Такие дети экстремально зависят от эмоциональной поддержки, постоянного подтверждения того, что все в порядке, все будет хорошо. Страх оказаться несостоятельным способствует развитию у них постоянной тревожности.

Обучение такого ребенка — это не просто обучение, а лечебное воспитание — постепенное осмысление вместе с ним каждодневной жизни в школе, побуждение его к более активному взаимодействию. Обладание информацией позволит нам найти те формы взаимодействия, те стороны, в которых он сможет реализовать ваши требования.

2. Общайтесь с родителями и наблюдайте за ребенком.

Вам необходимо знать, как именно он ведет себя в разных ситуациях, что его пугает, раздражает, успокаивает. Например, стереотипы данного конкретного ребенка — это тот реальный уровень контакта со средой, который он освоил. Нам не удастся развить взаимодействие, если мы не будем опираться на эти, уже освоенные им способы приспособления, а тем более, если мы будем пытаться разрушать их. Эти стереотипы связаны со страхом перемен, с отсутствием гибкости в мышлении и поведении.



По сути, ребенок непроизвольно, так, как может, облегчает себе жизнь. Учитель может использовать имеющиеся стереотипы или расширять запас таких стереотипов для того, чтобы предотвратить негативные поведенческие реакции и облегчить процесс обучения.

3. Проявите участие, терпение и интерес.

В некотором смысле появление аутичного ребенка бросает нам вызов — достаточно ли мы любим детей, чтобы продолжать стараться хорошо выполнять нашу работу. Ваше внимание и доброта — наиболее адекватный путь взаимодействия.

4. Избегайте переутомления и, как следствие, перевозбуждения ребенка.

5. Посадите его близко от себя и каждый раз, дополнительно к общей инструкции, необходимо обратиться к нему лично по имени: «Коля, пиши!», «Коля, слушай, я буду говорить!», «Коля, открой учебник!».

6. Систематизируйте и структурируйте его действия в школе и школьное пространство.

Повторите с ним последовательность его действий во всех возможных ситуациях: при подготовке к уроку, на перемене, на уроке, в столовой, сопровождая по возможности показом. Создайте свод правил поведения в школе с картинками, напечатайте и повесьте эти правила в классе. Заранее сообщайте ему о поездках или внешкольных мероприятиях и расскажите подробно, куда и как поедете или пойдете, и что будете делать.

Аутичные дети чувствуют себя спокойнее, в большей безопасности, и лучше регулируют свое поведение, если существует четкий распорядок дня; правила, по которым проходит его школьная жизнь.

7. Чаще используйте визуальные приемы в работе (наглядность, схемы, картинки, таблицы и т.д.). Помните, что визуальное восприятие и внимание развиты у аутичного ребенка значительно лучше слуховых.

8. Организуйте поведение ребенка с помощью эмоциональной оценки происходящего – используйте систему подкрепления правильного действия и поведения. Это могут быть различные стимулы: призы, похвала. Даже при наличии плохой оценки, на первых порах обучения необходимо найти те достижения, за которые можно похвалить.

Оценивать поведение таких детей нужно осторожно, т.к. ребенок очень зависим от нас эмоционально. Неодобрение может быть выражено вполне отчетливо, но если это делается спокойно, без раздражения, то ребенку легче воспринять его адекватно.

Положительную и отрицательную оценки преподносим по-разному. Положительную с удовольствием берем на себя и адресуем ребенку: «Как я рада, а мама как обрадуется, когда мы ей расскажем!» Отрицательная оценка словно образуется сама собой, как общее сожаление о нарушении общего порядка, правил поведения. И мы можем разделить с ребенком ответственность за это нарушение: «Да, это у нас с тобой неудачно вышло, ладно, но в следующий раз надо...» Сходным образом и вводятся необходимые запреты: лучше, если они исходят не от нас лично, а задаются ценным ребенком правилом, общим порядком.

9. Создайте ребенку хорошую репутацию в глазах одноклассников.



Помните, что в младшей школе именно с позицией учителя связано и общее отношение класса. Настрой детей на поддержку или, наоборот, на выживание «не такого» одноклассника. Все мы знакомы с опытом адаптации достаточно «трудных» детей в обстановке благожелательности и терпения. Однако, известны случаи, когда из-за недоброжелательного отношения терпел поражение ребенок, который не требовал даже какого-то особенного индивидуального подхода.

Понимание и принятие.

В таких случаях мы не можем не задать себе вопрос: понимаем ли мы последствия своего отказа лишней раз похвалить аутичного ребенка, встать около него при объяснении задачи, помедленнее повторить инструкцию, кивнуть ему: «И ты тоже пиши» и т.п.? Отказ в такой, минимальной помощи, наше неприятие и раздражение может сломать судьбу ребенка и его семьи — ведь «фронтально неорганизующийся» и отлученный за это от класса ребенок небезразличен к своему неуспеху. Обучаясь дома, ребенок с легкой степенью РАС может потерять шанс на опыт общения, который может стать для него той самой спасительной соломинкой, что поможет адаптироваться в непростой взрослой жизни таких людей.

Да, таких детей приходит с каждым годом все больше, и число их неуклонно растет. Да, практически не организован процесс информирования и обучения учителей по данной проблеме. Да, для нас, учителей, это очень трудный путь. Но весь наш опыт свидетельствует, что идущих по нему ждут не только трудности, но и подлинные радости — и часто мы встречаем на нем действительно счастливых людей.

Хотелось бы закончить словами Наоки Хигасида, 13-летнего японского мальчика с аутизмом, который написал книгу «Почему я прыгаю», в которой дает простые ответы на простые вопросы о том, как и почему ведут себя так аутисты, что они чувствуют и о чем мечтают:

- «Вы никогда не замечаете, вы просто не представляете, насколько мы несчастны. Люди, которые заботятся о нас, могут сказать — «Следить за этими детьми тяжелый труд!» - но вы даже не можете себе представить, насколько несчастны мы сами — те, из-за кого всегда возникают проблемы, те, от кого нет никакого толку... Ведь порой мы даже не можем извиниться. В конце концов мы начинаем ненавидеть себя, впадаем в отчаяние, и так каждый раз... Не нервничайте из-за нас! Самым тяжелым испытанием для нас является мысль, что мы причиняем страдания другим людям. Мы можем примириться с тяготами нашей собственной жизни, но мысль о том, что мы можем быть источником несчастья для других людей, для нас просто невыносима».



Творческая индивидуальность как компонент профессиональной педагогической культуры

Автор: Процких Елена Александровна

МАОУ «СОШ № 19 им. Л.А. Попугаевой», г. Удачный

Сегодня, когда образование воспринимается большинством людей как один из высших приоритетов жизни, резко возрастает значимость педагогической деятельности и растёт потребность в людях, которые сознательно избирают педагогическое поприще. Но выбрать профессию, и получить образование - этого ещё недостаточно, чтобы действительно стать настоящим мастером своего дела.

Совершенствование педагогического процесса в разных типах педагогических систем России ориентировано на изменение его традиционных параметров: глубины и системности знаний, познавательной активности личности, развития её творческих способностей, так как современному обществу необходима личность, способная к самосовершенствованию, саморазвитию, творческому преобразованию действительности. Поэтому в настоящее время в педагогической теории и практике актуальной является проблема формирования творческих способностей личности.

Творческая индивидуальность и культура педагогического труда - две «равновесные» стороны личности педагога, одинаково важные для успешной деятельности. Культура и индивидуализация - взаимообуславливающие друг друга процессы: без становления профессионала не может сформироваться и полностью проявиться творческая индивидуальность.

В настоящее время в обществе всё больше утверждается мысль о том, что образование из способа просвещения индивида должно превратиться в механизм развития творческой личности, её индивидуальных способностей и дарований. Достижение этой цели невозможно без педагогов, обладающих творческой индивидуальностью. Ведь для того чтобы усилия педагога стали действенными, недостаточно его эрудиции, методической умелости, удачного выбора образовательной технологии. Необходимо, чтобы ученик принял педагога как яркую неповторимую личность.

Так, педагогическую профессию к разряду творческих ещё недавно безоговорочно отнесли бы немногие. А в ряду творческих, скорее назвали бы профессии музыканта, актёра, художника. И обусловлено, это прежде всего следующими факторами: массовостью и широким распространением педагогической деятельности, низким социальным престижем, иллюзией того, что необходимо довести ученика до стандартного уровня образования по предмету с помощью нормативных предписаний, разработанных дидактикой и методикой; отчужденностью школы от общества, учителя от ученика, а их обоих - от собственных задач и устремлений [3, с.12].

Специфика педагогического творчества заключается в том, что оно должно быть рассмотрено как сотворчество учителя и ученика, несмотря на то что они субъекты разных видов деятельности. В.И. Загвязинский так пишет об этом: "Учитель занят педагогическим творчеством (хотя его педагогические идеи и замыслы часто реализуются в иных областях деятельности - литературной, технической, научной), ученик - предметным (изобразительным, литературно-художественным, техническим и т. д.). Важно, что совпадение характера (при неполном совпадении предмета) деятельности и рождает сотрудничество, сотворчество, духовную близость, сопричастность к



общему делу, возможность и необходимость обмена опытом между учителем и учеником" [5, с.37].

Перед учителем постоянно стоят сложные и творческие по своей сути задачи: преобразовать содержание образования в содержание обучения; выбрать и воплотить заданные нормативы в "живые человеческие эмоции"; действовать в реальных, творимых им и учениками ситуациях. Педагогическое творчество приводит не только к освоению учеником культуры и развитию его индивидуальности на этой основе, но позволяет ученику сотворить образ мира и свой собственный образ в этом мире.

Творческая индивидуальность педагога - это особое качество, уровень развития личности в целом, поэтому дать её однозначное определение невозможно. Её сущность в самобытности и цельности всей личности (внутренняя сторона), в оригинальности, ярком своеобразии и масштабности всех проявлений личности и деятельности учителя (внешняя сторона), выражающихся в автономности постановки жизненных и педагогических целей и задач, самостоятельности действий, в непрекращающемся поиске смысла жизни и деятельности и в готовности до конца отстаивать найденные, выстраданные идеалы и жизненные ценности [2, с.14]. Творческая индивидуальность педагога проявляется в таких содержательных сторонах его личности, как направленность (ценности, мотивация, установки), личностные качества (индивидуальные проявления психических качеств и процессов), когнитивная сфера (содержание, уровни и операции мышления).

Творческий характер педагогической деятельности, обуславливая особый стиль мыслительной деятельности педагога, связанный с новизной и значимостью её результатов, вызывает сложный синтез всех психических сфер (познавательной, эмоциональной, волевой и мотивационной) личности преподавателя. Особое место в нём занимает развитая потребность творить, которая воплощается в специфических способностях и их проявлении.

Что же касается творчества как свойства личности, то исследователи называют как отдельные свойства (смелость, оригинальность, критичность мышлений, независимость), так и пытаются построить целостную модель творческой личности. Так, В. И. Андреев говорит о творческом типе личности, как о личности, «для которой характерна устойчивая, высокого уровня направленность на творчество, мотивационно – творческая активность, которая проявляется в органическом единстве с высоким уровнем творческих способностей и которые позволяют ей достигнуть прогрессивных, социально и лично значимых творческих результатов в одном или нескольких видах деятельности» [1, с.58].

О каждом педагоге можно сказать, что он - ярко выраженная индивидуальность и тем более индивидуальность творческая. Эта характеристика заключается в неповторимости, своеобразии, необычности, уникальности, проявляющихся в поведении, деятельности и её результатах. Творческая индивидуальность педагога проявляется главным образом в системе отношений "учитель-ученик", в неуловимых аспектах их взаимодействия, во влиянии на духовно-культурную атмосферу образовательного учреждения [3, с. 67].

Творческая индивидуальность видит высокий личностный смысл всего, что происходит в процессе профессиональной деятельности, переживает и проживает события как факты личной жизни. Свою деятельность такой учитель ощущает, как высокую миссию, поэтому у него всегда хороший настрой. Он может подняться над повседневностью, увидеть за отдельными действиями их духовный смысл и за уроком судьбу учащихся, а не только их обученность и воспитанность. В этом и есть проявление культуры педагогической деятельности. Ещё одно характерное качество яркой индивидуальности - широта увлечений. Такой учитель всегда приходит к детям с тем, чем



сам глубоко увлечен. И увлечения эти часто выходят за рамки школьных дел: это музыка, рисование, техническое творчество, коллекционирование, художественное творчество.

Воля и целеустремленность характерны для творческих учителей, но это не выражается у них в демонстрации сильной воли и показной настойчивости. Скорее это процесс постоянного достижения цели, неуклонное следование направлению избранных поисков, сопровождающееся сомнениями, разочарованиями, радостями, переживаниями поражений и побед. Исследования признаков, общих для педагогов, проявляющих качества творческой индивидуальности, показывают, что их объединяет интерес к людям; они стремятся понимать других, их стремления, мотивы поступков, с любопытством следят за взаимодействием других людей, пытаясь познать скрытый контекст общения, скрытые побуждения и мысли. Им нравится наблюдать других в ситуациях проявления высоких нравственных качеств, характера, замечать уникальные особенности, вспоминать совместно пережитое, сделанное [4, с.197].

О творческой индивидуальности педагога можно говорить тогда, когда он выступает не как исполнитель, а как самостоятельный, автономный субъект деятельности и его действия и их результат выходят за рамки традиционно принятых в педагогическом сообществе. Яркая индивидуальность учителя позволяет ему сохранять свое самобытное педагогическое «лицо» вне зависимости от ситуации в обществе и в учебном заведении.

Природа творческого педагогического труда такова, что она содержит в себе некоторые характеристики нормативной деятельности. Педагогическая деятельность становится творческой в тех случаях, когда алгоритмическая деятельность не даёт желаемых результатов. Усвоенные педагогом алгоритмы, приемы и способы нормативной педагогической деятельности включаются в огромное количество нестандартных, непредвиденных ситуаций, решение которых требует постоянного внесения изменений, коррекции и регулирования, что побуждает преподавателя к проявлению инновационного стиля педагогического мышления.

Так, можно сделать вывод, что педагогическая деятельность, педагогическое творчество и самореализация педагога диалектически совпадают. Педагогическая деятельность преподавателя - это творческая деятельность по воспитанию подрастающих поколений и самосозиданию, преобразованию других и самопреобразованию. Она обеспечивает основу самореализации, выступает средством самореализации и профессионального самоутверждения. Потребность в творческом самовыражении, в личностной самореализации в процессе профессионально-педагогической деятельности постепенно становится доминирующей ценностной ориентацией личности преподавателя.

Литература:

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: Основы педагогики творчества. – Казань, 1988.
2. Булатова О.С. Педагогический артистизм: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001 – 240 с.
3. Гильманов С.А. Творческая индивидуальность учителя. Тюмень, 1995.
4. Гильманов С. Творческая индивидуальность педагога // Школьная практика. 2004.
5. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М.: 1987.



Дополнительная общеразвивающая программа

"Парки города. Изучай, играючи"

Автор: Перепелица Татьяна Теодозьевна

ГБОУ Школа № 210 Центрального района Санкт-Петербурга

Аннотация: Программа обладает широким спектром возможностей для социальной адаптации и духовно-нравственного становления личности подрастающего поколения. Занятия по данной Программе дают возможность детям познакомиться с историей парков Санкт-Петербурга, с его достопримечательностями, приобщиться к культуре, открыть тайны своего района, где живут.

Ключевые слова: Программа дополнительного образования детей.

Тематическая рубрика: Педагогика и образование.

Дополнительная общеразвивающая программа «Парки города. Изучай, играючи» (далее – Программа) носит туристско-краеведческую направленность.

Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 10 лет, желающим познакомиться с историей некоторых парков Санкт-Петербурга. Для освоения данной программы специальных знаний не требуется.

Актуальность Программы заключается в необходимости поддержки петербургских традиций в сохранении исторического и культурного наследия Петербурга, как мировой сокровищницы. Программа обладает широким спектром возможностей для социальной адаптации и духовно-нравственного становления личности подрастающего поколения. Занятия по данной Программе дают возможность детям познакомиться с историей парков Санкт-Петербурга, с его достопримечательностями, приобщиться к культуре, открыть тайны своего района, где живут.

Отличительные особенности программы.

Программа является краткосрочной. Реализуется по субботам и в каникулярное время. Она нацелена на получение учащимися базовых навыков, социальных и коммуникативных компетенций на основе культурных традиций российского народа. В содержание программы включены темы, охватывающие интересные и красочные страницы истории города, района, где живут учащиеся. Учебный план не предполагает хронологического изучения истории города, а фрагментарно: места и даты, побуждающие ребенка к дальнейшему изучению и познанию Санкт-Петербурга. Задача Программы удивить, восхитить, увлечь парками и городом, их красотой и его удивительными жителями. Материал занятий представлен доступно, просто, понятно для всех. В игровой форме на занятиях ребята вместе с педагогом будут открывать интересное, необычное и самое актуальное для тех, кто не только познает Санкт-Петербург, но и станет источником знаний для своих ровесников. Программа вводит учащихся в мир краеведения, дает настрой на дальнейшее интеллектуальное развитие, на занятия в дополнительном образовании детей.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Программа рассчитана на 36 часов, 15 дней.



Цель: пробуждение интереса к культуре и истории города, увлечь парками, их красотой и удивительными жителями (Таврического и Александровского) парков Санкт-Петербурга для развития духовно-нравственной личности юного петербуржца.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания о самых главных достопримечательностях города, о важнейших страницах жизни Санкт-Петербурга;
- научить выбирать краеведческую информацию по заданию;
- научить выражать грамотно собственные мысли;
- формировать культуру поведения в общественных местах.

Развивающие:

- развивать коммуникативные способности;
- развивать активный словарь, умение вести диалог;
- развивать интерес к культурному наследию;
- побуждать учащихся к участию в жизни города.

Воспитательные:

- воспитывать умение сотрудничать в коллективе, в паре;
- воспитывать чувства любви и бережного отношения к традициям, культурному наследию Санкт-Петербурга, чувства сопричастности к его жизни;
- воспитывать нравственность, достоинство, культуру общения и культуру поведения.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- будут проявлять умение сотрудничать в коллективе, в паре;
- будут понимать, как бережно относиться к традициям, культурному наследию Санкт-Петербурга, почувствуют сопричастности к его жизни;
- будут проявлять в поведении нравственность, достоинство, культуру общения и поведения.

Метапредметные:

- будут на занятиях проявлять коммуникативные способности;
- будут вести диалог, используя активный словарь;
- развивать интерес к культурному наследию;
- побуждать учащихся к участию в жизни города.

Предметные:

- будут знать о самых главных достопримечательностях в парках города, о важнейших страницах жизни Санкт-Петербурга;
- будут уметь выбирать краеведческую информацию по заданию;
- будут выражать грамотно собственные мысли;
- будут проявлять культуру поведения в общественных местах.



Язык реализации – государственный язык РФ - русский.

Форма обучения – очная.

Программа реализуется по субботам и в каникулярный период.

Организация учебного процесса позволяет в игровой форме наиболее полно раскрыть содержательную, образовательную и воспитательную суть программы. Теоретические занятия предусматривают рассказ педагога иллюстрированный электронными презентациями, постановкой проблемы и совместно с детьми её решение.

Условия набора в коллектив: Принимаются все желающие, имеющие желание познакомиться с историей парков города.

Наполняемость групп: В группе предусмотрено не более 15 человек, не имеющих противопоказаний.

Формы организации занятий: Занятия проводятся как в аудитории, так и пешие прогулки в парки города.

Формы проведения занятий: Занятия проходят по группам. Теоретическое занятие: беседа, рассказ.

Практическое занятие: игры, викторины, творческие задания, кроссворды.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (работа со всей группой, рассказ, беседа, обсуждение);
- групповая (работа в группах для выполнения заданий, творческого задания, презентации решений)

Материально-техническое оснащение программы

- классное помещение;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- столы;
- стулья.

Учебный план краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы:

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по Т.Б.	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, опрос.
2.	Александровский парк. История создания. Интересные факты.	19	4	15	Беседа, наблюдение. Создание кроссворда. Задания. Устный опрос.



	Достопримечательности.				
3.	Таврический сад. История. Интересные факты. Достопримечательности.	9	2,5	6,5	Беседа, наблюдение. Выполнение творческого задания.
4.	Творческие задания по программе	4	1	3	Эскиз экспоната в парк.
5.	Итоговое занятие. Игра «Что? Где? Когда?»	2	0,5	1,5	Устный опрос
ИТОГО		36	9	27	

Занятие № 1. Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по Т.Б.

Теория: знакомство; цели и задачи программы; инструктаж по технике безопасности.

Практика: беседа.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

Занятие № 2. Александровский парк. История создания. Интересные факты.

Теория: Знакомство с парком. Виртуальная экскурсия по парку. История. Гласис Петропавловки. Проекты парка.

Практика: Создание маршрутной карты.

Форма контроля: беседа, выполнение задания.

Занятие № 3. Знакомство с достопримечательностями.

Теория: Павильон «Грот». Мини-музей «Мини-город». Пруд, горбатые мостики, чугунные швейцарские скамейки, фонтаны.

Практика: Пешая прогулка в парк. Обсуждение. Игры.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

Занятие № 4. Скульптура и архитектура парка.

Теория: Памятник миноносцу «Стерегущему», Скульптурная композиция «Зодчие». Памятник «Святой Пётр». «Цветочные часы». «Памятные кресла».

Практика: Прогулка в парк. Обсуждение. Игры.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

Занятие № 5. Скульптура и архитектура парка.

Теория: Скульптуры львов. «Девочка, повязывающая косынку» «Девочка с птичкой».



Практика: Прогулка в парк. Обсуждение. Игры.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

Задание № 6. Знакомство с достопримечательностями. Скульптура и архитектура парка.

Теория: «Молодость», «Рисующая девочка», «Утро», «Алёнушка», «Творчество», «Дети»

Практика: Прогулка в парк. Обсуждение. Игры.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, создание кроссворда.

Задание № 7. Театры и музеи парка.

Теория: Артиллерийский остров с Артиллерийским музеем.

Практика: Прогулка в парк. Посещение артиллерийского музея. Обсуждение.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, творческое задание.

Задание № 8. Театры и музеи парка.

Теория: Театр «Мюзик-Холл», Планетарий, Театр «Балтийский дом», Музей восковых фигур.

Практика: Прогулка в парк. Посещение планетария. Обсуждение.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение, опрос.

Задание № 9.

Теория: Определение темы экспоната.

Практика: Разработка эскиза экспоната для парка.

Форма контроля: Защита проекта.

Задание № 10. Таврический сад. История. Интересные факты.

Теория: Знакомство с парком. Виртуальная экскурсия по парку.

Практика: Создание маршрутной карты.

Форма контроля: беседа, выполнение задания.

Задание № 11. Оранжерея Таврического сада.

Теория: Знакомство с флорой Таврического сада.

Практика: Прогулка в парк. Посещение оранжереи.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение.



Задание № 12. Таврический дворец.

Теория: История Таврического дворца.

Практика: Прогулка в парк к Таврическому дворцу.

Форма контроля: беседа, педагогическое наблюдение.

Задание № 13. Таврический сад в литературе.

Теория: Поэты и произведения.

Практика: Прочтение произведений.

Форма контроля: Беседа, Устный опрос.

Задание № 14.

Теория: Определение темы экспоната.

Практика: Разработка эскиза экспоната для парка.

Форма контроля: Защита проекта.

Задание № 15. Итоговое занятие. Игра «Что? Где? Когда?».

Теория. Знакомство с правилами игры.

Практика. Игра.

Форма контроля: Наблюдение. Устный опрос.

Календарно-тематическое планирование:

№ занятия	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	Часы		Примечание
				Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство, инструктаж по Т.Б.			1	1	Аудитория
2.	Александровский парк. История создания. Интересные факты.			1	1	Аудитория
3.	Знакомство с достопримечательностями.			0,5	2,5	Экскурсия в парк.
4.	Скульптура и архитектура парка.			0,5	2,5	Экскурсия в парк.
5.	Скульптура и архитектура парка.			0,5	2,5	Экскурсия в парк.
6.	Скульптура и архитектура парка.			0,5	2,5	Экскурсия в парк.



7.	Театры и музеи парка.			0,5	2	Экскурсия в парк.
8.	Театры и музеи парка.			0,5	2	Экскурсия в парк.
9.	Разработка эскиза в парк.			0,5	1,5	Аудитория
10.	Таврический сад. История. Интересные факты.			0,5	1,5	Аудитория
11.	Оранжерея таврического сада.			0,5	2	Экскурсия в парк.
12.	Таврический дворец			0,5	2	Экскурсия в парк.
13.	Таврический сад в литературе.			1	1	Аудитория
14.	Разработка эскиза в парк.			0,5	1,5	Аудитория
15.	Итоговое занятие. Игра «Что? Где? Когда?»			0,5	1,5	Аудитория
ИТОГО 36 часов				9	27	

Педагогические методики и технологии:

- электронное обучение (презентации к занятиям, анкеты, работа с применением гаджетов)
- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, питьевой режим, соблюдение норм гигиены, проветривание).

Приемы и методы обучения:

- вербальные – объяснение, рассказ, беседа, комментирование, инструктаж, сообщение, обсуждение, анализ;
- наглядные – демонстрация наглядных дидактических материалов (картин, фото, видео, схем, документов);
- игровые – игры, викторины;
 - практическая деятельность (подбор материалов по заданию, работа в группах, составление схем, презентация результатов);
 - репродуктивные – воспроизведение рассказа по образцу;
 - творческие – задания на развитие фантазии, воображения.

Текущий контроль для проверки освоения программы осуществляется педагогом на каждом занятии методом педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль осуществляется после прохождения основных разделов программы в виде устных опросов и тестирования.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всех разделов программы в виде устного опроса и тестирования.

Основными способами проверки результативности являются:

- диагностические игры, рассказы-экскурсии, опросы и беседы с учащимися;
- анкетирование учащихся (мотивация прихода и ожидания от занятий, степень удовлетворенности занятиями (после завершения краткосрочной программы));



- анкетирование родителей (отношение к занятиям детей, их заинтересованность и увлеченность).

Основной формой подведения итогов реализации программы является итоговое занятие-игра «Что? Где? Когда?».

Основные критерии оценки результатов освоения программы:

Теоретический уровень освоения:

- знание основных парков Санкт-Петербурга;
- умение четко и правильно называть объекты рассказа и показа.

Практический уровень освоения:

- понимание объяснений педагога и желание следовать им;
- понимание специальных названий, архитектурных терминов.

Коммуникативный уровень освоения:

- умение работать в коллективе, в группе;
- желание продолжить заниматься краеведением в дополнительном образовании или самостоятельно.

Список литературы для педагогов:

1. Синдаловский Н.А. Петербург. Путеводитель. СПб., 2001.
2. Петербург в названиях улиц. Происхождение названий улиц и проспектов. Рек и каналов, мостов и островов /Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев. М.: АСТ:СПб.: Астрель-СПб, 2009 - 752 с.
3. Михайлов А.М. Санкт-Петербург: 100 удивительных мест и фактов, которых нет в путеводителях.- М.: Эксмо, 2011.-320 с.
4. Царев Р.Я. Санкт-Петербург. Необычные прогулки, которые перевернут ваше представление о Северной столице. М.: Эксмо, 2012.- 320с.: ил.- (Туризм).
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Авт.-сост. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Москва: Просвещение 2010.-23с.
6. Педагогическая диагностика в работе классного руководителя / сост. Н.А. Панченко. Волгоград: Учитель, 2006. 128 с.
7. Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: Практическое пособие / авт.-сост. В.Г. Гульчевская, Е.А. Чекунова, О.Г. Тринитарская, А.В. Тищенко.-2-е изд., испр. И доп.-М.:АРКТИ, 2011. 56с.
8. Давидиг Т.Ф. Стиль как язык архитектуры. - Харьков, Гуманитарный центр, 2010.

Список литературы для обучающихся:

1. Александрова Е.Л. Остров Рус в Литориновом море. Историческое прошлое северных окрестностей Санкт–Петербурга. - СПб., 2000.
2. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Краеведение – страницы жизни нашего края. - СПб., 2006.
3. Семенова М. Мы – Славяне. – СПб., 2006.
4. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт–Петербурга. - СПб., 2002.



Результативность реализации программы «Парки города. Изучай, играючи»

Название программы: «Парки города. Изучай, играючи»

Ф.И.О. педагог дополнительного образования _____

№	Ф.И. учащегося/	Освоение программы				
		теоретический	практический	коммуникативный	общий уровень	Особые отметки
1						
...						

Уровни:

высокий – В (задания выполняются полностью, самостоятельно, инициативно)

средний – С (задания выполняются не полностью, требуется организационная помощь)

низкий – Н (задания частично выполняются со значительной помощью педагога).



Издательство "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052) - издатель журналов и сборников)

1. Публикации в периодических журналах в НЭБ (eLIBRARY.RU):

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Технологии Образования" - ваш персональный журнал за 1 день.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Статьи научной направленности в 16 тематических рубриках. Отправка статей в НЭБ (eLIBRARY.RU). Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "Научное Образование" - ваш персональный журнал за 1 день.

2. Публикации в периодических журналах:

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.). Статьи педагогической и образовательной направленности. Журнал выходит ежемесячно. На сайте журнала публикуются презентации, доклады на конференциях, работы обучающихся. Можно сделать персональную страницу автора на сайте. Часть материалов размещается в сборниках с № ISBN. Есть срочные публикации в Ежедневнике журнала "1 сентября" (ваш персональный журнал за 1 день).

www.v-slovo.ru - Журнал "Верное слово" (периодический журнал, ISSN 2712-8261, регистрация СМИ: Эл № ФС77-79314 от 16.10.2020г.). Размещение статей образовательной и педагогической направленности. Публикации презентаций и докладов на педагогических конференциях. Свидетельство сразу после проверки статьи редакцией.

2. Публикации материалов на сайтах-СМИ:

www.лучшееерешение.pф (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление статей отдельными файлами.

www.лучшийпедагог.pф (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.o-ped.ru (регистрация СМИ: Эл № ФС 77 - 82375 от 10.12.2021г.) - Онлайн-публикация педагогических и образовательных материалов своими руками, в т.ч. бесплатные публикации.

3. Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.pф

Образовательный Центр "Лучшее Решение"

проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

конкурс.лучшееерешение.pф – Олимпиады, конкурсы и тесты ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

квест.лучшееерешение.pф – Образовательные квесты и тесты для всех, тесты для педагогов.